Revista digital de la asociación BAUCAN, filosofia de las armas templarias

Abacus

Número 12. Abril 2013.

Historia y Mito de los Caballeros Templarios. Un enfoque pedagógico.

Jorge Adrián Pérez Fuentes.

www.baucan.org www.abacus.org.es

Ábacus

Revista digital de la asociación BAUCAN, filosofía de las armas templarias.

ISSN 1989-8800

Número 12.

Historia y Mito de los Caballeros Templarios.

Un enfoque pedagógico.

Jorge Adrián Pérez Fuentes.

Abril 2013.

www.baucan.org

abacus@baucan.org

Ábacus

www.baucan.org

Para cualquier consulta relacionada con la publicación, colaboración, administración o información sobre Ábacus, puedes ponerte en contacto en la siguiente dirección de correo electrónico:

abacus@baucan.org

Todos los artículos publicados en Ábacus son únicamente propiedad del autor.

INDICE GENERAL

PREFACIO.

El fenómeno templario y su problematización…….-10-

PRIMERA PARTE: Historia de los templarios; situación actual.

La fundación de la orden de los "Poureres Conmilitones Christi"……..…...-19-

La Milicia Templaria y El Templo de Salomón…….…….....-26-

El Concilio de Troyes; un gran salto para la orden……..……-30-

La regla de los templarios; un modo de vida …….……..…...-33-

San Bernardo y sus elogios a la milicia templaria…….……..…...-36-

Omne Datum Optimun; El verdadero impulso a la orden……...……....-38-

Los templarios, hábiles banqueros……..…….……...-41-

Expansión continental de la milicia templaria……...…..…….-44-

Los Estatutos Jerárquicos; fruto de la expansión…….…….-47-

Génesis de la tragedia templaria……...……-49-

Los templarios en el Reino de Francia…….…….-51-

La tragedia templaria, un final inesperado…….…….…….-54-

Las detenciones en los otros reinos…….…….…….-63-

La pira francesa…….…….……...-64-

El Pergamino de Chinón y la supuesta inocencia de la orden……...……..-69-

Legitimidad y continuidad; El Temple y su subsistencia en la oscuridad……..…….-72-

SEGUNDA PARTE: Mito y Leyenda templaria; entre lo fantástico y lo comercial.

La aldea global; una nueva sede para la orden de los caballeros templarios…..……..-78-

Los ríos de tinta que ahogan la verdad de los soldados de Cristo…….-80-

La milicia de Cristo; el predominio de lo absurdo……-82-

Esoterismo: una mirada mágica de los templarios…….……..-83-

Especulación: poca ciencia muchas ganancias…….-85-

La flota templaría; a la deriva en un mar de especulaciones……..…….-89-

Los documentos apócrifos: forzadas fuentes de la historiografía templaria…….-94-

Milites Templi: entre la pantalla grande y la multimedia…….…….-99-

TERCERA PARTE: Los caballeros templarios; Un aporte a la educación formal.

Los nuevos tiempos, una nueva "cruzada" en la educación…….-104-

El nuevo currículo, la espada de la educación…….…..-105-

Joaquín Prats, un cruzado a la defensa de la enseñanza histórica……-107-

Los caballeros templarios y sus aportes a los planes y programas de la educación formal……-109-

El Nuevo Docente; Paladín De La Educación……..-120-

El Nuevo Alumno; Amo y Señor De La Educación…….-121-

Conclusionesy sugerencias… ….-122-

Bibliografía… ….-125-

Texto Adjunto.

"Modulo de Enseñanza-Aprendizaje sobre la orden de los Caballeros Templarios"……-132-

Anexos.

Anexo 1: El Tarot Templario…….…….-145-

Anexo 2: Bosquejo de Planificación…….…….…….-153-

Epílogo "La Falsedad del Priorato de Sión"…….…..-155-

Documentos Históricos.

Documentos I: De laude novae militiae (San Bernardo)……-157-

Documentos II: Cargos realizados en contra la Orden de los Templarios……-166-

Documentos III: Carta de Transmisión de Larmerius……-169-

Historia y Mito de los Caballeros Templarios.

Un enfoque pedagógico.

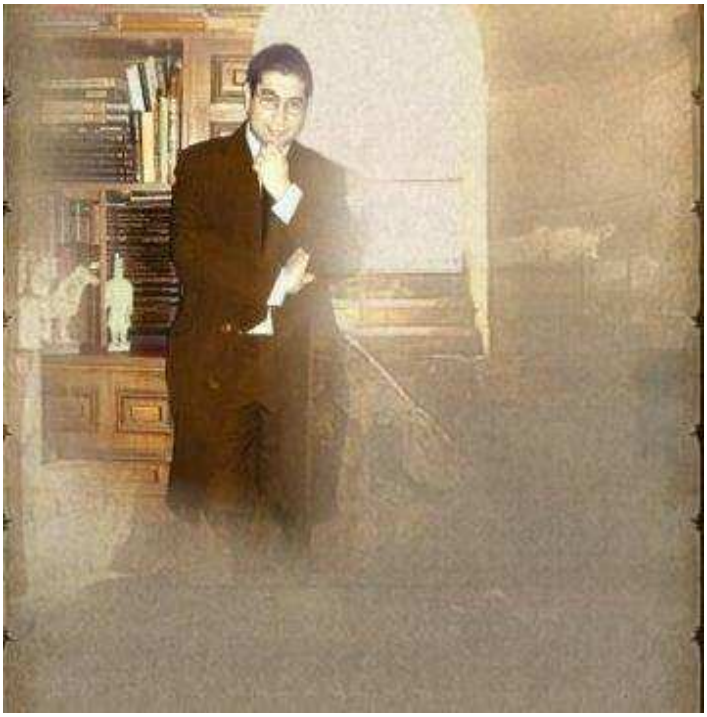
Profesor: Jorge Adrian Pérez Fuentes

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 164556

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización del autor, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento de la información.

Copia elaborada y adaptada exclusivamente para la Revista Digital ABACUS de la asociación BAUCAN, filosofía de las armas templarias.

Talca, 2013.



Jorge Adrián Pérez Fuentes:

Es Licenciado en Educación y Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, por la Universidad Autónoma de Chile. Actualmente es candidato a Magister en Historia de Occidente en la Universidad del Bio – Bio.

Graduado con "Distinción Máxima" y pasante a la Universidad de Sevilla - España, desde donde accedió, además del Archivo de Indias, al Archivo Histórico Nacional (AHN) en busca de fuentes primarias, para la realización de la presente investigación, (TNI N° 00215886), posee amplio dominio y manejo de las TIC.

Creador y administrador del Sitio Web www.historigeo.com el cual alberga valioso material sobre historia, geografía, pedagogía y ciencias sociales en general. Este Sitio Web está dirigido a docentes, estudiantes y público culto en general.

En su trayectoria de docente ha trabajado, además de escuelas públicas y subvencionadas, en colegios virtuales basados en el sistema Moodle e-learning. Suele mantener comunicación permanente con sus alumnos, mediante Blogs, foros o correo electrónico.

Mediante la presente investigación el autor aporta teóricamente a la enseñanza didáctica de la Historia en secundaria, el rescate y dignificación de la orden de los caballeros templarios, mediante su inclusión al aula, sin desconocer el enorme aporte que historiográficamente realiza al estudio de dicha orden.

Amante del Mundo Medieval, de las religiones mistéricas, del paleo cristianismo, y en especial del Mundo Templario. El señor Pérez, actualmente dirige la Revista Digital Non Nobis; Tradición, Filosofía y Enigmas Templarios, enfocada en el estudio del mundo medieval y templario, cuyo sitio Web es http://www.templechile.cl/revista

Para mayor información visitar Sitios Webs o escribir a:
jorgeperezfuentes@gmail.com

A la memoria de Oscar Fuentes Leppe
Gracias por enseñarme el secreto de los libros.

Al rescate y dignificación de la memoria de los "Poureres Conmilitones Christi"
Ejemplo de fe, progreso y devoción por la humanidad.

Prefacio.

El Fenómeno Templario Y su Problematización.

Muchos estudios se han realizado sobre la orden de los Caballeros Templarios, algunos son muy racionales y científicos, mientras que otros carecen de toda ciencia. Sin embargo hasta el momento nadie se ha preocupado por dirigir una investigación, sobre dicha orden de monjes-soldados, enfocada en el ámbito pedagógico, es decir, aprovechar la problemática templaria actual para generar aprendizajes significativos en los alumnos.

En la mayoría de los países, es la secundaria el momento en el cual son abordados los contenidos de "Historia Medieval", estando el docente en la libertad de profundizar en los temas que estime más conveniente, como podría ser dedicarle unas horas al estudio de la orden de los caballeros templarios.

Sin embargo la historia y los mitos que rodean a los templarios son un asunto sumamente complejo, incluso a algunos profesores de la asignatura de historia, ya que tampoco es un tema que se trate profundamente en la universidad, más bien el estudio y la lectura personal nos acercan a los monjes soldados.

Es por eso que esta investigación establece las pautas de cómo convertir la historia y los mitos de la historia del temple en una herramienta pedagógica, asimismo se realiza una exhaustiva investigación en ambas dimensiones del mundo. De modo que la siguiente investigación se compone de las siguientes partes:

La primera parte consiste en una investigación histórica muy seria, a la luz de los planteamientos actuales, basado en fuentes primarias que hacen de esta investigación muy seria y científica, la cual me permite establecer un panorama general de la orden de los caballeros templarios, desde el momento de su fundación, su desarrollo su supresión y más novedoso aún, su supuesta continuidad, haciendo un alto en las principales observancias templarias que se visualizan en la actualidad a nivel mundial.

En esta parte de la investigación profundizaré en algunos asuntos que están actualmente en discusión, tales como el origen barcelonés de la orden, defendida por el historiador Justo A. Navarro, su año de fundación y sus principales procesos hasta su supresión. Inéditamente se indaga, de la manera

lo más seria posible, en el asunto de la continuidad de la orden, abordando diversas observancias neotemplarias y sus principales características.

La segunda parte de esta investigación me centraré en profundizar sobre las principales especulaciones que envuelven a esta orden, tratando de explicar los orígenes de estos *mitos templarios,* los cuales generan mucha confusión en la población y, lo que más me preocupa, es la errónea imagen que se crean sobre esta orden.

En este contexto, aprovechando el revuelo producido por la novela "El Código da Vinci", basada en la "Teoría del Linaje Sagrado", es decir, los descendientes que Jesús con María Magdalena habrían engendrado. Hipótesis en la cual la orden del temple aparece en reiteradas ocasiones.

Otros asuntos que se abordan son la posible llegada de los templarios a América antes de Cristóbal Colón, y como este habría accedido a información náutica que poseía la orden. Asimismo abordo otros *mitos* que rodean la orden.

De modo especial hago un seguimiento cronológico sobre diversas película en las cuales aparecen, o se hace referencia a la orden del temple, las cuales pienso son el mayor aporte a la errónea imagen que predomina de la orden en la sociedad en general. Cinematográficamente encontramos alusiones al temple en películas de horror, misterio, policial, vampíricas, entre otras.

Es por ello que pudo asegurar que no es impreciso hablar hoy en día de una "Moda Templaria", siendo este el motivo que me mueve a abordar el tema de un punto de vista pedagógico, que propone aprovechar la historia del temple para generar aprendizajes significativos en los alumnos de secundaria, para lo cual se ha creado un módulo de enseñanza-aprendizaje sobre mencionada orden, la cual, apoyándose en el constructivismo, es decir, que el alumno construya su propio conocimiento, está enfocada en extraer aprendizajes de las incertidumbres que puede provocar el temple en los alumnos, a sabiendas que la educación formal no contempla estos temas en sus programas.

Entonces el objetivo general de esta investigación es proponer al docente del sector de Historia que incluya estos contenidos en sus clases, lo cual es algo aplicable, ya que cumple con muchos planteamientos pedagógicos propuestos por los planes y programas predominantes en varios países.

Por lo tanto, en la tercera parte de esta investigación, se establecen las bases pedagógicas que demuestran que la historia de la orden del temple y sus especulaciones son un verdadero aporte al aprendizaje de los alumnos de secundaria del sistema formal, de cualquier país.

A primera vista se puede considerar que hablar de los Caballeros Templarios es referirse a un tema lejano, antiguo, complejo y sin trascendencia. Sin embargo los avances y la tecnología han convertido a nuestra sociedad en una aldea global, lo que significa que recibimos permanentemente la afluencia de información, de dudosas fuentes, cuyo fin único es causar conmoción social.

Nuestros alumnos no están exentos a dicha información, muchas veces, resultando convincentes para él, provocando en este un re-cuestionamiento sobre asuntos que tenía establecidos. Sin embargo, estos temas no son contemplados por la educación actual.

Un claro ejemplo de ello es la controvertida "Teoría del Linaje Sagrado", muy exitosa en los últimos tiempos, y muy interesante a los ojos de los alumnos, lo cual me motivo a crear una base teórica que demuestra a los docentes del sector de Historia, lo posible, factible y beneficioso que resultaría incluir estos temas en sus prácticas.

La propuesta se puede hacer sustentable si los docentes de historia de secundaria dedican unas horas al estudio de la orden de los caballeros templarios, cuando se enfrenten a la unidad de "Edad Media".

Hablar de los caballeros templarios", si se desconoce de la materia, es adentrarse en un mundo desconocido, oscuro, lleno de especulaciones, es por ello que dicho tema muchas veces es dejado a un lado, y se enfatiza en asuntos menos complicados, más tangibles, más documentables, pero qué pasaría si algún alumno de secundaria es influenciado por estas especulaciones, muy divulgadas últimamente, como por ejemplo aquella que plantea una supuesta descendencia entre Jesucristo y María Magdalena. ¿El docente estará preparado para responder de manera convincente todas las preguntas que eventualmente le podrían realizar los alumnos?

El mejor ejemplo es el libro de Dan Brown "El código da Vinci" el cual es un best-seller mundial, con más de 80 millones de ejemplares vendidos, traducido a 44 idiomas y llevado al cine por el director Ron Howard el año 2006.

A grandes rasgos esta novela habla de un supuesto linaje o descendencia de Jesucristo y María Magdalena, lo cual le da a este linaje la calidad de sagrado. María, princesa de Magdala, habría sido perseguida y denostada históricamente por la Iglesia, la cual habría desconocido su "Realeza Judía" dándole la calidad de "prostituta arrepentida" para poner a Pedro a la cabeza de la iglesia, asegurando en ella el predominio del sexo masculino.

La novela combina género policial, suspenso y esoterismo, con una teoría de conspiración relativa al "Santo Grial", muestra violentas persecuciones del

"Opus Dei" y sociedades secretas al interior del Vaticano, con el fin de destruir a los descendientes de Jesucristo y María Magdalena, que serían de "Sangre Real", los cuales son protegidos por un sociedad secreta llamada "Priorato de Sión", a la cual se relacionan personajes de trascendencia universal, tales como, Leonardo da Vinci y Sir Isaac Newton, siendo su brazo armado la orden religioso-militar de "Los pobres Soldados de Jesucristo" más conocidos como los caballeros templarios.

Mencionada novela (llevada al cine) está al alcance de nuestros alumnos, lo cual abre gigantescas posibilidades que alguno lea el libro o vea la película, provocando en este gran expectación hacia el tema. Expectación que aumenta con la reacción sentenciosa del alto clero católico, los cuales llamaron a sus fieles a rechazar dicha novela, repudiando esta teoría que ataca directamente a una de sus ramas más ortodoxas e influyentes, el Opus Dei, muy desconocidos, e interesante para nuestros alumnos.

Hay que reconocer que esta novela, está catalogada de ficción, sin embargo, la "Teoría del Linaje Sagrado", no es nueva ni menos creada por Dan Brown, ya que este solo se dedico a unir los planteamientos dados en textos como "El Enigma Sagrado" (1981) o "La Revelación de los templarios" (1993) y enlazarlos con una trama, generando mayor interés y llegada a la población. Prueba de esto es el aumento de turistas a los lugares en que se desenvuelve la novela, creando un sensacionalismo de magnitud universal, que ha llevado a muchos a hablar de un movimiento "Código Davinciano", lo cual se refleja en la proliferación y aceptación, que últimamente han tenido novelas y textos que apuntan al mismo tema.

Estos planteamientos llegan al alumno de diferentes medios, como la literatura, pero es posible que nuestros alumnos no dedique tanto tiempo a la lectura, como a la televisión o al cine, siendo estos los medios por los cuales se ha enterado de esta, mal denominada teoría. Lo que quiero decir, es que por más que se le impida u oculte este tema al alumno se enterará igual y podría preguntarse ¿Y porque no?... ¿No sería mejor enfrentar el tema de una vez?

Es necesario hacer un paréntesis en el mencionado Santo Grial. Este posee muchas definiciones, siendo por sí solo un problema que ha desvelado por siglos incluso a los más eruditos, mientras que otros lo han buscado por generaciones, lo cual lo convierte en una herramienta muy útil para quienes gustan causar cualquier tipo de sensación a la población, dentro de la cual nuestros alumnos están insertos.

Si bien estos contenidos no son abordados por los planes y programas de enseñanza, en ninguna parte del mundo, son de mucha relevancia, ya que, por un lado, pueden provocar el cuestionamiento a la fe y los valores de la

sociedad cristiano occidental y por otro lado, lo que me parece peor aún, crean en los alumnos una imagen errónea de los Caballeros Templarios.

La carencia de una propuesta pedagógica que enfrente estos temas, y busquen la integración de estos temas, a través de los templarios, se transforma en una problemática, a la cual se le pretende dar solución en esta investigación.

Es fundamental que los profesores de secundaria enfrenten estas materias, pero No son consideradas por los currículos del sector de historia y ciencias sociales, además de ser muy complejos y largos, por lo cual lo más fácil es decirle a los alumnos:*¡¡¡deséchenlas, son una falacia!!!* Y pasar a otros contenidos. Sin descartar la posibilidad que dicha respuesta al alumno puede no dejar cien por ciento satisfecho, y el tema le haya provocado interés, queriendo profundizar más.

Es ese interés el que propongo aprovechar y para enlazar este tema, con la educación formal, nos podemos servir de la orden monacal y de caballería medieval de los caballeros templarios.

Las razones que me hacen proponer esta orden de caballería medieval son las muchas especulaciones que han nacido a su alrededor, la relación "*supuesta*" entre estos y las diferentes formas que se le ha dado al llamado "*Santo Grial*", el interés general que esto provoca, y en general la buena salud con la que goza este tema actualmente, al igual que todos los temas referidos a historia eclesiástica.

Esta investigación está enfocada para aquel nivel de secundaria en el cual corresponda analizar la Edad Media, donde enmarcamos la historia de la orden de los caballeros templarios, a la cual se puede referir de modo particular. Asimismo, cuando se analice el "Mundo Moderno", en la cual inevitablemente debe hablar a los alumnos sobre el "Renacimiento Artístico y la nueva visión del mundo", en la cual algún alumno le preguntara por la pintura "La Ultima Cena" del gran creador Leonardo da Vinci, pintura que a su vez forma parte esencial, al igual que la controvertida personalidad del autor, para los que defienden la supuesta "teoría del linaje sagrado".

Esta investigación tiene por objetivo proponer que de la historia y los mitos de los caballeros templarios se pueden extraer diversos planteamientos entregados por los planes y programas para secundaria, entregando a su vez al docente del sector de historia un material didáctico y aplicable, lo cual será beneficioso tanto para el docente como para el alumno, como lo vemos a continuación:

Para el docente: ya que a través de la historia de los Caballeros Templarios se cumplen muchos objetivos o fines de los programas de estudio para, como por ejemplo: desarrollar en el alumno la habilidad de análisis, interpretación y síntesis de información, o bien la interpretación y contrastación de fuentes que

sustentan diferentes teorías sobre un mismo problema. Además, apoya al docente con los contenidos mínimos obligatorios (CMO) que rigen en muchos países, ya que la historia de la orden se enmarca en el contexto del mundo medieval, aportando particularidades muy propias para la comprensión o reforzamiento de dicha etapa de la historia. Despertando un grado, no menor, de interés en el alumno por la historiografía; ya que, mencionada orden religioso-militar está rodeada de teorías, malamente fundamentadas o basadas, que rebaten la historia oficial, lo cual permite al docente, dar a conocer a los alumnos, lo complejo que es reconstruir la historia de manera científica, contrastándola con la especulación histórica, la cual carece de pruebas científicas.

Para el Alumno: le permitirá rebatir, discutir aceptar o rechazar teorías que parecen muy interesantes. Pero carentes de bases sólidas, ya que, los templarios siempre se han relacionado con secretos arcanos, poderes mágicos, esoterismo, sociedades secretas, etc., y últimamente ha nacido un "BUM" , por así decirlo, de pseudo-historiadores y novelistas muy imaginativos que llenan las librerías con sus textos, los cuales pueden ser aprovechados para despertar en el alumno un interés y hábitos lectores, es decir, un aporte al desarrollo cognitivo del educando, ya que aprenderá a reciclar la información que adquiere.

Si bien es verdad que los programas de secundaria exponen que "Lo relevante son los grandes procesos y los elementos característicos de cada periodo", también es verdad que los caballeros templarios nos entregan elementos característicos del mundo medieval, periodo en el cual están insertos, siendo particularmente representativos, en especial de "las Cruzadas". Proceso estudiado por los alumnos en tercer año medio y que aparecen como Contenidos Mínimos Obligatorios.

Los elementos característicos de la "Edad Media" que se pueden extraer de la historia de la orden de los caballeros templarios son los siguientes:

A) El ideal medieval Caballeresco
B) La vida monacal y conventual
C) La cruz y la espada: que son característicos del Medioevo uniendo en una misma persona la cruz, el símbolo más venerado por el cristianismo, religión dominante en el occidente medieval, y la espada, arma característica de esta era. Es decir, un Monje-Soldado
D) Los caballeros templarios se relacionan con la abadía del Cister, su regla la crean a partir de la regla de San Benito, fueron elogiados por el propio San Bernardo, fueron la principal fuerza militar cristiana durante las cruzadas, fueron acusados de herejía por un rey y un papa, juzgados y torturados por la santa inquisición, etc. ¿Acaso no son estos elementos característicos de la edad media?

Otras tareas que exigen los programas de secundaria son: *establecer vínculos entre el presente y el pasado*; nuestros amigos, los caballeros templarios, son una muy buena herramienta, ya que nos encontramos frente a un tema que provoca mucho sensacionalismo, y nuestros alumnos forman parte de la llamada "Cultura de masas", recibiendo todo tipo de información, la cual puede no reciclar y simplemente absorber.

Prueba de ello es que en los últimos tiempos nuestras librerías son atacadas por textos que se nos presentan como "Reveladores" de secretos histórico-eclesiásticos, despertando mucho interés y sensacionalismo en la "Cultura de masas", la cual influye en nuestros alumnos.

Si el alumno fuera algo mas instruido podría hacer preguntas que al profesor le demandaría un tiempo razonable de clases, el mismo que se evitaría si enfrenta dichos temas, lo cual se puede hacer al referirse a los mitos templarios. Evitando volver a ella, pudiendo dedicarse a analizar la imagen y dejar a los alumnos que mediante un debate analítico o un dialogo socrático den sus percepciones sobre dicho cuadro, aprovechando la situación para relatar un poco sobre la controvertida personalidad del autor.

Para concluir las razones que me llevan a realizar esta investigación, creo pertinente describir los criterios utilizados:

- *Relevancia social:* Esta investigación beneficia tanto a alumnos como a docentes, ya que busca despertar el interés en la historia de la orden de caballería de los templarios, pretendiendo ser una herramienta útil y dinámica para el docente, y aportar al crecimiento intelectual del alumno, además de servir de fuente para estudios posteriores sobre la materia.
- *Implicaciones prácticas:* La presente investigación aborda temas o materias que generalmente no se enseñan en la escuela, lo cual podría crear vacíos en los alumnos, propensos a ser llenados por teorías especulativas y mal fundamentadas que, además despiertan mucho interés en los alumnos.
- *Valor Teórico:* Esta investigación pretende llenar vacíos de conocimiento, recopilando y exponiendo diversas teorías adquiridas bajo una mirada crítica, escéptica y científica de la historia de la orden caballeresca en cuestión.
- *Utilidad Metodológica:* La presente investigación busca proponer al docente la historia de los caballeros templarios como un contenido relevante, ya que le permite contrastar, frente al alumno, diversos planteamientos sobre una misma materia, los que por lo general se contradicen, además el docente puede acercar a los alumnos a diversas manifestaciones, propias del mundo medieval, como por ejemplo iconografía medieval, evangeliarios, arquitectura, pintura, simbolismo

cristiano como cruces o culto a las imágenes, etc. que a su vez sirven para sustentar diversas teorías sobre la orden de caballería de los templarios. Con el propósito de que los alumnos puedan discernir de manera autónoma entre las teorías especulativas y las de mayor rigor científico.

Primera Parte:

Historia de los caballeros templarios, desde su fundación a la actualidad.

Fundación de la orden de los "Poureres Conmilitones Christi".

Una vez tomada Jerusalén y fundados los estados Latinos o Reinos Cristianos se debía proceder a su consolidación como tal, lo cual nunca se hizo de forma efectiva, razón por lo que las Cruzadas son consideradas un fracaso para la cristiandad. En el sentido que los escasos días de paz son desproporcionales al perpetuo periodo de guerras, violencia y toda clase de vejámenes que acaecieron en Tierra Santa.

Lo que sí es cierto es que la primera cruzada es considerada muy exitosa para la cristiandad, y traería consigo el aumento de peregrinos que, de diversas partes de la cristiandad europea, emprendieron camino hacia Tierra Santa en busca del perdón de sus pecados y expiación de sus culpas. Sin embargo, los caminos que eran paso obligado estaban atestados de toda clase de delincuentes, que veían en estos la posibilidad de conseguir diversas riquezas, por medio del pillaje, asaltos y otras atrocidades.

Dicha condición es la que motiva, como nos dice la historia oficial, a un grupo de nueve nobles caballeros franceses, a dirigirse a la santa ciudad de Jerusalén, donde una vez ante el rey Balduino II, y el patriarca de dicha ciudad, se comprometen a vivir bajo los votos de obediencia, castidad y pobreza. Votos que hasta el momento solo realizaban los hombres que se consagraban a la vida religiosa, por tanto adquieren una dimensión religiosa, sin embargo realizan un cuarto voto: *la defensa de los caminos que llevan a los peregrinos a los santos lugares*, es decir, a Jerusalén En especial aquel camino que unía el puerto de Jafa con Jerusalén.

No todos los peregrinos realizaban el viaje completo a pie, ya que los riesgos que se corrían eran inmensos, y aquellos con más recursos se embarcaban de diferentes puertos europeos, como Marsella en Francia y Venecia o Génova, en la Italia actual. Estos debían desembarcar en el puerto de Jafa, momento en el cual comenzaban la peregrinación a pie por un corredero que unía dicho puerto con Jerusalén.

Una vez tomada la ciudad santa, muchos nobles y caballeros, vuelven a sus hogares en Europa o bien se dirigieron a la conquista de otras ciudades, en busca de riquezas, como Antioquía y Edesa. El Codex Templi señala que: *De modo que las rutas abiertas quedaron completamente desprotegidas y a merced de los*

ladrones y asesinos, desde luego, también estaban a merced de los sarracenos (Codex Templi, 2005)

Es por ello que cada vez se hacía más necesaria establecer una vigilancia en dichas rutas. Sin ir más lejos, el mismo rey de Jerusalén, Balduino II, fue emboscado mientras realizaba una partida de caza, entonces es fácil imaginar lo que le esperaba al peregrino común (Bordonove, 2005)

Según las crónicas de Jackes de Vitri, quien sería obispo de Acre en 1214, al menos cien años después de la fundación oficial de los caballeros templarios, describe de la siguiente forma la creación de la milicia templaria:

…"*Tras estos acontecimientos y mientras que ricos y pobres, jóvenes y doncellas, viejos y niños acudían a Jerusalén de todas partes del mundo para visitar los Santos Lugares, bandidos y salteadores infestaban los caminos públicos, tendían emboscadas a los peregrinos que avanzaban sin desconfianza, despojando a gran número de ellos e incluso masacraré do a algunos. Caballeros agradables y devotos de Dios, ardientes di caridad, que habían renunciado al mundo y se habían consagrado al servicio de Cristo, hicieron profesión de fe y votos solemnes bajo las manos del patriarca de Jerusalén, a defender a los peregrinos de estos bandidos y hombres sanguinarios, a proteger los caminos públicos, a combatir para el Rey Soberano viviendo -como canónigos regulares- en la obediencia, en la castidad y sin propiedades(…)Sirvieron bajo el hábito seglar durante nueve años llevando los vestidos que los fieles les daban a título de limosna"…* (Citado en Bordonove, 2005. p.14)

Por reiterativo que parezca uno de los mayores problemas que se presenta, al intentar profundizar en la historia de los caballeros templarios, es la falta de documentación oficial de la orden y la abundancia de documentos y teorías que intentan llenar los vacíos dejados por dichos documentos, por lo cual los investigadores más rigurosos ponen en duda hasta las mas claras evidencias. Lo cual explica que los misterios y contradicciones comiencen de los principios de la historia de la orden.

En primer lugar la fecha de fundación de la orden oficialmente correspondería al año 1119. Algunos plantean el año 1118, otros 1120 o 1121 y algunos mas osados el año 1114.

Para definir estas contradicciones es necesario recurrir a diversas fuentes. En primer lugar hay que tener en consideración los planteamientos del catedrático Gonzalo Martínez Díez (2001 citado en Codex Templi, 2005) quien asegura que la fecha de fundación de la Milicia Templaria correspondería, en estricto rigor, al año 1121 y no el 1119, a pesar que en el prefacio de la regla primitiva de la orden se indique aquel año como el de su fundación.

La orden fue reconocida oficialmente en el concilio de troyes, como traduce la doctora Uptom-Ward (Uptom-Ward, 2005)…"*Nos reunimos en Troyes en la festividad de San Hilario,el año de la encarnación de Jesucristo 1128, en el noveno año despues de la fundación de la antes mencionada orden*"… (p.34) .

Según Martines Díaz existe un desface cronológico entre el mundo medieval y nuestros días, por lo cual la fecha exacta sería efectivamente la fiesta de San Hilario, 13 de Enero, pero del año siguiente, es decir 1129, mientras que la fundación de la orden abarcaría el espacio de un año, que va desde el 14 de enero de 1120 y 13 de enero de 1121 (Codex Templi, 2005)

Por otro lado Justo A. Navarro plantea que en el año 1119 ocurrió un suceso tan espeluznante que motivo a un grupo de caballeros a defender con las armas definitivamente las rutas de los peregrinos que viajaban a Jerusalén, se trata de una masacre realizada a una numerosa caravana, masacre de la cual los pocos sobrevivientes fueron comercializados como esclavos, este suceso habría conmovido a todo el reino latino de Jerusalén: …"*En la pascua de 1119 los sarracenos asesinaron a trescientos peregrinos y tomaron sesenta prisioneros. Evidentemente, los dirigentes de la cristiandad querían tomar medidas ante esta crisis, por lo que nació la idea de crear un institución que combinara la vida religiosa con la función militar*"… (Ralls, 2003)

Navarro, se refiere a la *Asamblea de Nablus* realizada el 23 de enero de 1120, en la cual tienen participación el rey Balduino II, los mas altos dignatarios eclesiásticos y vasallos principales del reino, dicha asamblea sería la oportunidad propicia para comprometer el apoyo de todos, hacia la naciente orden, además…"*Se abordaron por primera vez temas relacionados con las instituciones eclesiásticas del reino*"… (Martínez Días, citado en www.domustempli.com)

Si según lo expresado el año de fundación de la caballería de los Caballeros Templarios no sería en 1119, como se suele creer, sino el año 1120. Por lo cual el concilio de Troyes, realizado el año noveno de la fundación de la orden, tampoco correspondería al año 1128, sino al 1129.

Otro asunto que desvela y divide a la comunidad científica templaria se relaciona con los orígenes del que se dice fundador de la orden y primer Maestre Ultramarino[1], Hugo de Pays. Para muchos investigadores el asunto esta sellado, y su origen Francés es incuestionable, sin embargo existen pruebas bastante sólidas que indican que el origen de Hugo de Pays o de Champaña es español, más específico barcelonés.

[1] El titulo de "Gran Maestre", que suele acompañar a los principales Maestres del Temple, es decir, los Maestres de "Tierra Santa", es una denominación inventada por la literatura surgida en el S.XX, ya que en estricto rigor son conocidos como "Maestres Ultramarinos". Prueba de ello es el texto del Licenciado Pedro Campomanes.

Si nos remitimos a uno de los primeros estudios serios sobre el orden de caballería de los templarios, escrito por el Licenciado Don Pedro Rodrigo Campomanes, el año 1747 no existe alusión alguna a su nacionalidad, independiente cual haya sido esta, refiriéndose a el como Hugo de Paganis, mientras que es común encontrarlo también con los nombres de Hugo de Pays, Payens o Paynes. Designaciones que son acompañadas por una referencia a su designación nobiliaria: un caballero Borgoñés, vasallo del conde de Champaña.

Para descubrir y aclarar los orígenes de Hugo de Pays, Paganis, Payens o Paynes los historiadores analizan diferentes documentos que hacen referencia a el, (Bordonove, 2005) asegura que este extraño individuo que tuvo la idea de fundar esta caballería monástica, fue un caballero de la región de la Champaña, procedente de una ciudad llamada "Payens" cercana a Troyes, capital de Champaña. Este autor se apoya en que existen dos documentos fechados en el año 1100 en los que figura como testigo.

Por otro lado Justo A. Navarro refuta quienes insisten en que el origen Champañes de Hugo signifique automáticamente que este sea Francés, ya que argumenta, que si bien el condado de la Champaña estaba sometido al vasallaje nominal de los duques de Francia, tenían un poder limitado, siendo en estricto rigor independiente y habría siendo anexionado definitivamente en la segunda mitad del Siglo XV, cuando la orden ya estaba extinta (www.domustempli.net)

Los historiadores han debido luchar con los errores de transcripción, poca claridad de los textos, particularidades de los idiomas en que estos se encuentran escritos, representaciones forzadas o documentos que son citados pero ya no existen o bien desaparecieron, por ejemplo Navarro plantea que los documentos a los que hace referencia Bordonove, del año 1110 se refieren a un Hugo de Paeniciis y otro a Hugo de Peaz, *habiendo divergencia en el Gentilicio.*

La teoría más sustentable en torno al origen del primer maestre templario es aquella que le atribuye un origen Barcelonés, siendo este natural de la villa de Bagá, (en el Bergadán, país Catalán) por lo cual, por su procedencia se conocería como Hugo de Bagá. Su linaje estaría en relación con la "Casa de Pinos" siendo su nombre Hugo de Pinos, también conocido *como Hugo de Bagá.*

Por otro lado Justo A. Navarro personalmente transcribio y estudio diversos documentos relacionados con la casa de Pinos, los cuales estan disponibles en su portal medieval, y sustentan solidamente el orígen Barcelones del primer maestre del temple. Transcribe en un documento sin título, que data del año 1630 escrito por Gaspar Garcerán de Pinos y Castro, lo siguiente: …"*Pedro IIIº Galcerán de Pinós tuvo dos hijos: a Galceran galceran que le sucedió en las Varonías y a Hugo que con su hermano mayor se hallo en la conquista de la Tierra Santa, que fue el primer Maestre de la Sagrada Milicia del Temple, llamado Hugo de Bagá por haber*

nacido en aquella villa y no de Paga o Paganís, como leen otros, corrompidamente"… (Gentileza www.domustempli.net)

En otra transcripción de la misma fuente llama la atención:

…"A esta religión dieron principio Hugo de Pinós o Bagá y Jofre Adimadro com otro siete compañeros que, dedicándose al servicio de Dios bajo el más concreto de defender a los peregrinos (…) hicieron profesión en manos del patriarca de Jerusalén, prometiendo perpetua castidad, obediencia y pobreza. Dioles habitación Balduino, rey de Jerusalén, en su palacio junto al templo de Salomón. Vivían de limosna y vestían lo que otros dejaban"…

Justo A. Navarro propone al menos ocho documentos que relacionan la Orden del temple con la "Casa de Pinós", estos se encuentran rigurosamente citados, enumerados por folio, carpeta y archivos.

Mencionado autor reconoce que puede haber existido más de un "Hugo de Pinos" en dicha familia. Con respecto a los otros ocho caballeros, que se dice fueron fundadores de la orden, el problema es más grave ya que prácticamente no existe registro de ellos, mas que sus nombres, los cuales, según Justo A. Navarro, son producto de una *tendencia generalizada*, entre los historiadores de la caballería templaria a "Afrancesar" los nombres, para así referirse a mencionada orden caballeresca, como una orden de nueve caballeros franceses.

FORMA AFRANCESADA	FORMA ORIGINAL PROBABLE
Hugues de Payns	Hugo de Pinos o B (p) aganis
Eudes de Saint Amand	Othon (Odon) de Saint Amand
Robert de Sablé	Robert Sable (Ingles)
Armand de Perigord	Armand de Periagros (Provenzal)
Arnaud de Torrotge	Arnau de Torroja o Torroba (Catalán)
Pierra de Montaut	Pere Montagut (Catalán)
Gilbert Horail o Erail	Gilbert Erills o Erilles (Catalán)
Thibaut Gaudin	Teobaldo Gaudini
Thomas Berard	Tomas Berardi

Fuente: www.domustempli.net

La mayoría de los historiadores asume sin mayor problema que la orden de los "Pobres Caballeros De Cristo" fue fundada por nueve Caballeros. Esta aseveración la encontramos en diversos textos como: …"*Comenzó la orden militar de los templarios en Jerusalén cerca del año de 1118. Á devoción de Hugo de Paganis, Godofredo de Saint-Omer, y otros fiete compañeros, cuyos nombres se ignoran.* (Campomanes, 1747). O bien Textos más modernos que sugieren:…"*La propuesta de Hugo fue aprobada por el Rey y por el patriarca; y el día de navidad de 1119, en la Iglesia del Santo Sepulcro Hugo de Pays y otros ocho caballeros (…)hicieron ante el patriarca votos de pobreza, castidad y obediencia*" (Read, 2004)

Sin embargo si utilizamos la lógica medieval y nos ceñimos a las reglas y características de la caballería, encontramos una constante omisión en torno a los nueve caballeros fundacionales, ya que hay que tener presente que a los caballeros hay que añadir los escuderos, sargentos, sirvientes, etc. Es sabido que un noble caballero no tenía mas labor que dedicarse a sus deberes caballerescos, siendo las demás labores consideradas indignas, si se asegura que durante nueve años los pobres caballeros de Jesucristo se dedicaron a proteger los caminos que llevaban a Tierra Santa, o como proponen algunos autores mas avezados, realizaron excavaciones bajo el "Templo de Salomón", estos debían alimentarse, lavar sus vestimentas y muchas otras labores caseras. Incluso no podría ser descabellado especular que los sirvientes eran los que cavaban, quizás eran un gran grupo de hombres, pero solo nueve tenían la calidad de Caballeros

La literatura relacionada con el esoterismo interpreta de forma muy antojadiza aquella idílica creencia de los nueve caballeros que durante nueve años realizan excavaciones bajo las caballerizas del templo de salomón, no suele tomar en cuenta cronistas contemporáneos a la orden, como Miguel "El Sirio" quien escribe que…"*Fue el rey, un hombre agudamente consiente de las deficiencias de una estructura militar establecida, quien persuadió a Hugo de Pays y a treinta compañeros suyos de que sirviera en la caballería*"… (Barber, 2002)

Además existen pruebas de que en el año 1125 o 1126 un décimo integrante llamado "Hugues de Champagne" ingresa a la Orden, lo cual confirma una carta de la época escrita por el mismo Bernardo de Claraval, en la cual felicita a Hugo de Champaña por su decisión.

Según una trascripción la carta diría lo siguiente: "*Si, por Dios, que de conde vos habéis hecho simple soldado, y pobre, de rico que vos erais, yo os felicito de todo corazón, y rindo gloria a Dios, porque se que este cambio se debe a la diestra del altísimo.(…)Por mi parte conservare un reconocimiento eterno, quisiera poder daros pruebas*" (Citado de Codex Templi, 2005)

El ingreso de Hugo de Champaña a la Orden de los Pobres Soldados de Jesucristo significo para esta un aporte de gran consideración, ya que en el año 1115, diez años antes de su ingreso, habría permitido a un grupo de monjes instalar los primeros cimientos de lo que sería una gran abadía cisterciense en sus dominios, a dicho lugar se le dio el nombre de *Claraval* "Valle Claro", en Francés Clairvaux, a la cabeza de este grupo de monjes se encontraba uno muy destacado en su abadía, su nombre era Bernardo y adoptaría el nombre de procedencia del lugar donde instalaría su abadía: Claraval, futuro San Bernardo. (Codex Templi, 2005) El cual es considerado "*Una de las grandes figuras claves de la edad media en general y de la iglesia en particular*" (Lortz, 1982).

Algunos autores sostienen que esta destacada personalidad eclesiástica era primo del primer Maestre de la Orden y sobrino de André de Montbard, uno de los nueve caballeros fundacionales, lo que si es comprobado es que Bernardo de Claraval será un personaje clave en el futuro desenvolvimiento de la Orden de los Pobres Soldados de Jesucristo.

La milicia templaria y el Templo de Salomón.

Con respecto a su primera residencia no parece haber duda en que se les designo el llamado Templo de Salomón, Razón por la cual se les da el apelativo de Templarios, tal como a los Caballeros del Hospital de San Juan Bautista se les conocerá como hospitalarios.

Para realizar un análisis sobre el Templo de Salomón hay que remitirse a las sagradas escrituras, ya que este tendría una datación aproximada de tres mil años, siendo una fecha tentativa, aproximadamente el año 950 A.C, cuando el Gran rey David, que había conquistado la ciudad de Jerusalén, bastión de los Jebuseos, y consolida su reino. (Read, 2004)

Según las Santas Escrituras:

… *"Entonces mando el señor una peste sobre Israel (…) murieron setenta mil personas (…) y cuando David vio que un ángel hería la población, dijo al señor: -¡yo soy el que ha pecado, yo soy el culpable!(…) te ruego que tu castigo caiga sobre mi(…) Aquel mismo día Gad fue a ver a David y le dijo que levantara un altar al señor en el lugar en que Arauna, el Jebuseo, trillaba trigo (…) y allí construyo un altar al Señor y ofreció holocaustos y sacrificios de reconciliación. Entonces el señor atendió las suplicas en favor del país, y la peste se retiro de Israel"…* (Biblia, 1983, Samuel 24, 15-24)

De esa manera David acopiaría los materiales para construir en templo consagrado a Dios, en el lugar donde construyo dicho altar. Su hijo Salomón, sería el encargado de la edificación. La finalidad del templo sería albergar el Arca de la Alianza. *"Salomón preparo el lugar santísimo en el templo para colocar allí el cofre del pacto del Señor"* (Biblia, 1983, Reyes 6, 19)

Hasta nuestros días la ciudad de Jerusalén esta marcada por la violencia, La antiguedad no fue la exepción. Ya que si bien el reinado de Salomón marca el apogeo de un estado judío independiente, a su muerte poderosas naciones venidas del este como los asirios, caldeos y persas conquistan la ciudad, esclavizan a la población y destruyen el templo. (Read, 2004)

Constantes batallas y luchas por la egemonía de dicha ciudad tienen fin cuando la ciudad es tomada, hacia el 63 A.C, por las legiones de pompeyo, siendo el templo profanado, según el historiador judío Josephus, contemporaneo a aquel desastre relata lo siguiente:

…*"Entre los desastres de aquel tiempo , nada estremecio tanto a la nación como que el Santo Lugar, vedado hasta entonces a todas las miradas, fuera descubierto por extraños. Pompeyo y sus oficiales ingresaron al tabernáculo. Adonde nadie tenía permiso de entrar, y vieron lo que encerraba: el candelabro y las velas, la mesa , las copas de*

libación y los incensarios, todos de oro sólido, y una gran cantidad de especias y dinero consagrado"… (Josefo, 1948)

Imagen 1. Este relieve del arco de Tito, que se encuentra en el Foro romano representa a soldados de Roma llevándose los tesoros del Templo. Ninguna figura hace alusión o se parece al "Arca de la Alianza".

En un ambicioso proyecto el templo fue reconstruido por Herodes, hacia el año 22 A.C, respetando su planta física. Posteriormente, en el año 70 de nuestra era el emperador Tito mandó realizar una matanza de judíos …*"El templo y el satuario son incendiados sucesivamente contra la voluntad de Tito, que intentaba salvar ese mágnífico edificio de puertas de oro y de plata"…* (Messadie, 2001). Los romanos

invadieron Jerusalen, ademas del año 70 D.C, en los años 66 bajo Nerón, 115 bajo Trajano y 132 bajo Adriano. Existiendo por parte de este ùltimo la idea de restaurar el templo, pero bajo el nombre de Templo de Jupiter, consagrado a dicha divinidad romana, lo cual provoco bastante descontento en la población, mayoritariamente Judía (Read, 2004). Existen muchos relieves y bajorelieves romanos que grafican las riquezas extraidas en dichas invaciones. Ninguna se asemeja a lo que podría ser el Arca de la Alianza.

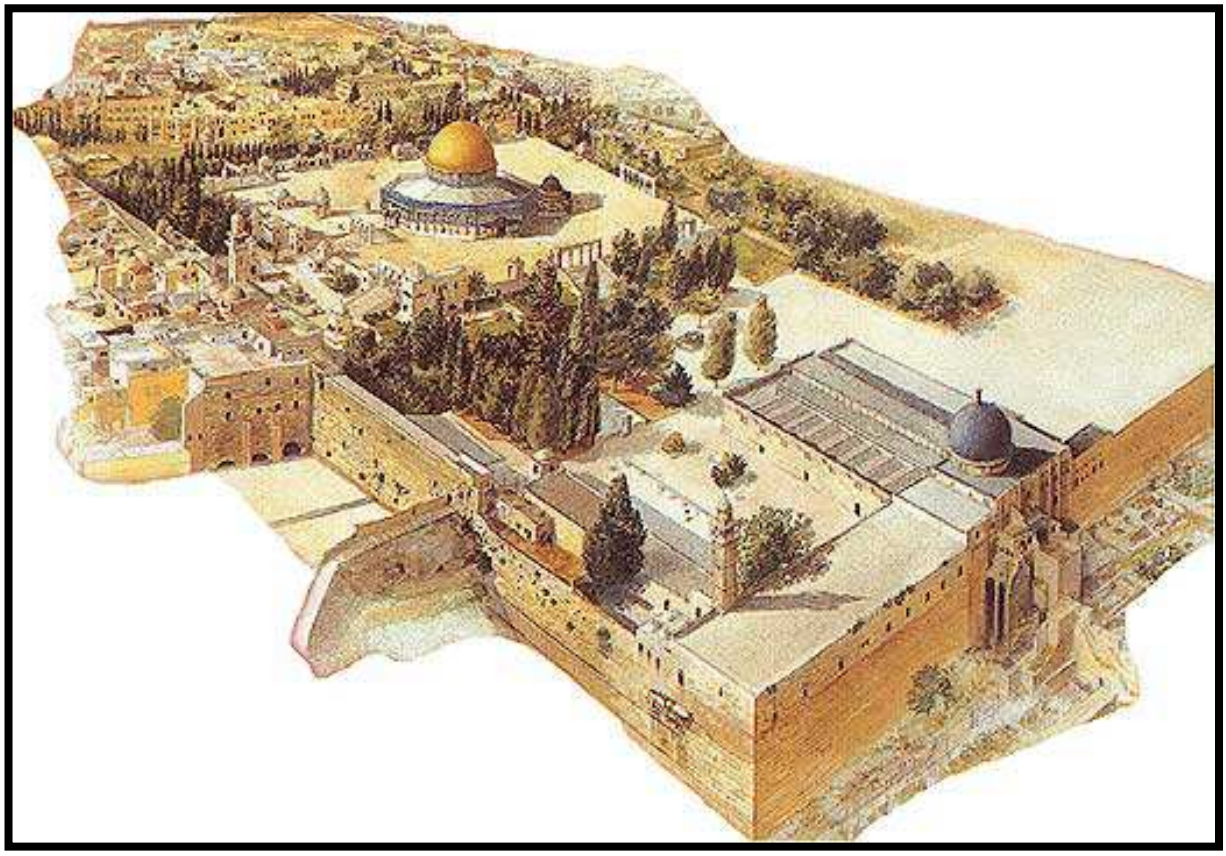


Imagen 2. La explanada del templo de Salomón en el cual se ubica la mezquita de Al-Aqsa, primera residencia de los caballeros templarios.

Posteriormente, con la propagación del Islam, los arabes logran controlar la ciudad de Jerusalén y construyeron sobre las ruinas del Templo de Salomón, mas bien dicho sobre su explanada, se contruyeron dos mezquitas. La Mezquita de Omar, conocida en occidente como la cúpula de la roca, en la cual se alberga la Santa Roca, en la que, según el islam, el profeta Mahoma abría subido a los cielos, por lo cual, esta religión, lo considerada un lugar sagrado, aunque no, en estricto rigor, un lugar de culto, para dicha finalidad se habría construido la mezquita Al-Aqsa.

A estas constantes construcciones y destrucciones del Templo hay que agregar los daños dejados por terremotos y diversos fenómenos naturales. Ademas del paso del tiempo.

Cuando los cruzados toman la Ciudad Santa y expulsan a los musulmanes la mezquita de Al-Aqsa es utilizada como residencia real, por el rey Balduino II, posteriormente les cedería las caballerizas de aquel lugar a unos hombres que consagraban su vida a la fe cristiana, los Pobres Soldados de Jesucristo los Caballeros Templarios…"*Balduino Segundo, confiderando el zelo de eftos nueve Compañeros, les dio una cafa cerca del Templo de Salomon, de donde ellos tomaron el nombre de Templarios, o Cavalleros de la Milicia del Temple*"… (Campomanes, 1747)

Dada la mentalidad medieval no es del todo descartable que los caballeros templarios hayan realizado excavaciones bajo la morada en la que se encontraban, más a sabiendas de la importancia histórica y religiosa de la misma, tampoco es descartable que hayan encontrado algún objeto al que le atribuyeran poderes supra-naturales, en especial en una época donde las reliquias se convertían en una empresa, es decir, cualquier objeto que hayan encontrado se iba a considerar sagrado, sea o no lo sea, un pedazo de madera sería un pedazo de la Vera Cruz (verdadera cruz), un pedazo de paño la Sabana Santa, etc.

Entonces no es difícil pensar que atribución se le habría dado a un cadáver, algún cráneo u otra pieza ósea, en las ruinas de un templo de dos mil años de antigüedad, y con una historia marcada por la violencia, saqueos y reconstrucciones.

El Concilio de Troyes; un gran salto para la orden.

Hasta aquel entonces la Orden de caballería monástica de "Los Pobres Soldados de Jesucristo" carecía de confirmación apostólica y una regla adecuada para guiar su vida religiosa y militar, lejos de la imagen que se tiene de ellos, en la actualidad, era la pobreza lo que caracterizó, los primeros años a la Orden de los "*Poureres Conmilitones Christo*", es por ello que su consigna era la siguiente *frase "Non nobis, Domine, non nobis...sed Nomini tuo da gloriam"*, lo cual se traduce como: "No a nosotros, Señor, no a nosotros, sino a tu Nombre sea la gloria". Esta frase representaba el ideal de la Orden, y es una frase extraída de las Sagradas Escrituras, correspondiente al Salmo 115,1, que según la Santa biblia que se ha venido citando en esta investigación dicho Salmo diría: "*Señor, glorifícate a ti mismo, y no a nosotros*" (Biblia, 1983), lo cual representa el espíritu de la Orden, todo al servicio de Dios. Es por ello que su pobreza era tal que solo vivían de la caridad de los cristianos de Tierra Santa, carecían de vestimenta identificadora y los insumos principales para realizar su labor:

…"*Y no teniendo eftos religiofos de que vivir, movido de zelo, y piedad el mifmo Balduino, Rey de Jerufalén, fus Grandes, Patriarcha, y demás prelados, de fus propios dientes les concedieron para fu fuftento, y vestido ciertos beneficios, unos temporales y otros perpetuamente*"… (Campomanes, 1747)

Por dicha razón el primer Maestre, Hugo de Pinós y otros cinco compañeros emprenden en el año 1127 una *peregrinación* por los diversos reinos de Europa básicamente con la finalidad de obtener apoyo material y espiritual.

Los hombres de la orden que viajaron a Europa se presentaron ante diversas cortes, en las cuales se les concedieron diversas donaciones. Los representantes de la orden tenían el respaldo del Rey de Jerusalén, Balduino II, el cual tenía conciencia de la carencia de hombres armados en su ciudad y lo difícil que les resultaba a estos caballeros realizar los patrullajes en los caminos que llevaban a Tierra Santa, por lo cual financia el viaje de estos caballeros hacia Europa exigiendo, a sus pares europeos y autoridades espirituales, toda clase de apoyo y el reclutamiento de hombres que se quisiesen unir a esta nueva milicia. Sin embargo para ello era imprescindible un respaldo espiritual. Por lo cual, el rey de Jerusalén, escribe una carta a Bernardo de Claraval, con la finalidad que escriba una regla que rija la vida monástica de los nacientes monjes, como era común en todos los monasterios de la época, En dicha carta Balduino expone lo siguiente:

…" *Balduino, por la misericordia de Jesucristo rey de Jerusalén, príncipe de Antioche [Antioquía], al venerable padre Bernardo, viviendo en el reino de Francia, digno de todo*

respeto, abad del monasterio de Clairvaux [Claraval](…) Los hermanos del Temple, que el señor ha creado para la defensa de esta provincia y que ha conservado de una forma admirable, desean obtener la confirmación apostólica y poseer una regla de vida precisa; a causa de ello nos os enviamos Andreas y Gondemar, hombres ilustres por sus actividades guerreras y por el origen de su raza, para obtener del [soberano] pontífice la aprobación de su Orden y para inclinar su espíritu a otorgarnos subsidios y ayuda contra los enemigos de la fe, que todos, unánimemente y de un igual acuerdo, se sublevan para suplantar y derribar nuestro reino. Y porque no se me escapa de que peso es vuestra intercesión tanto ante Dios como ante su vicario, y ante otros príncipes de Europa que están en la verdadera fe, hemos estimado deber confiar a vuestra prudencia uno y otro de esos quehaceres, cuya realización nos contentara grandemente. Establezca las constituciones de los templarios de tal manera que no se aparten del estrépito y del tumulto de la guerra y que ayuden útilmente a los príncipes cristianos. Haga de tal manera que podamos ver en nuestra vida el dichoso fin de este asunto. Exprese a Dios rezos por nosotros. Cuídese bien"… (Citada de: Codex Templi, 2005 p.94-95)

Imagen 3. Honorio II reconoce a la Orden del Temple en el concilio de Troyes. Pintura de Francois Marius Granet.

Este gira por las diversas cortes europeas fue muy beneficiosa para la orden y es lo que explicara el futuro bienestar económico que caracterizara esta Orden religiosa y militar, ya que muchos reyes, príncipes y nobles no donaron

riquezas materiales, mas bien la mayor cantidad de donaciones consistió en terrenos que variaron en tamaño, ubicación y productividad. Lo cual será analizado cuando profundice en la economía templaria.

Hugo de Bága volvió muy satisfecho a Tierra Santa, ya que la orden podría autoabastecerse gracias a las donaciones obtenidas en la cristiandad europea, pero sería el concilio celebrado en la ciudad de Troyes, en el año 1128 o 1129 el que decidiría el devenir de la naciente Orden, ya que este tendría por objeto analizar la innovadora y ambigua misión para la cual se había creado esta congregación. Por primera vez en la historia eclesiástica occidental se discutiría si un grupo de monjes pudiera repartir su tiempo entre la oración y la guardia, o entre los oficios y los combates, y que los monasterios , consagrados al señor, fueran a la vez fortalezas militares.(Bordonove, 2005)

Jerusalén era un reino enclavado en territorio donde la población era mayoritariamente árabe y se carecía de un ejército que hiciese frente a una invasión de proporciones, la desunión árabe en los primeros años de este reino, evito un desastre para la cristiandad, es por ello que los partidarios de la Orden planteaban que sería de mayor utilidad la necesidad de una fortaleza militar, con soldados armados, que un monasterio con monjes y riquezas expuestas a los saqueadores. Es por ello que el día 14 de enero de 1128, día de San Hilario, se reúnen en la catedral de Troyes las más altas personalidades del mundo eclesiástico entre los que destacan los representantes del Santo Pontífice Honorio II y Bernardo de Claraval.

El concilio no estuvo exento de discusiones, ya que un grupo minoritario de clérigos no aceptaba la idea ambigua y contradictoria, que significaba dar facultades para matar a este grupo de monjes, pero las personalidades más importantes de la época se muestran a favor, en especial San Bernardo, que apelan que en Tierra Santa se realizaba una lucha contra los *príncipes del mal y las tinieblas* destacando la necesidad de que hombres movidos por la fe se hagan en armas contra el enemigo que busca profanar la tumba del Salvador.

La regla de los templarios; un modo de vida.

Muchos autores plantean que la regla de los caballeros templarios habría sido redactada por Bernardo de Claraval. Revisada y aprobada durante el concilio de Troyes. Se suele afirma que este se inspira en la regla de San Benito, para escribir la regla de los caballeros templarios, la misma regla que regía la vida de los monjes cistercienses, pero en este caso se inserta el ámbito militar. (Bordonove, 2005)

Bernardo de Claraval, una de las máximas autoridades de las abadías cistercienses e impulsor de esta reforma monacal, plasma su influencia sobre los Templarios, lo cual se hizo manifiesto en la estrecha relación existente entre ambas organizaciones:…"*Bajo la protección de la fe están completamente seguros, no temiendo…ni al diablo, ni a los hombres, ni a la muerte, más deseando morir para vencer, combatiendo por Dios, a los enemigos de la cruz de Cristo. Adoptaron el manto blanco de los cistercienses; mas tarde la cruz roja sobre el manto*"… (Lortz, 1982)

Antes de la fundación de los Caballeros Templarios, existían en Jerusalén los canónigos del Santo Sepulcro, conocidos como (Sepulcristas), los hermanos del Hospital de San Juan Bautista (Hospitalarios). Sin embargo estas solo eran organizaciones religiosas, luego del nacimiento y reconocimiento episcopal de los pobres soldados de Jesucristo estas cofradías siguen el ejemplo, convirtiéndose en Órdenes religiosas y militares, y redactando sus propias reglas. En 1199 nace la Orden Teutónica del Hospital de Santa María de Jerusalén, la cual adopta la regla de los templarios, para posteriormente modificarla y direccionarla a sus fines propios. (Atienza, 2006)

Hasta el concilio de Troyes, 1128 o 1129 los "Pobres Soldados de Cristo" se habrían regido por la regla de San Agustín, que utilizaban los canónigos protectores del Santo Sepulcro, sin embargo esto esta en discusión ya que se carece de documento alguno que lo avale, pero quienes defienden esto, aducen que si formaban una cofradía, hermandad u Orden al servicio de Dios debían, por obligación, regular su vida cotidiana con alguna regla.

La regla de los caballeros templarios se puede dividir en dos etapas. La primera va desde 1127 o 1128, cuando es redactada y organiza la vida monacal entre tareas propias de los monjes y otras propias de los soldados, estableciendo Jerarquías, penitencias, etc. Y la segunda va desde los años 1135 y 1147 cuando esta regla, escrita en latín, es traducida al francés.

Las razones de esta traducción responden fundamentalmente a que el número de contingente comenzaba a ampliarse y los hombres que ingresaban, muchas veces, carecían de cultura… "*los hermanos no eran clérigos educados, sino soldados*

que consagraban sus vidas a la defensa de los santos lugares" (Uptom-Ward, 2005). Por lo cual la regla debía ser práctica, es decir que si estaba dirigida a los hermanos que ingresaban a la orden, estos debían interpretarla. Como se expreso en páginas anteriores existe una especulación que hace alusión a una "Regla Secreta", solo para los iniciados de la Orden. Si entre 1128 y 1135 la regla estaba escrita en latín y la mayoría de los hermanos que entraba no manejaba dicho idioma, y es muy probable que muchos no supieran leer. No abra sido en algún modo secreta, y si la traducción fue realizada solamente al francés, en 1140, que paso con los hermanos hispánicos, alemanes, italianos, ingleses o de otras nacionalidades. Dejo aquí la idea.

La regla de los caballeros templarios está compuesta por más de setenta preceptos que representan fielmente el pensamiento eclesiástico de la época y regula rígidamente cada momento de la vida cotidiana monacal.

La regla de los templarios estaba dirigida especialmente a los caballeros que deseaban servir a Dios y al rey. Otorgando a la orden una organización estratificada y disciplinada. (Mílites Templi, 2002)

Se pueden distinguir diversos ámbitos que aborda la regla de los caballeros templarios. Todos estos tienen por objetivo regir la vida cotidiana de los monjes soldados, desde su ingreso hasta su funeral. La regla describía a las oraciones diarias, desde los maitenes (la mañana) hasta la hora nona (momento de irse a dormir), se refería a la dieta de los hermanos, siendo estos lo únicos hombres de religión que podían comer carne tres días a la semana, ya que según la misma, es una vitamina fundamental para el guerrero.

El comportamiento del hermano era rigurosamente regularizado, tanto dentro como fuera del lugar de residencia, por ejemplo debía comer en silencio, evitar reírse a carcajadas, no beber vino en exceso, etc., la Regla también se refiere a las penitencias que debían pagar los hermanos, en caso de infringir la Regla. La pena más extrema era la excomulgación de la Orden y el máximo error que podía cometer un hermano era matar un cristiano. Algunas penas mínimas duraban un tiempo determinado, por ejemplo: *comer bajo la mesa con prohibición de espantar a los perros, durante el lapso de un año*. La vestimenta no estaba exenta de reglamentación y debía ser igual para todos los caballeros, ya que en caso de batalla repentina debían ponerse la vestimenta que estuviera más a su alcance. Se les prohibía traer cualquier tipo de adorno, el hermano que pedía la mejor vestimenta era vestido con la peor. Las vestimentas eran donadas a los pobres en vez de ser desechadas. La Regla se preocupaba, además, por separar las funciones militares de las monásticas, refiriéndose a las obligaciones tanto de los hermanos sacerdotes y clérigos, como de los caballeros, sargentos y escuderos.

La regla diferencia entre los hermanos que realizan votos de castidad y aquellos hermanos casados, ya que estos últimos podían ingresar a la orden, si lo deseaban, pero no utilizaban Manto Blanco y si moría antes que su dama su riqueza era repartida entre esta y la Orden. Por supuesto la Regla dedica algunos preceptos al cuidado y mantenimiento de las armas, vida militar y actitud en tiempos de guerra. También se refiere a las funciones y atribuciones del Maestre y Sargentos. (Uptom-Ward, 2005).

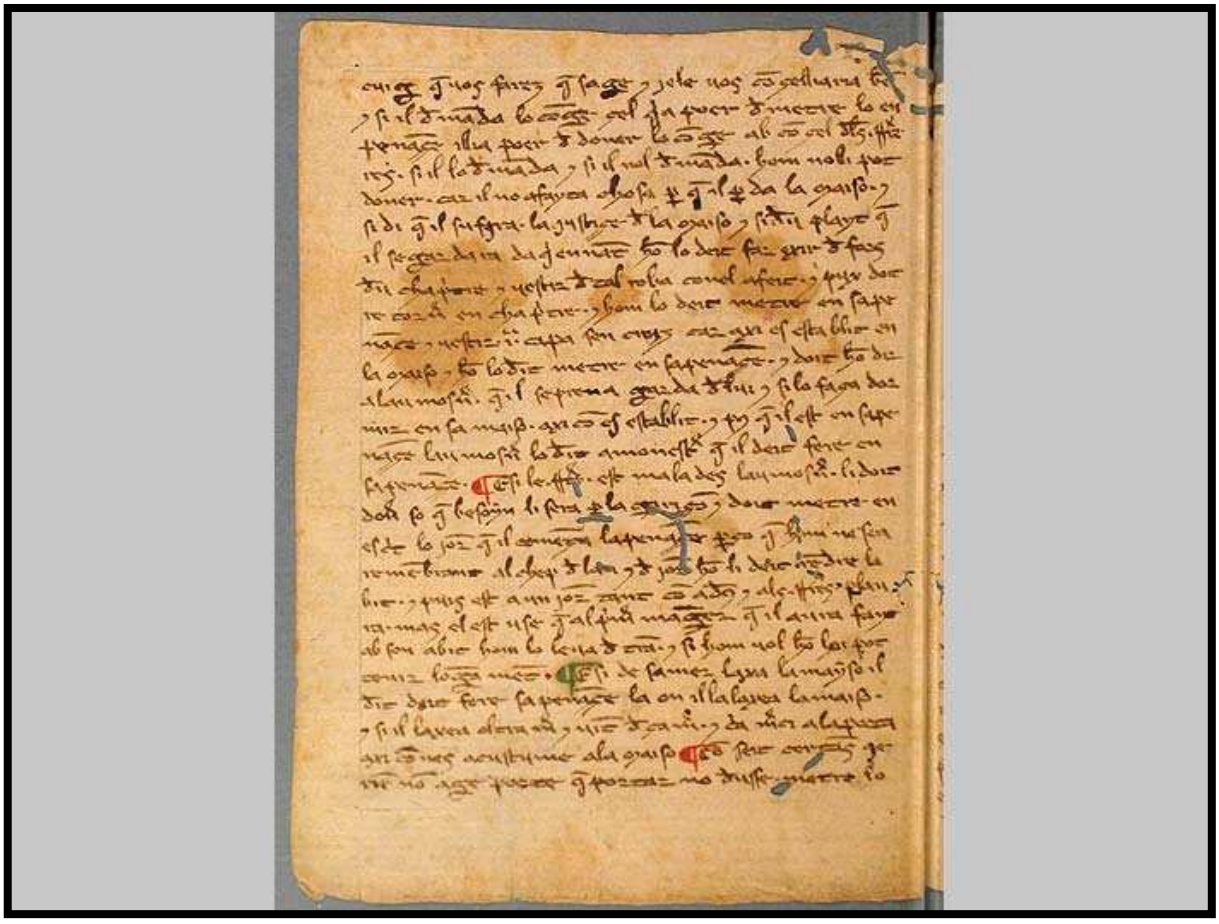


Imagen 4. Regla de la Orden del Temple de finales del siglo XIII. Colección manuscritos, Varias IX, fols 3v, 4r. Archivo de la Corona de Aragón.

San Bernardo y sus elogios a la milicia templaria.

A pesar de tener una regla y consolidarse como Orden monacal, luego del concilio de Troyes, la idea seguía siendo muy revolucionaria para la época y, existía una oposición que planteaba que era inconcebible que un monje vierta sangre, lo cual obligo a persuadir a este grupo, para que apoyara la naciente Orden. Existen testimonios que indican que durante la travesía del primer maestre de la orden a Europa y el concilio de Troyes, la moral de los caballeros que se habían quedado en Tierra Santa había disminuido bastante, ya que no recibían respuesta y no sentían el apoyo de la santa Sede, comenzaban a cuestionar su antinómica misión…*"Reunir en un mismo cuerpo a oratores y bellatores. Se trataba de una novedad en el seno de la iglesia: no se había visto nunca y provoco en sus contemporáneos cierta inquietud que contribuyo a desacreditar la institución naciente"…* (Codex Templi, 2005)

Para revertir esta situación fue necesaria la intervención de la figura eclesiástica mas importante de la época, Bernardo de Claraval, que hacia el año 1130 nuevamente intervino en favor de la Orden, esta vez escribiendo un texto, claramente con fines publicitarios, denominado "Loa a la nueva milicia" o "Elogio a la nueva caballería" (*De laude novae militiae*) en el cual*: destaca las virtudes de estos caballeros religiosos, comparados con los caballeros laicos normales, que combatían solo por motivos bajos y frívolos* (Dastin, 2004).

El tratado de Bernardo de Claraval era un llamado a toda la caballería laica a abandonar su vida errante, dejar la injustificada violencia y dirigir sus fuerzas en "Pro" de la cristiandad, era un intento de canalizar la violencia, acabar con los juegos de Justas y guerras laicas. Llamándolos a formar parte de la "*Caballería Celestial de los Templarios*", excelente vía para conseguir la salvación (Bordonove, 2005).

Bernardo busca Justificar el actuar de la nueva milicia en cada momento, como por ejemplo, en un parrafo del capítulo primero que expresa lo siguiente: "*Sois monjes por vuestras virtudes y, soldados por vuestros actos*" o bien en el capitulo IV cuando expresa:

…"*Cuando se avecina el combate, se arman de fe por dentro y de hierro, en vez de oro, por fuera (…) Es tan singular como sorprendente ver cómo saben mostrarse, más mansos que corderos y más terribles que leones, hasta el punto de que no se sabe si hay que llamarles religiosos o soldados (…) puesto que saben unir la mansedumbre de unos al valor de otros*"... (Codex Templi, 2005)

Este elogio o alabanza a la labor de la caballería templaria no tardo en traducirse en un incremento en las donaciones de todo tipo, un aumento de reclutas y el esperado reconocimiento oficial del Santo Pontifíce. (Ver Documento I)

Existe mucha mas certeza que fue Bernardo el autor de este "Elogio" a la Orden, con respecto a la regla, ya que se encuentrán algunas contradicciones entre ambos escritos, muchos historiadores son partidarios de que dicho elogio es puramente con finalidad panfletaria, por lo cual cae en exageraciones: *"Dejandose llevar por su imaginación de poeta, cae en la exageración e incluso en el contrasentido"* (Bordonove, 2005)

Por ejemplo, al fin del capitulo IV se expresa: …"*Nunca se acicalaban el cabello, rara vez se bañan, andan con la barba hírsuta, generalmente cubiertos de polvo y ennegrecidos por* las cotas de mallas y tostados por el sol"… (Mílites Templi, 2002)

Esto es claramente una exageración, ya que si Hugo de Pinos, y sus compañeros que viajaron a Europa, se presentaron ante el Concilio de troyes debían, al menos, presentar cierta descencia, además que si hubiera sido su higiene tan despreocupada, con el clima de Jerusalén y las características higienicas, propias del mundo medieval, los hermanos hubiesen pàdecido de epidemias y otras enfermedades relacionadas con el descuido corporal. (Bordonove, 2005)

Al volver a Tierra Santa el Maestre Templario, comenzaría una nueva era para la Milicia Templaria, recuperando la moral de los cabelleros de la Orden, ya con regla propia, el apoyo de San Bernardo, que si bien nunca fue Papa, su poder e influencia era comparable a la de Su Santidad, que para ese entonces era "Honorio II", del cual directamente no se consiguieron grandes cosas, pero hay que destacar que en aquellos tiempos la convoctoria a un concilio era algo inusual, teniendo en cuenta los problemas de comunicación existentes, por lo cual el solo hecho de conseguir que se convoque uno, y que, discutiera sobre la ya fundada Orden significo una gran paso.

Algunos historiadores datan el "Elogio a la nueva caballería" de Bernardo de Claraval por año 1134, por lo cual la década siguiente al concilio de Troyes, será en la cual la hermandad templaria se consolidara como una Orden Monacal, cuya única diferencia con las existentes, era que además de la cruz combatirían al infiel con la espada.

Omne Datum Optimun; el verdadero impulso a la orden.

Esto genero un periodo de crecimiento que la Orden supo canalizar y organizar, planificando de tal manera su economía que "a mediano plazo" se transformaría en una de las más estables y solidas organizaciones de toda Europa, influyendo en las demás Ordenes existentes en Jerusalén,

La admiración que trajo consigo el éxito que experimentó la Orden de los Caballeros Templarios en sus primeras décadas motivo al Santo Pontífice Inocencio II, a proclamar la Bula "*Omne Datum Optimun"* la cual esta fechada el 29 de Marzo del año 1139, y significa el ansiado reconocimiento Formal de la Orden y un papel más amplio como defensores de la cristiandad. Esta Prerrogativa se caracteriza por ser la primera y más importante Bula que adquiere la Orden la que además concede, a la caballería templaria, privilegios que crean una enorme brecha entre mencionada Orden y sus pares, provocando el celo de ellas, los Caballeros Hospitalarios serían sus constantes adversarios.

…"*La naturaleza os ha hecho hijos de la cólera y seguidores de las voluptuosidades del mundo, pero he aquí que, por la gracia que inspira sobre nosotros, habéis oído atentamente los preceptos del Evangelio, las pomposidades mundanas y la propiedad personal, abandonando el camino fácil que conduce a la muerte y elegir con humildad el duro camino que conduce a la vida"…* (Codex Templi, 2005)

La Bula *Omne Datum Optimun* es mediante la cual la Orden adquiere la verdadera aceptación y confirmación, como congregación religiosa, realizada por de la Santa Sede, además, exime al Temple de jurisdicciones episcopales, siendo el Santo Pontífice la única autoridad que estaba por sobre esta hermandad. La gestión y la conducción de la Orden quedaban a responsabilidad del capítulo y el maestre, quien debía ser elegido entre y por los hermanos del convento. Lo cual se tradujo en un alto grado de autonomía, dada la lejanía de la Santa Sede. Por otra parte quedaron anulados los poderes, que en un principio, tuvo el Patriarca de Jerusalén sobre la Orden. (Bordonove, 2005)

La Bula convierte "El Templo de Salomón" en la casa principal de la Orden a la vez que "Cuartel General", El Licenciado Campomanes sugiere que… "*el Maestre Ultramarino de los Canónigos de templo de Salomón, era a su vez el abad"…*

La Bula *Omne Datum Optimun* introduce en la Orden una nueva categoría de hermanos, los "Capellanes", que gozaban de privilegios especiales, como la mejor vestimenta, mejor comida, cenaría al lado del maestre, etc. Los hermanos capellanes estaban capacitados para escuchar confesiones y absolver a los hermanos, "*Según la regla tenían más derecho para absolver en nombre del Papa que*

un arzobispo" (Uptom-Ward, 2005). También la Orden recibe derecho para construir sus propios cementerios, capillas, y oratorios, ya que según la Bula…*"Es indecente y peligroso que los hermanos, yendo a la iglesia, se tengan que mezclar con la turba de pecadores y de frecuentadores de mujeres"…* (Godes, 1999)

La Bula, además de prohibir la intromisión en cualquier asunto de la Orden, a las autoridades laicas y eclesiásticas, excepto el Papa, faculto al maestre de la Orden, con su capítulo, para modificar la Regla, si lo consideraban necesario. (Bordonove, 2005)

La Bula también le concede a la Orden un impulso económico, de extremada relevancia para comprender el futuro éxito financiero de ella, ya que la exime del pago de diezmos en todos sus dominios, sin embargo tenía derecho a percibirlos, facultad que solo poseía la Orden cisterciense, ya que, dichos recursos serían destinados a la protección de los peregrinos y el resguardo de los Santos Lugares: *"Nos os permitimos quedaros con todo el botín que toméis de los sarracenos, sin que nadie tenga derecho a reclamaros parte alguna"* (Godes, 1999)

Las consecuencias negativas que trajo esta Bula, para la Orden, se traducen en la molestia que causo a diferentes personalidades eclesiásticas, tanto de Roma, como de otros lugares de la cristiandad, que veían con cierto recelo las facultades y poderío que la Orden iba adquiriendo, ejemplo claro lo encontramos en Guillermo, canciller de Jerusalén y obispo de Tiro, quien aporta un material de incalculable valor sobre las cruzadas y la orden del temple, sin embargo todos los historiadores confirman que miraba con desconfianza la Orden y la criticaba constantemente, en su *Historia de las cruzadas* expresa lo siguiente: …*"Comenzaron [por]el buen camino enseguida rechazaron por orgullo la autoridad de los obispos y del Patriarca"…* (Bordonove, 2005)

El Papa Inocencio II recibió bastantes quejas por parte de diversos obispos que vieron directamente afectada su economía cuando se construía un Oratorio Templario o cementerio en sus inmediaciones, ya que la población acudía a este y dejaba sus limósnas, otrora de la Iglésia Parroquial, reclamando los obispos un tercio de las donaciones realizadas a los caballeros templarios, molestó aún más la perdida de los derechos de sepultura de los fieles, quienes preferían ser enterrados en los cementerios templarios. El malestar y oposición del clero local se hicieron saber (Godes, 1999).

Los sucesores de Inocencio II tuvieron como prioridad retener Tierra Santa, convirtíendose dicho ideal en la política oficial romana, por lo cual celestino II dicta la Bula *Milites Templi,* en el año 1143 y el pontifiíce Eugenio III, en 1145 dicta la Bula *Milites Dei,* ambas bulas confirman la cuestionada *Omne Datum Optimum* y respaldan el apoyo a la Orden templaria, mientras el ambiente en "Tierra Santa" justificaba este apoyo. La ciudad de Edesa había sido

reconquistada por los *infieles* en 1144, y los Caballeros Templarios se habían convertido en un pilar fundamental para la cristiandad, en la guerra contra el Islam. Mientras la idea de una nueva cruzada se hacía cada vez más latente. (Read, 2004). Estas Bulas serían renovadas cada vez que asumía un Santo Pontífice, o bíen objetos de nuevas regalías, como sucedió con los Papas: Nicolas III, Nicolas IV, Clamente IV, etc. (Codex Templi, 2005)

Los templarios, hábiles banqueros.

Las facultades y privilegios obtenidos gracias al apoyo episcopal, recibido desde el concilio de Troyes, sería el orígen del bienestar económico que experimentaría la Orden hasta su disolución, y que a provocado bastante especulación.

A las ganancias económicas que trajeron consigo los diversos privilegios eclesiaticos hay que sumar las diversas donaciones tanto de terrenos como de riquezas materiales, de las cuales fueron objeto los templarios, fundamentalmente por el hecho que realizar una donación a la Orden del Temple, no significaba tan solo ayudar a esta hermandad, sino que también significaba ayudar a toda la cristiandad, a los Santos Lugares, a la cruzada, etc., a la vez que mientras más grande la donación mas cerca del cielo se estaba.

Según el (Codex Templi, 2005) se pueden distuirguir claramente tres motivos por los cuales se realizaban donaciones a la orden de Los Caballeros Templarios:

1) Por amor a Dios: Muchos donantes creían que las riquezas otorgadas a la Orden, parte del cristianismo, pagaban un lugar en el cielo.

2) Por admiración a la Orden: a sabiendas que esta particular hermandad estaba permanentemente expuesta a la muerte, mientras otros canónigos se escapaban del mundo y lo enfrentaban con oraciones, los caballeros templarios le hacían frente por medio de la cruz y la espada, movidos por la fe y el valor, mediante el enfrentamiento armado contra los infieles, que amenazaba por dos frentes la Europa cristiana.

3) Por Previsión: dado el violento modo de vida que caracteríza la vida alto-medieval, reyes, principes,condes, caballeros y otros presumían que una generosa donación a la Orden hoy garantizaba el socorro militar, político u económico mañana.

Por otro lado a cualquier reino le convenía tener el opoyo militar proporcionado por los templarios, por lo cual realizan diversas donaciones, a la milicia templaria, en zonas fronterizas, siendo el mejor ejemplo, la península Ibèrica, en la cual existen hasta nuestros días muchos lugares relacionados con el temple, como castillos, iglesias, ermitas, abadías, etc.

Vale la pena detenerse en el caso de la Península Ibérica, ya que los caballeros templarios fueron una pieza fundamental para la reconquista. Dicha península presentaba características similares a Tierra Santa, viviendo una cruzada

paralela y de data más antigua que la convocada por Urbano II y sus predecesores, por lo cual los caballeros templarios se relacionan con la península desde sus primeros años.

La primera referencia se encuentra en un códice que lleva por titulo *"La historia Lusitana"* escrito por el portugués Bernardo de Brito (1569 – 1617) citado por Justo A. Navarro en (www.domostempli.net) y que aduce a una de las primeras donaciones mas grandes realizada a esta orden: …*"El reino de Portugal fue el primero que dio entrada a la "Orden del Templo". Ya en este año de 1126 tenían tierras propias de las cuales hacían asiento, como la de la torre del Tumbo"...*

Sin embargo este códice es muy criticado, por proponer una fecha demasiado temprana. Más certeza, conmoción y menos claridad presenta la gran donación que realizo el rey de Aragón y de Navarra Don Alfonso I "El Batallador", quien realizó una de las donaciones más grandes a los Caballeros Templarios, ya que al morir reparte su reino entre dicha Orden, los Caballeros Hospitalarios y los caballeros del Santo Sepulcro.

El texto habría sido escrito en 1131 y ratificado en 1134, tres días antes del fallecimiento del rey, y dice lo siguiente: …*"En el nombre del fumo, è incomparable bien, que es dios, Yo Alfonso Sanchez, Rey de los Aragonefes (…) penfando conmigo mifmo, y rebolviendo en mi mente (…) ordenar a cerca del Reyno que Dios me a dado, y de mis poffefsiones, e rentas, lo que haya de fer después de mi (…) Y efto afsi difpuesto, para defpues de mi muerte, dexo por heredero, y fucceffor mio al Sepulcro del Señor, que efta en Jerufalén, y a los que velan en fu cuftodia, y firven allí a Dios, y al Hofpital de los pobres de Jerufalén, y al Templo de Salomón, con los caballeros que allí velan para la defenfa de la Chriftiandad. A eftos tres dexo mi Reyno"…* (Citado de: Campomanes, 1747 pp. 198-199)

Esta donación nunca se hizo efectiva, ya que la oposición fue mayor, de haberse consolidado estas órdenes habrían fundado tres reinos diferentes, que además de enfrentarse entre ellos, amenazarían a los ya establecidos.

El testamento deja entrever la preferencia o admiración que tenía este rey específicamente por la orden de los Pobres Soldados de Jesucristo, ya que se lee lo siguiente: …*"Añado también a la Cavallería del Templo el caballo de mi perfona, con todas mis armas"…* (Campomanes, 1747) Mas que el valor monetario que tenía en el Medioevo un caballo y las armas, destaca el valor intrínseco que obtenían por ser objetos personales de un rey que, en cierto modo, entregaba su espíritu a la Orden en una época donde cualquier acto u objeto religioso era muy significativo.

Este testamento es muy desconcertante para los historiadores, quienes coinciden en que esta donación no se corresponde con la habilidad política y estratégica, que caracterizaba el rey, quien había gobernado enérgica y

exitosamente durante treinta años, convirtiendo la serie de señoríos que recibió, en una potencia ibérica. Sin embargo (Barber, 2002) propone que el rey habría sido estéril y el asunto de su donación le daría tiempo a su hermano, Ramiro II "El Monje" a abandonar su vida de monacal y evitar que Alfonso VII de castilla se hiciera con el poder.

Las tres órdenes en cuestión no tardaron en intentar hacer efectivo dicho testamento, sin embargo luego de años de tensiones las órdenes depusieron sus pretensiones, a cambio de terrenos y castillos, a través de los cuales harían frente a la amenaza musulmana, convirtiéndose en una fuerza fronteriza. Comenzando así una expansión por la península Ibérica.

Sin embargo existen prueban que aseguran que la Orden de los Caballeros Templarios habrían ocupado la península la década antes al testamento de Alfonso I "El Batallador" (1134). Un códice citado por Justo A Navarro fechado en 1129 se refiere a una donación anterior a la del rey Don Alfonso, cuya transcripción es la siguiente:

…" *En el nombre de Dios, yo el Señor Miro dono a los hermanos del templo Hierosolimilitano todos mis derechos que tengo y debo tener en la Iglesia de Boquiñen (…) reinando el rey Alfonso en Aragón"…* (www.domustempli.net)

Además del testamento de Alfonso I "El Batallador" el conde de Barcelona Ramón Berenguer III, fue a su vez hermano templario y la introduce a su reino con el siguiente mandato…" *Determino acrecentar esta orden para que, según aquella regla e institutos, y debaxo de obediencia perseverasen en ella y la profeses. Y ello con el fin de que los que lo sucediesen en su señorío persistiesen en la defensa de la Iglesia oriental, en la extirpación de la secta mahometana y en el ensalzamiento de nuestra Sagrada Religión"…* (Dastin, 2004)

De esa forma los caballeros templarios adquirirían territorios no solo en España, sino que en diversos países de Europa, pasando de ser los pobres soldados de Jesucristo, defensores de los peregrinos que visitaban Tierra Santa, a una gran empresa transnacional, especializándose, y destacándose, como prestamistas y financieros de diversos proyectos, por lo cual muchos historiadores se refieren a ellos como Los Banqueros de la Edad Media.

En los años venideros los caballeros templarios sabrán aprovechar su habilidad comercial y administrativa, y los terrenos donados en distintas partes de Europa estarán destinados a la producción comercial para la mantención de la causa oriental. Lo cual se traducía en armamento, alimentación de los hermanos, vestimenta y todos los gastos que significaba una permanente guerra.

Expansión continental de la milicia templaria.

Al contrarío de la creencia general, la orden de los Caballeros Templarios, no son exclusividad de *Ultramar,* nombre con que se designaban en Europa a los territorios cristianos de Asia Menor y Tierra Santa, sino que también tendrán una importante expansión por Europa, sin embargo su *casa principal y/o cuartel general* se ubicara en la ciudad de Jerusalén.

En Ultramar, las principales fortalezas Templarias de Siria y Palestina fueron:

La Roche Roussel, La Roche Guillaume, Darbsak, Gaston (Baghras), Port Bonnel, Antioquía, La Coleé, Tortosa, Chastel – Blanc, Al - `Arimah, Trípoli, Beirut, Sidon, Beaufort, Tiro, Chasteler, Safad, Acre, Haifa, Saffran, Destroit, Castillo Peregríno, La Féve, Caco, Le Petit Gerín, Cesarea, Nablus, Jaffa, Casal des Plaíns, castel Arnaud, Quarentene, Ahamant (Amman), Maldoin (Cisterna Roja), Toron de los Caballeros, Ascalon, Gaza, y por supuesto las poseciones en la ciudad santa de Jerusalén, que son: la Mezquita de Al-Quds o Cúpula de la Roca (Jerusalén), La mezquita de Al Aqsa o El Templo de Salomón y Las caballerizas del Templo de Salomón.

En Europa continental las principales preceptorías y castillos pertenecientes a los caballeros templarios, a mediados del siglo XII fueron las siguientes:

País Actual	**Posesión**
Portugal	Braga, Soure, Tomar, Almourol, Santarém.
España	Pontferrada, Ambel, Novillas, Remolins, Chalamera, Monzon, Corbins, Grañera, Barbara, Palau, Masdeu
Francia	MontSaunes, Douzens, Pézenas, Saint-Guilles, Arles, Avignon, La Selve, Rodez, Roaix, Richerenches, La Rochele, Marmoutier, Nantes, orleans, Coulors, París, Beauvais, Laon, Sommereus, La Neuville
Italia	Albenga, Siena y Roma
Inglaterra	Willoughton, temple, Cowley, Temple Guittin, Temple Dinsley, Cressing, Londres, Shipley

Las fortalezas y castillos recién mencionados corresponden a las más importantes, ya algunos historiadores sugieren que el número de posesiones que llegaron a tener los Caballeros Templarios entre Asia y Europa, contemplando Eremitas, encomiendas, molinos, fortalezas menores, etc. Alcanzaría a nueve mil.

Los caballeros templarios, al ser las fuerzas fronterizas contra el Islam, adquirieron de sus adversarios diversos aprendizajes, lo cual se manifestaría en la red comercial,

Imagen 5. Posesiones cristianas en Tierra Santa (años 1081-1375).

única en su tiempo, que habrían desarrollado y presentaría características similares a lo que actualmente podríamos llamar un *Vale Vista* y que consistente fundamentalmente en que si un noble quería dirigirse de un punto a otro en

Europa o bien a Tierra Santa, podía acudir a la preceptoría o casa templaria mas cercana, realizar el depósito

que tenía destinado para su viaje, el cual podía ser en especies como dinero, joyas y obras de arte, a cambio del cual se le entregaba un comprobante que podía cambiar en cualquier casa templaría que hallase en su camino. Las iglesias, abadías, casas, preceptorías o castillos templarios eran consideradas verdaderas cajas de seguridad (Codex Templi, 2005).

Los estatutos jerárquicos; fruto de la expansión.

Las riquezas que acumulo la orden obligo a realizar serias modificaciones a la Regla que obedecían los hermanos templarios, estas según (Uptom-Ward, 2005) se habrían realizado entre los años 1165 y 1187 y llevarían por nombre *RETRAIS, (Retractaciones)*, también conocidos como "Los estatutos Jerárquicos", y organizan y establecen claramente la jerarquía y administración de las diversas casas, encomiendas, *baillíes,* ermitas, abadías, iglesias, molinos, etc.

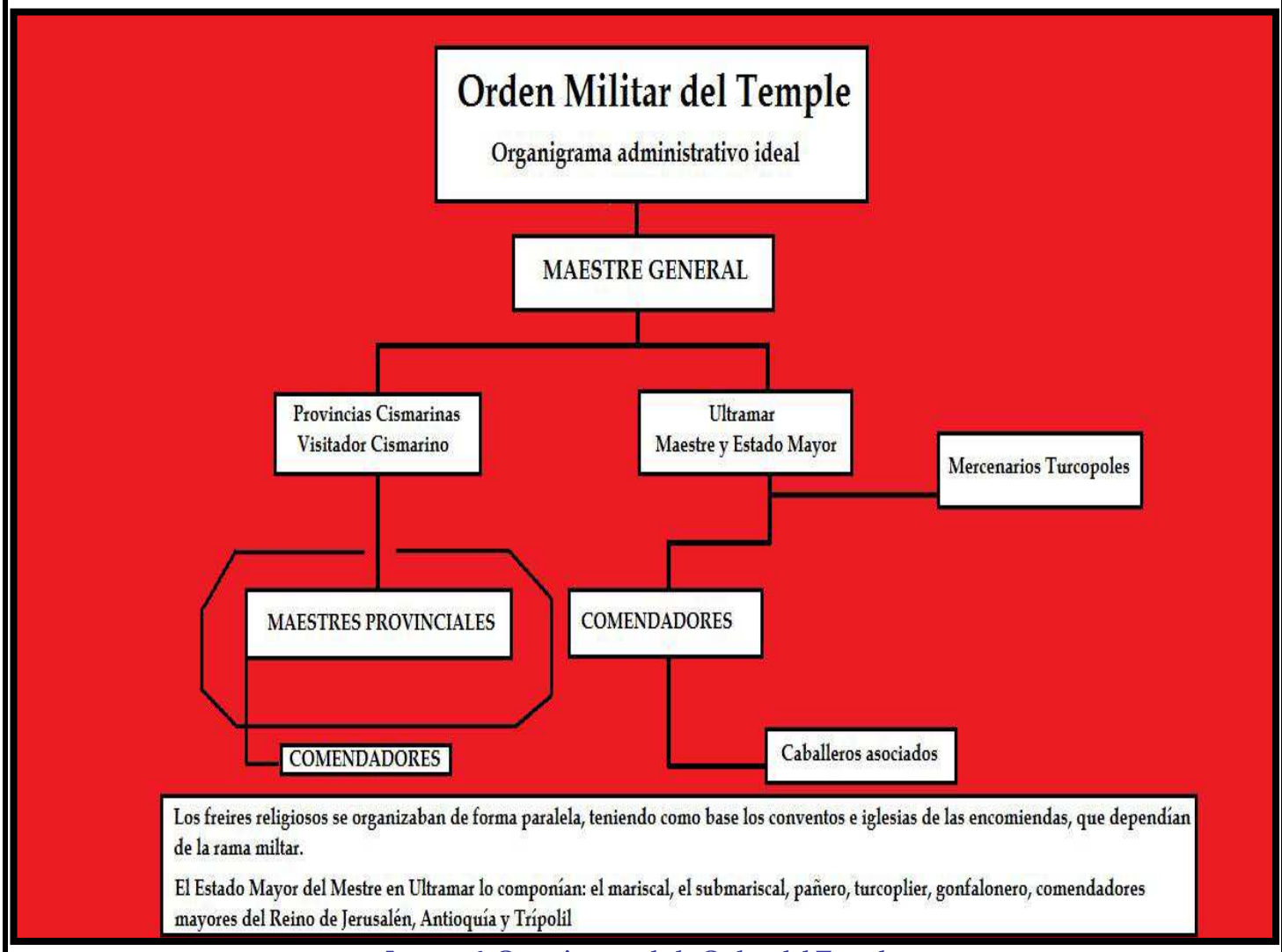


Imagen 6. Organigrama de la Orden del Temple.

También se preocupa por establecer los deberes, derechos y atribuciones del Maestre Ultramarino y los diversos Maestres europeos, además de los Mariscales, Senescales. El Retraís es una evolución de la Regla primitiva o Latina, analizada anteriormente adquiriendo su forma definitiva: …"*Esta sección establece la jerarquía de la Orden. También regula de manera muy detallada la vida conventual, militar y religiosa y la vestimenta, equipo, deberes y privilegios de los oficiales y hermanos templarios. Aunque estas reglas difieren en algunos aspectos de la Regla Primitiva, es en esta sección donde adquieren su forma definitiva. Empezando con el Maestre y descendiendo por la Jerarquía hasta llegar a los hermanos Sargentos, el retrais fija el número de caballos, escuderos y demás sirvientes, así como el equipo, a los que tenía derecho cada miembro*"… (Uptom-Ward, 2005 p.27)

Según esto la Orden era organizada administrativamente de la siguiente manera: La máxima autoridad era el Maestre Ultramarino quien era responsable por los actos de la Orden, la cara visible. El *senescal* era el lugarteniente del maestre, encargado de las labores administrativas de la Orden y representaba al maestre en su ausencia. El *Mariscal* era el jefe militar y líder en tiempos de Guerra, seguía en importancia al Maestre. El *Comendador* de la Orden era el tesorero, mantenía el control económico y debía velar por los excedentes de la Orden. El Pañero encargado de la vestimenta de los hermanos, además de las ropas de cama, el *Submariscal* que se encargaba de la indumentaria de los caballos. Los *Castellanos,* que mandaban al interior de un castillo. El *Gonfalonero* que mandaba sobre escuderos que no pertenecía a la Orden, pero servían a esta por caridad o sueldo. A grandes rasgos los *retrais* organizaban de esta manera la milicia templaria, organización que se repetía, a escala, según la provincia o región, cada cargo estuvo acompañado de un número de caballos, escuderos, etcétera. [2]

Dentro de los "Estatutos Jerárquicos" existe un cargo llamado *Turcoplier,* propio de Asia Menor, y consiste en un nativo de medio oriente, o de raza mestiza, diestro en técnicas y estrategias sarracenas, que estaba a cargo de mandar en batalla a los *turcópolos*, mercenarios turcos que servían en batalla a los templarios; También encontramos al "*amanuense sarraceno*", que servía incluso a Maestre Transmarino, ya que era un intérprete o traductor.

Los Caballeros Templarios fueron una pieza clave en las cruzadas, por lo cual se ganaron la admiración de reyes y clérigos, sin embargo el poder y bonanza económica que alcanzarían despertaría en muchos la envidia, siendo permanentemente cuestionada, sin ningún resultado.

[2] Si se desea profundizar en los retrais, o regla templaria se aconseja revisar "El Código Templario" de Judith Uptom-Ward.

Génesis de la tragedia templaria.

La tragedia de los caballeros templarios comienza con desastrosa pérdida en la batalla de los cuernos de Hattin, en Julio del año 1187, ya que los cruzados serían abatidos por las fuerzas de Saladino y habrían muerto casi la totalidad de los templarios que en ella participaron. Un mes después la cristiandad perdería para siempre la Ciudad Santa de Jerusalén.

La perdida de la Ciudad Santa significo un gran fracaso para la cristiandad, a lo cual hay que sumar la frustración que provocó el fracaso de las posteriores cruzadas y la consolidación del poder musulmán. Luego de aquella desastrosa batalla, y posterior pérdida de Jerusalén, se culpo la desunión y publicas diferencias que manifestaban las órdenes religiosas y militares, y al poder que comenzaban a adquirir. De haber formado un cuerpo militar único, no habrían perdido Tierra Santa, por lo cual comenzó a tomar fuerza la idea de unir las ordenes del temple y el hospital, lo cual claramente limitaba el poder de ambas, pero el maestre Templario y el Maestre del Hospital se negaron rotundamente.

En 1291 caería el puerto de San Juan de Acre, último bastión cristiano, luego de lo cual serían expulsados definitivamente de Tierra Santa todos los cristianos, entre ellos los Caballeros Templarios, estableciendo su casa principal en la ciudad de Paris, desde donde harían intentos de recuperar los Santos Lugares, sin embargo los ánimos eran muy diferentes que hace doscientos años y el ideal de cruzada ya no era el mismo.

Europa había dejado de ser un conglomerado de pequeños reinos y principados dando paso a los primeros estados nacionales, mientras los caballeros templarios, que mantenían su estructura, economía y administración, se convertirían en *un gran estado sin territorio.*

La caballería templaria, la Orden más poderosa de la Europa del siglo XIII, tras la pérdida de los Santos Lugares, perdía consigo su razón de existir ¿A que se iba a dedicar si ya no existían lugares Santos?

Los caballeros teutónicos se trasladaron a sus tierras natales, continuando su propia cruzada contra los herejes de los países del norte y del este, donde experimentaron un extraordinario desarrollo, superando los altos y bajos de la historia siendo *suprimida por el régimen NAZI pero restablecida en 1947 por el Papa Pio XII, con una nueva faceta hospitalaria, aunque dividida en una rama católica y otra protestante* (Atienza, 2006)

Los Caballeros Hospitalarios tenían extensas tierras en la Isla de Chipre y a falta de actividad militar se aboco a sus actividades hospitalarias, dedicándose al

cuidado de enfermos, heridos, recogiendo refugiados de Tierra Santa, etc. En 1310 se trasladan a la Isla de Rodas y a su labor hospitalaria le suman una labor náutica, adoptando el nombre de dicha Isla hasta que son expulsados en 1523 por el Sultán Suleiman y en 1530 Carlos V les cede la Isla de Malta, actualmente son conocidos como los "Caballeros de la orden de Malta" tienen su sede principal en Roma y mantienen el reconocimiento episcopal otorgado en la Edad Media. (Cuesta, 2005)

El futuro de los caballeros templarios fue bastante más incierto, luego de ser acogidos unos años por los Hospitalarios, en la isla de Chipre, donde nunca dejaron de ser extranjeros, decidieron instalar su *Casa Madre* en la provincia de Francia, a la cual ingresaría…"*En un cortejo casi principesco que, sin duda, no era el mas conveniente para un jefe evidentemente glorioso pero derrotado*"… (Bordonove, 2005) Desde Francia se organizaría una nueva cruzada para recuperar los Santos Lugares, cruzada que nunca se realizaría.

Los templarios en el reino de Francia.

En Francia los Caballeros Templarios poseían un extenso dominio que formaba una ciudad amurallada que se asemejaba, o quizás superaba las fortalezas de Tierra Santa, hasta el momento la relación entre la Orden y los reyes franceses había sido muy positiva, obteniendo la protección de los reyes de dicho reino, lo cual se manifestaba con un hecho de confianza. El tesorero del temple en Francia, era a su vez, consejero financiero de los reyes, los que confiaban a la banca templaria los fondos estatales de la corona (Bordonove, 2005)

En el año 1285 ascendió al trono Francés Felipe IV, undécimo miembro de la dinastía de los Capeto, y nieto de Luis IX "El santo" canonizado en el año 1297. *De piedad sincera, se imponía penitencias para mortificar la carne, como el uso del silicio, alto, apuesto y distante de cabellos rubios y una tez pálida que le valieron ser conocido como Felipe el Hermoso* (Read, 2004)

Mucho se ha especulado sobre la personalidad de Felipe IV "El Hermoso" y los motivos que este tuvo para acabar tan trágicamente con la milicia templaria. En primer lugar algunos historiadores plantean que Felipe quiso ingresar a la Orden, pero fue rechazado, otros plantean que en su juventud había entrado en ella su mejor amigo, a quien habían enviado a oriente, perdiendo todo contacto con el, guardando un enorme recelo hacia la Orden. (Read, 2004)

Lo que es más cierto es que al asumir como rey, la situación económica de su reino presentaba graves problemas, teniendo por objetivo darle un nuevo impulso a su reino, lo cual conseguiría y varios historiadores verían en él la génesis del "Absolutismo", siendo esta ideología influencia de sus ministros, lo cual caracterizaría su reinado (Godes, 1999)

La situación económica del reino Francés en el siglo XIII presentaba una profunda crisis, las largas batallas sostenidas en contra Flandes e Inglaterra obligaban permanentemente a pedir prestamos, y quien contaba con los recursos para hacerlo era justamente la orden de los Caballeros Templarios, sin embargo sus deudas con dicha orden se incrementaba a pasos agigantados. "*El mejor modo de no sentirse en deuda con alguien es que ese alguien no exista*" (Codex Templi, 2005)

El reinado de Felipe IV "El Hermoso", y el impulso administrativo y económico que dio a su gobierno, lo transforman en el representante del apogeo de la monarquía francesa bajo-medieval, sin embargo sus intereses chocarían directamente con los del Papa Bonifacio VIII quien sería el último gran representante de la soberanía pontificia de la edad media. (Lortz, 1982) Ambos

poderes chocarían manifestándose en diversos conflictos, de los cuales solo uno saldría victorioso.

Los conflictos con el Papa, los intereses nacionales, la disminución de las arcas fiscales y las guerras convierten a Felipe en un hombre…*"Sin escrúpulos, frío y calculador, déspota, en el fondo irreligioso, conocedor de una sola cosa: el poder nacional"*… (Lortz, 1982)

Influenciado por sus asesores políticos, o *legalistas,* Felipe vio la solución a sus problemas económicos en la Orden de los Caballeros Templarios, y a sabiendas que solo el Papa tenía jurisdicción sobre estos, intento convencer a Bonifacio para que obligara a la orden a cumplir sus deseos, pero el papa no atendió los requerimientos del monarca, que intento ingresar a la Orden, sin resultados. Presiono para que se aceptara a su hijo en la orden, como maestre sin resultados, presiono para hacer realidad la tesis de fusionar las Ordenes del hospital y templaria bajo el nombre de "La Orden de Jerusalén" cuyo maestre fuera siempre un príncipe de la casa real francesa, también sin resultado. (Walter, 2003)

Para hacer frente a la grave crisis económica el monarca Francés decide dejar de enviar los fondos monetarios que eran enviados desde Francia a Roma, lo que desemboca en la excomunión del monarca y sus súbditos declarados exentos de juramento de fidelidad (Lortz, 1982)

El conflicto entre ambas autoridades finalizaría con el Papa fallecido en extrañas circunstancias, se suele culpar a Felipe IV "El Hermoso" y sus legalistas, que además acusaron al difunto Papa de herejía.

Luego del efímero mandato del Papa Benedicto IX, Felipe propone para ocupar el trono a alguien de su confianza, un hombre débil, de nacionalidad francesa y arzobispo de Burdeos, llamado Beltrán Le Got, que tomaría el nombre de Clemente V, quien accedería a ser coronado en Lyon, siendo las primeras medidas de Su Santidad aumentar considerablemente el número de cardenales franceses, y fijar su residencia en Avignon, etapa que la historia recordaría como "El Cautiverio de Avignon"

Una vez solucionado el problema con el Papa el monarca Francés se dedico netamente al mejoramiento económico de su reino, tomando medidas como devaluar la moneda y confiscar los bienes de los Judíos franceses, acusando a sus enemigos de brujería y confiscando bienes no logró solucionar su problema económico, por lo cual dirigió su mirada a sus principales prestamistas "Los Caballeros Templarios".

No solo los intereses económicos motivaron a Felipe IV "El Hermoso" a deshacerse de la orden del temple, ya que, dada la nueva administración que

implantaba, le habría sido muy difícil permitir una organización como la milicia templaria en sus tierras, menos si esta poseía una fuerza militar autónoma, con rentas propias, con una compleja estructura interna, donde no había lugar para el. ¿Podría permitir este rey, considerado génesis del absolutismo, que dentro de su territorio existiera una pequeña ciudad amurallada autónoma, que solo le faltaba un territorio definido para ser un estado?

La tragedia templaria, un final inesperado.

El maestre Templario de aquel entonces fue Jaques de Molay, elegido en la Isla de Chipre el año 1294, el cual es criticado por muchos historiadores contemporáneos por no actuar a la altura de los hechos y reaccionar demasiado tarde, añadiendo que era falto de carácter y poco visionario, si bien se había destacado por su valor juvenil, su edad era avanzada, considerando la esperanza de vida del periodo. Jesús Mestre Godes es categórico al señalar que fue elegido entre los menos malos, ya que los mejores caballeros habían caído tres años antes en Acre. (Godes, 1999)

Un personaje clave en el proceso de absolución de la Orden es un legalista Francés llamado "Guillermo de Nogaret" quien junto al monarca Francés crean un plan secreto para acabar con sus principales prestamistas.

Muchos autores proponen que el terrible plan para acabar con la Orden vendría de la siniestra mente del legalista Francés, que encontraría en su monarca un apoyo incondicional. El plan consistió fundamentalmente en apoyarse en los testimonios de los hermanos expulsados o excomulgados, que por supuesto guarden rencor hacia ella, extrayendo confesiones o acusaciones, que al menos en apariencia, sean verdaderas. (Bordonove, 2005).

Debemos tener en consideración que a principios del siglo XIV, las universidades se habían convertido en parte importante de la sociedad, y los profesionales, académicos, que eran frutos de estas, eran muchas veces considerados como poseedores de la verdad, en una población donde predominaba el analfabetismo, la ignorancia y las supersticiones, abundantes en la Europa bajomedieval. El Derecho, era una de las carreras con más prestigio en este contexto, y la sociedad paulatinamente se sometía a las normas y las leyes, dentro del cual los legalistas (como nuestros abogados) se apoyaban en diversos artilugios para demostrar la inocencia o culpabilidad en sus casos.

Por supuesto que la Orden no estaba exenta de rumores, e incluso algunas acusaciones, que hasta el momento, no habían sido tomadas en cuenta. La idea comienza a tomar forma gracias a un tal "Esquieu de Floriac", que había sido expulsado de la orden y al parecer actuó por despecho hacía su otrora hermandad.

No se sabe con certeza cuáles eran sus intenciones de Esquieu de Floriac, muchos historiadores plantean que antes de visitar la corte francesa se dirigió a la corona de Aragón donde se entrevistó con Jaime II, sin éxito alguno, a pesar de las malas relaciones que existían entre dicho rey y el maestre de la provincia de Cataluña y Aragón. Mejor recepción tuvo en Francia, era el hombre que

necesitaban, y la dicha de Nogaret debió ser inmensa cuando su entrevistado con le confesó que: …*"Los templarios renegaban de Dios cuando eran admitidos en la orden y que admiraban a un ídolo cuando tenían capítulo"…* (Godes, 1999). Es de suponer que, por supuesto, debió ser muy bien remunerado.

De esa forma comenzaron a aparecer mas testigos ante Nogaret, quien además con la ayuda de "Guillermo Imberto", hermano predicador domínico, reunieron prisioneros de distintas partes del reino, que habían sido expulsados de la Orden y fueron interrogados. El hermano domínico, Guillermo, se transformaría en el "Confesor Personal del Monarca".

El licenciado Campomanes cita una epístola del año 1306 que plantéa lo siguiente:

…*"Sucedió, que dos caballeros, Monfocon, Prior de Montefalcón, en la Provincia Tolofana, y Nofe-Dei, Florentín, huyeron de las cárceles, en que habían fiso pueftos de orden del Maestre General, y condenados en pena de muerte; y habiendo defcubierto a Phelipe, Rey de Francia, delitos horrendos, y comunes a toda orden, tales, que ni oídos los oyeron, ojos los vieron, ni en corazón del hombre fe pufieron; efte, los manifestó al Papa Clemente V, eftando juntos en la ciudad de Poitiers, el que por bula de 13. De Agofto del año de 1306 declara al mifmo Rey Phelipe la Inquisición, que iba a mandar hacer fobre el cafo"…* (Campomanes, 1747)

Con las pruebas suficientes Nogaret completo la lista de acusaciones, que serían las más terribles del mundo medieval, ahora solo le faltaba la venia del pontífice para actuar sobre la milicia.

Clemente V, por su parte, informo a los Caballeros Templarios de las acusaciones que se formulaban en su contra, sin embargo no le dio la importancia necesaria, los templarios pidieron a Clemente V que exigiese al monarca, y la corte francesa, un informe con bases sólidas que sustenten dichas acusaciones. El Pontífice otorgó a Nogaret un lapso de tiempo, necesario para falsear todo aquello que le convenía, transformando con bastante habilidad y audacia legislativa aquellas habladurías iníciales en una consistente texto jurídico. El objetivo del monarca Francés y los legalistas era evitar una investigación oficial, encabezada por el Papa, ya que estimaban se arrastraría por demasiado tiempo y tendría, como consecuencia, solo algunas reformas superficiales a la orden (Bordonove, 2005)

…*"El método es perfectamente legal (…) El resentido Esquieu de Floryano (…) formula una larga serie de cargos ante el inquisidor general, quien, como es norma habitual en las acusaciones de herejía (…) pide al brazo secular la detención de los acusados"…* (Walter, 2003)

Oportunamente, para los legalistas franceses, el Papa cae enfermo y no podría hacer nada si los hechos estaban consumados.

A fines de Septiembre de 1307…*"Hizo el Rey efcribir cartas enclíticas a tosos fus Minisftros en el Reyno, para que luego que las recibieffen, fe pufieffen bien armados, con numero competente de gente, fin que abrieffen hafta la siguiente noche otra orden refervada, inclufa, pena de vida"…* (Campomanes, 1747)

Estas cartas fueron repartidas a diversos inquisidores y senescales del reino, bajo sello real y ordenes explícitas, representa la primera gran operación, perfectamente sincronizada de que se tenga registro en la historia. La fecha en que comienzan a ser despachadas varía de un autor a otro, habiendo comenzando su repartición entre el catorce y veintidós de septiembre, y según una transcripción de Georges Bordonove su contenido era el siguiente:

…"Gracias al informe de varias personas dignas de fe. Una cosa amarga, una cosa deplorable, una cosa que seguramente horroriza pensar y aterroriza escuchar, un crimen detestable, una execrable fechoría, un acto abominable, una espantosa infamia, una cosa completamente inhumana o más bien ajena a toda humanidad, ha golpeado nuestros oídos, conmoviéndonos con gran estupor y haciéndonos temblar con violento horror; y, al sopesar su gravedad, un inmenso dolor va creciendo en nosotros, más cruel todavía desde el momento en que no cabe duda que la enormidad del crimen desborda hasta convertirse en una ofensa para la Majestad Divina, una vergüenza para la humanidad, un pernicioso ejemplo de mal y un escándalo universal (…) Hemos sabido poco ha, gracias al informe que nos han hecho personas dignas de fe, que los hermanos de la orden de la milicia del Temple, ocultando al lobo bajo la apariencia de cordero, y bajo el hábito de la Orden, insultando miserablemente a la religión de nuestra fe, crucificando una vez más en nuestros días a Nuestro Señor Jesucristo, ya crucificado para la redención del género humano, y colmándole de injurias más graves que las que sufrió en la cruz, cuando ingresan en la Orden y profesan, se les presenta su imagen y, horrible crueldad, le escupen tres veces al rostro; a continuación de lo cual, despojados de los vestidos que llevaban en la vida seglar, desnudos, son llevados ante la presencia del que les recibe o de su sustituto y son besados por él conforme al odioso rito de su Orden, primero en la parte baja de la espina dorsal, segundo en el ombligo y por último en la boca para vergüenza de la dignidad humana. Y después de haber ofendido a la ley divina por caminos tan abominables y actos tan detestables, se obliga por el voto profesado y sin temor a ofender la ley humana a entregarse el uno al otro sin negarse, desde el momento en que sean requeridos para ello, por efecto del vicio de un horrible y espantoso concubinato. Por eso la cólera de Dios se abate sobre estos hijos de la infidelidad. Esta gente inmunda ha renunciado a la fuente del agua viva, reemplazando su gloria por la estatua del becerro de oro e inmolando a los ídolos"... (Citado de:Bordonove, 2005 p. 123)

Estas acusaciones, según el transcriptor, habrían sido realizadas antes del proceso templario, existío el intento de aplicar estas acusaciones al Papa

Bonifacio VIII y a los Judíos, sin embargo es dificil de comprobar. Lo cierto de esto es que esta carta contiene las peores acusaciones de la época. En primer lugar dedica varias lineas a enfatizar la gravedad del asunto que se expondrá, lo cual, seguramente, buscaba llenar de estupor a los receptores, posteriormente realiza las acusaciones siñiendose a la mentalidad religiosa de la época, es decir, hacerla parecer un ataque directo a la moral y religiosidad cristiana, *lobo bajo apariencia de cordero, crucificando a nuestro señor ya crucificado, actos de sodomía, entregarse carnalmente uno al otro e inmolando al becerro de oro,* acusaciones demasiado graves para la época, acusaciones cargadas hacia la herejía. Los legalistas franceces sabían que la única autoridad sobre los templarios era el Papa, por lo cual ellos no podían actuar directamente, sin embargo, medio siglo atras había nacido un nuevo tribunal de Justicia, lo bastante poderoso para no rendir cuentas a nadie *"El tribubal de la Santa Inquisición"* y con un único objetivo, atacar la herejía, coincidentemente Guillermo Imberto, confesor personal del monarca, se había transformado en el Inquisidor General de París, y la historia lo recordaría como *"Guillermo de París"*

Según el licenciado Campomanes, luego repartir estas cartas por toda Francia, habrían sido abiertas el día señalado:

…*"Executose con efecto la prifión generalmente de quantos Templarios fe hallaron en Francia, en el día Viernes 13 de octubre del mifmo año de 1307. Cafi en una mifma hora en todo aquel reyno, a la falida del sol, con corta diferencia, con arreglo a lo mandado por el Rey, y fus Ministros, y fueron prefos en diferentes Carceles, entre los quales fue puefto en prifión en la cafa del Temple de Paris el Maeftre General Tranfmarino de toda la Orden, embiandofe avifo a todos los Principes de la Europa, para que executaffen lo propio en fus dominios"*… (Campomanes, 1747)

Aquel viernes 13 de Octubre sería recordado hasta nuestros días como un "Día Trágico". Por su parte Felipe IV "El Hermoso" personalmente tomo posesión de la *Casa Madre* de la Orden, y al contrarío de lo que algunos pretenden, en dicha encomienda se guardaban los fondos de la Milicia, los ingresos de todas las encomiendas francesas, los fondos destinados a una nueva cruzada, etc. Cantidad difícil de evaluar y de la que nunca rindió cuentas a nadie. (Codex Templi, 2005)

Lo más sorprendente de esta secreta maquinación se manifiesta en el hecho que el día anterior, jueves 12 de octubre de 1307, el maestre Ultramarino de la orden, Jacques de Molay, asistió al funeral de la cuñada del rey Felipe IV, Catherine de Courtenay, y según Piers Paul Read el maestre, incluso habría tenido el honor de hacer grado a su autoridad, siendo uno de los portadores de féretro. (Read, 2004)

Jacques de Molay sería detenido a la madrugada siguiente por el mismo Guillermo de Nogaret, junto a otros altos dignatarios de la orden, a los que se le

suman otros hermanos de las encomiendas francesas, siendo un total, según Martín Walker, de 138 hermanos. Bajo cargos de herejía, por lo tanto le tocaba el turno de actuar al Tribunal de la Santa Inquisición, se les informan los cargos por los que son detenidos y se aplica el *modus operantis* de dicho tribunal, es decir torturar para ayudar al interrogatorio. Seis días después habían muerto quemados 36 hermanos de la orden, unos por reconocer los cargos que se le imputaban y otros por declararse "relapsos" es decir, reconocían haber formulado su confesión bajo tortura, lo cual la hacía inválida. (Ver Documento II)

El énfasis de las acusaciones se centro en tres cargos, los más terribles para la época. En primer lugar el hermetismo que tenía la orden en general, los capítulos y la recepción de los novicios, es decir, la ceremonia de iniciación, en la cual los novicios eran obligados a orinar y escupir la cruz. Además de entregarse carnalmente a las autoridades de la orden, cuando estos lo requerían.

En segundo lugar las extrañas relaciones que tenían con el infiel sarraceno, acusándoseles de haberse desviado del cristianismo y adoptado el Islam, rindiendo culto a Mahoma. Al respecto hay que hacer mención de que se ha planteado más de una vez que los templarios eran fuerzas fronterizas, y como en toda guerra de extensa duración, como fueron las cruzadas, se genera un acercamiento entre ambas partes. Una cita del emir Usama, que además fue un cronista árabe de la época se refiere a los Caballeros Templarios de la siguiente Forma.

…"*Cuando visitaba Jerusalén, solía ir a la mezquita de Al-Aqsa donde estaban mis amigos templarios (…) los templarios ponían este lugar a mi disposición para que orara en el. Un día entre (…) e iba a empezar la oración, cuando un hombre, un frany se abalanzo sobre mi. Me agarro y me hizo girar el rostro hacia oriente diciéndome "Así es Como se Reza" en el acto acudieron unos templarios y lo alejaron de mi (…) diciéndome "es un forastero, acaba de llegar del país de los frany y no ha visto nunca a nadie rezar sin volverse hacia oriente"…* (Maalouf, 2005)

Amín Maalouf plantea que Usama llama a los templarios "amigos" por considerar que sus costumbres bárbaras se fueron puliendo con el contacto con oriente.

El tercer cargo en que se enfatizo, y parece ser el más contundente, pero a su vez el que mostró mayores contradicciones entre los interrogados, es el hecho que rendían culto a una extraña cabeza, a la cual denominaron Bafomet, que algunos plantean que es una derivación de Mahoma (Mahomet), mientras que otros más avezados la traducen de antiguo hebreo como el "Padre de la Sabiduría" o "Sofía".

Este culto a la cabeza no tardo en transformarse en el culto al demonio, apoyándose en el contexto artístico de la época, una transición entre el arte románico y gótico (Fulcanelli, 2006), interpretando de forma antojadiza, hasta nuestros días, figuras e imágenes que adornaban las posesiones templarias. Y que ellos habrían construido, lo cual busca confundir la verdadera labor militar que tuvo la orden, con una labor arquitectónica, a lo cual, los más escépticos, son tajantes en asegurar que los templarios nunca construyeron nada, más bien heredaron, y si construyeron fue una ampliación o piezas extras, pero ceñido al modo cisterciense, es decir, por sobre todo sobrio, que represente pobreza.

Imagen 7. Supuesta representación de "Baphomet" encontrado en los capiteles de la ermita de Santa María de Eunate.

Imagen 8. Supuesta representación de "Baphomet" encontrado en los capiteles de la iglesia de Galway, en Londres.

Clemente V, a pesar de que se le considera sirviente del rey, reacciono de muy mal gusto, pero mas que el echo de haber atacado a la orden de los Caballeros Templarios, al Papa le indigno que se haya pasado por sobre sus derechos, ya que la aún vigente Bula *"Omne Datum Optimum"* planteaba que la única autoridad por sobre la orden era el Papa, derecho que Felipe IV y la corte francesa habían pasado muy por alto, además de encabezar las cartas con la siguiente frase: …"*Contemplado la consulta previa con nuestro mas devoto padre en Cristo, el Papa"*, que fue lo que realmente enfureció al Pontífice, el cual no se manifestó ni a favor ni en contra de las acusaciones realizadas a la milicia templaria, enviando la siguiente recriminación al monarca:

…" Vos, nuestro querido hijo (…) habéis, en nuestra ausencia, violado todas las reglas y echado mano a las personas y propiedades de los Templarios. Los habéis encerrado en prisión y lo que nos duele más todavía, no lo habéis tratado con la debida indulgencia (…) y habéis agregado al malestar del encierro otra aflicción. Habéis echado mano a

personas y propiedades que están bajo la directa protección de la Iglesia Romana (…) vuestro precipitado acto es visto por todos, y con justa razón, como un acto de desprecio hacia nosotros y la regla romana"… (Read, 2004)

Todas estas *jugadas*, realizadas por los hábiles legalistas Franceses, impidieron reaccionar oportunamente al Papa, y nada pudo hacer más que enviar al monarca la recriminación expuesta, pues ya los hechos estaban consumados y no le quedo otra opción que abrir una investigación al respecto para, al menos aparentar, tomar las riendas del asunto.

La intervención del Papa habría sido más favorable para los caballeros templarios y obstrusiva para el ataque del monarca, si pocos días luego de la detención el mismo maestre transmarino Jacques de Molay admitía haber escupido la cruz y negar a Jesucristo cuando entro a la hermandad, rechazando categóricamente haberse entregado a actos homosexuales. Sin embargo la blasfemia satisfacía a los inquisidores.

Por lo cual, cediendo a las presiones de un segmento del clero, el monarca y los legalistas. El Papa emite una bula llamada "*Pastoralis Prae-eminentiae*", la cual ordena a todos los reyes y príncipes de la cristiandad detener a todos los templarios que habitasen en sus territorios y confiscar los bienes, a nombre de la iglesia. Si bien esta medida significaba una extensión de lo ocurrido en Francia, el control de las operaciones pasaba a manos del Papa…"*Felipe el Hermoso que veía escapar a su presa sin poder reclamar ¿acaso no había declarado que actuaba en nombre del papa y de la iglesia? "…* (Bordonove, 2005) .

Las detenciones en los otros reinos.

En los demás reinos Europeos, la recepción de esta Bula provoco reacciones muy variadas, pero en ningún caso tan violenta como en Francia, más bien primó la incredulidad entre los monarcas, que no significo desconocer los posibles beneficios económicos que traerían las detenciones y confiscaciones.

En Inglaterra la mano del rey Eduardo II no cayo tan dura, sobre la Orden como en Francia, En Maguncia los Caballeros Templarios irrumpen, en el concilio general que discutía la situación, armados como para la batalla, siendo absueltos por reconocer que las confesiones fueron sacadas bajo tortura, en las tierras de Jaime II de Aragón los templarios resisten en una fortaleza, hasta que deciden capitular por la vía pacifica, y se reabre el caso, a la espera de ordenes Papales, mientras que muchos hermanos son acogidos por otras ordenes monásticas, como los cistercienses o militares como la de "Orden de Santiago" o la "Orden de Calatrava", siendo el grueso derivado a una orden creada para la ocasión llamada "Orden de Montesa".

Los casos más enigmáticos los encontramos en Portugal, donde el rey Dionis defendió a los caballeros templarios, que realizaban estudios náuticos en el puerto de Braga (Codex Templi, 2005), hasta que en el año 1319 le cambia el nombre al de la "Orden de Cristo", que juró fidelidad al rey y, como antes se menciono, casi un siglo después sería maestre "Enrique el Navegante".

Un grupo de templarios habría huido hacia el norte, llegando a Escocía, donde la lejanía impedía a Cristiandad extender su poder, siendo acogidos por el excomulgado rey Roberto Bruce. Sobre este asunto prima la especulación, una de ellas plantea que fundaron la francmasonería escocesa y habrían dejado una serie de indicios en la enigmática "Capilla de Rosslyn" (Leigh, 2005) .

La pira francesa.

El caso en Francia fue mucho más largo y tedioso, ya que a finales del año de las detenciones, y luego de una serie de trámites, el Papa se aburrió del papel de intermediarios, que comenzaban a realizar los inquisidores y pidió que sus cardenales se entrevistasen directamente con los altos dignatarios de la orden: Jacques de Molay y Hugo de Pairaud, visitador general de Francia, ocasión en la cual revocan sus confesiones, afirmando que nunca se habían alejado de la fe cristiana y por medio de tablillas de cera escritas por el mismo maestre llama a los demás prisioneros a seguir su ejemplo. Jacques de Molay *Según una crónica, se abrió la camisa para mostrar la marca de la tortura en su cuerpo, ante lo cual los cardenales "lloraron amargamente, sin poder hablar"* (Read, 2004)

Los cardenales informan de esta situación al Papa y comienzan a dudar del procedimiento, cuando comienza una ola de retractaciones, una opción bastante arriesgada que tomaron los hermanos, considerando que si se lograba comprobar algunas de las acusaciones se convertirían en relapsos, cuya pena era la hoguera. De todas formas el Papa ordeno a la inquisición detener el proceso. Una determinación que no cayó muy en gracia del monarca Francés, quien junto a sus legalistas lo presionaron de tal manera que consiguen que el caso sea reabierto seis meses después, en julio de 1308 por medio de la Bula "*Subit Assiduae*" en la cual restituye las sustraídas funciones de los Inquisidores, reservándose el juicio final de la Orden y la audiencia a los altos dignatarios de la misma.

Una estrategia utilizada por el Monarca Francés y sus legalistas, para apurar el juicio que se comenzaba a dilatar y presionar al Papa, fue la difamación por medio de panfletos anónimos, que deshonraban al pontífice y la orden, además de *convocar a estados generales* (creados por dicho monarca en 1302) y pretendían expresar la disconformidad que provocaba en la población "*Vox Populi*" el mal actuar del Papa. Estrategia muy utilizada por dicho monarca, con resultados óptimos hasta el momento. (Read, 2004)

El rey selecciono cuidadosamente un grupo de hermanos, que cumplían sus expectativas, y los envío a declarar frente al Papa, los cuales había aceptado y consentido de todos los cargos de los que se le acusaban, por supuesto cayendo en gravísimas contradicciones. …*"Y con efecto había confeffado gravifsimos delitos delante de quatro efcrivanos públicos, y en prefencia se los referidos legados"*… (Campomanes, 1747)

Luego de estas confesiones el Papa emitió la Bula *Facians misericordiam* en la cual Aprovecha de limpiar la imagen de Felipe IV, aduciendo que este actuó por el amor de Dios. Además confirma la devolución de la jurisdicción a los

inquisidores para que instruyan la causa seguida contra cada uno de ellos. Y nombra una comisión para juzgar la orden monásticamente, mediante el documento donde se exponen los 87 artículos de acusación formulados contra la Orden sobre los cuales deberán ser interrogados los templarios. Tiempo después se emite la bula *Regnans in coelis* por la que se convoca un concilio ecuménico que se realizaría en la ciudad de Vienne en octubre de 1310. Y tenía tres objetivos principales: decidir, según los resultados obtenidos durante la investigación, una sentencia, sobre la continuidad o disolución de la Orden. El socorro de Tierra Santa y una reforma interna de las costumbres.

Las investigaciones se prolongarían un año más de lo acordado, lo cual provoco un retraso en el concilio, realizándose el día 16 de octubre de 1311 con audiencia bastante decepcionante. Clemente declara que la primera sesión concluía, sin una decisión sobre la orden. La segunda sesión se realizo el 3 de abril de 1312, y se culpo a la orden de los siguientes crímenes:

1. Reniegan de Cristo al ingresar en la Orden, escupen sobre la cruz y en la misa hacen suprimir a sus sacerdotes las palabras de la consagración.
2. Practican besos obscenos y se entregan a la sodomía.
3. Adoran a un ídolo, una cabeza monstruosa y se entregan a otras observancias impías y supersticiosas.
4. Tienen estatutos secretos, donde están escritos los misterios de la orden y les está prohibido divulgarlos so pena de muerte. (Godes, 1999).

De esta manera la orden era declarada culpable, no había nada que hacer, para el Santo Pontífice esta situación era irreversible, al menos su condena le serviría de salvoconducto para librarse de las presiones a las que había sido sometido por las más altas personalidades tanto eclesiásticas como seglares, disolviendo la orden de los Caballeros Templarios por medio de la Bula *Vox in Excelso,* por considerarla ya desprestigiada.

Justo a Navarro realizo en 1984 una transcripción de esta Bula, que se encuentra en el Archivo Histórico Nacional en Madrid, documento del cual se puede extraer lo siguiente:

... *"Por lo tanto, con corazón triste, no por sentencia definitiva, sino mediante provisión apostólica u ordenanza, Nos, suprimimos, con la aprobación del sacro concilio, la Orden de los templarios, y su regla, hábito y nombre, mediante un decreto inviolable y perpetuo, y prohibimos enteramente Nos que nadie, en lo sucesivo, entre en la Orden o reciba o use su hábito o presuma de comportarse como un templario. Si alguien actuare en este sentido, incurre automáticamente en excomunión. Más aún, Nos, nos< reservamos las personas y propiedades a nuestra disposición y de la Sede Apostólica…"*

Una vez suprimida definitivamente la orden era necesario asegurar los bienes para la santa sede, ya que los reyes y príncipes locales comenzaban a tomar posesión de ellas.

En Francia, el rey cobro por su cuenta los gastos que le había traído el proceso a sus arcas fiscales, tomando a su antojo diversos Bienes de la suprimida Orden.

Para controlar esta situación el Papa emite el 2 de mayo de 1312 una nueva Bula, que lleva por nombre "*Ad Providam*" y aseguraba los bienes templarios para sus eternos rivales, aquellos que durante todo el proceso prefirieron hacerse a un lado. Los Caballeros Hospitalarios. Y según la misma fuente, de la Bula se extrae lo siguiente:

…"Hace poco, Nos, hemos suprimido definitivamente y perpetuamente la Orden de la Caballería del Templo de Jerusalén a causa de los abominables, incluso impronunciables, hechos de su Maestre, hermanos y otras personas de la Orden en todas partes del mundo... Con la aprobación del sacro concilio, Nos, abolimos la constitución de la Orden, su hábito y nombre, no sin amargura en el corazón (...) Después de una especialmente larga y cuidadosa meditación, deliberación y completar consultas, por muchas justas razones, Nos, y los sobredichos padres y patriarcas, arzobispos, obispos, otros prelados, y las personas distinguidas que asistieron, presentes en el Concilio, finalmente llegamos a una conclusión. El patrimonio (del Temple) se integrará para siempre en el de la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén, del Hospital mismo y de nuestros amados hijos, el Maestre y hermanos del Hospital,(...) Esta donación incluye todo lo que los templarios tuvieron o poseyeron por sí mismos o por mediación de otros, o lo que perteneció a la dicha Casa y Orden de los caballeros templarios, o al Maestre y hermanos de la Orden así como los títulos, acciones y derechos que en el momento de su arresto pertenecía en cualquier manera a la Casa, Orden o personas de la Orden de los Caballeros templarios"...

Esta bula claramente choco con los intereses del monarca Francés, quien no pudo hacerse con la totalidad de los bienes de la orden, ya que el Hospital haría valer sus derechos, y no se crearía una nueva orden donde la máxima autoridad sería el príncipe Francés.

Por último el Papa formularía la última Bula del Proceso, que llevaría por nombre "*Considerantes*" y habría sido emitida en Vienne, el 6 de mayo de 1312, diez días antes de iniciarse la tercera sesión del Concilio, y hace un llamado a todos los Caballeros de la Orden del Temple que no hayan sido juzgados a acercarse a los encargados de este juicio en su provincia, y estos determinarán si son o no son culpables, y decidirán su futuro. En caso de inocencia serían derivados a otra orden y recibir pensiones hasta su muerte, para lo cual se utilizaran los fondos de la Orden. Según la trascripción realizada por Justo A. Navarro, esta Bula expone:

…"Los interrogatorios y diversos procesos comisionados no hace mucho por la Apostólica Sede por todas partes de la Cristiandad contra la antigua Orden de los Caballeros Templarios y sus miembros individuales, relativos a la acusación de herejías, los puso en grave entredicho. (...)Con la aprobación del sacro Concilio, Nos, por tanto, citamos a aquéllos que aún no han sido interrogados y que no están en manos del poder y autoridad de la Iglesia, sino que quizás se encuentran fugitivos, para que se presenten en persona (…) recibiendo un juicio justo de los dichos concilios de acuerdo con sus declaraciones. Gran compasión, sin embargo, debe mostrarse y observarse tanto con estos últimos como con aquéllos previamente mencionados, excepto los relapsos e impenitentes. Deberán ser provistos a expensas del patrimonio de la Orden para sus necesidades vitales; todos los hermanos de la anterior Orden, doquiera que retornen a la obediencia de la iglesia y en tanto persistan en dicha obediencia, deberán ser mantenidos como se requiere a las circunstancias de su estado. Todos ellos serán puestos en casas de la anterior Orden o en monasterios de otras religiones, a expensas sin embargo de la antigua Orden misma según el juicio de dichos concilios provinciales"…

Mientras ocurrían todos estos hechos, los caballeros templarios seguían detenidos en condiciones completamente inhumanas, sometidos a tortura, pasando hambre y sed. Periodo en el cual muchos caballeros fallecieron por causas naturales, algunos por no resistir las brutales torturas, algunos quemados como "Herejes Relapsos" y algunos por medios propios, luego de perder toda razón a causa de las circunstancias. Muchos hermanos Templarios, al morir habían jurado, al borde de la eternidad, que los cargos contra la Orden eran falsos. (Read, 2004). Sin embargo la pena, tristeza y terror con la debieron haber muerto estos hombres, llenos de fe, seguidores de Jesucristo y defensores de la iglesia y religión católica debió ser inmensa, especialmente considerando lo terrible que significa para la gente devota, como los Pobres soldados de Jesucristo, no recibir la "Extremaunción" o "Unción de los enfermos".

Para poner punto final a este asunto se debía proceder según la Bula "Subit Assiduae" emitida en 1308, en la cual el Papa se reservaba el juicio de los más altos dignatarios de la orden, y en una audiencia realizada el día 18 de marzo del año 1314 frente a la Catedral de Notre-Dame, en París, se condeno al maestre templario y otros altos dignatarios de la Orden a cadena perpetua por haber confesado abierta y públicamente las acusaciones que se le hicieron, y persistir en estas. Sin embargo Jacques de Molay convertido ya en un anciano, luego de siete años de torturas, hambrunas y sufrimientos, siete años exigiendo entrevistarse directamente con el Papa, sin respuesta alguna, con un valor inesperado, aunque demasiado tardío, se pone de pie y dirigiéndose a la multitud de curiosos y cardenales se retracta de sus confesiones, aludiendo que las realizo bajo brutales torturas e insistió en la inocencia de la orden y santidad de la regla. Según una crónica de la época, recogida por Campomanes, las palabras del maestre habrían sido las siguientes:

…"*Yo, que eftoy en el último conflicto, quando es cofa depravada dar lugar a la más leve mentira, deliberada, y ciertamente confieffo, que yo he cometido una grave maldad contra mi, y contra los míos, y que he merecido la pena de muerte con horrorofo caftigo, porque he levantado contra mi Orden, tan apreciable por la Catholica Religión que profeffaba, a contemplación de aquellos, que no era razón, y por confervar la vida y efcapar de los tormentos crueles, delitos, y maldades y aora no necefito fe me conceda la vida, ni retenerla con nueva mentira fobre la antecedente*"… (Campomanes, 1747)

La arenga del maestre fue interrumpida bruscamente por el golpe de un sargento Francés, momento en que continúa la "proclama de impunidad" Godofredo de Charnay, preceptor de Normandía, mientras que los ánimos se inquietaban, provocando estupefacto y conmoción en los cardenales y la multitud de curiosos replegados en el lugar, que comenzaban a manifestar las dudas que siempre presento el proceso y procedimientos de la investigación. Pero el monarca no estaba dispuesto a reabrir el caso o perder más tiempo, ni menos dar explicaciones por las riquezas usurpadas, por lo cual utilizo toda su influencia, cerrando la posibilidad de deliberar y el tribunal. Los sargentos, muy confundido, deciden devolver a la cárcel a los inculpados, a la espera de nuevas reales. (Codex Templi, 2005)

Felipe IV "El Hermoso" decide pasar por encima de todos los procesos regulares, que sin duda significaba una extensión del proceso, ordenando realizar las instalaciones para quemar a los acusados, bajo los cargos de "Herejes Relapsos".

El acontecimiento se llevo a cabo en la tarde del mismo día, en la desaparecida "Isla de los Judíos", en el río Sena frente a la Catedral de Notre-Dame. Según cuenta la leyenda Jacques de Molay mientras ardía en la hoguera llamo a encontrarse con el rey y el Papa ante los tribunales divinos de dios antes que se cumpliera un año. Clemente V fallece dos meses después, de una enfermedad y siete meses después Felipe IV cae del caballo mientras cazaba, falleciendo en el instante. (Barber, 2002).

El Pergamino de Chinón y la supuesta inocencia de la orden.

La inesperada actitud del último Maestre Ultramarino, y sus últimas palabras, provocaron tal conmoción en la población que esta consideró que murieron como Mártires. De ese momento los mitos y leyendas comenzaron a afluir por los caminos más diversos, creando en toda la humanidad un interés de tal proporciones que ha perdurado hasta nuestros días, interés que lamentablemente algunos investigadores e historiadores inescrupulosos lo traducen en beneficios económicos.

Imagen 9. Pergamino de Chinón.

La última aparición de la orden de los pobres soldados de Jesucristo consiste en el hallazgo realizado por la Doctora en Paleografía Bárbara Frale, mientras realizaba una investigación sobre los "Papas de la Edad Media" encontró un documento que había estado oculto por varios siglos, se trata del llamado "Pergamino de Chinón", encontrado el año 2001 en el Archivo Vaticano y consiste en un "*Documento Pontificio*" escrito por el mismo Clemente V, un año después de la apertura del proceso en Francia, en dicho documento absuelve la Orden de los templarios de todos los cargos que se le imputaban, pero nunca llego a ser firmado por el Pontífice. En una entrevista realizada sobre el tema, para un programa documental de la orden, realizado por el "History Channel" la doctora plantea que fue por miedo al rey, quien nunca supo de la existencia de este documento, y de haber sabido habría amenazado con separarse de la iglesia Católica, es decir un cisma. La iglesia francesa se habría convertido en independiente.

Se puede especular bastante sobre por que este documento no fue mostrado, y hecho válido en 1308, también sobre las consecuencias que ello habría tenido. A primera vista, se puede pensar que el Papa estaba convencido de la inocencia de la Orden, pero el temor a Felipe IV el hermoso fue mayor.

La lógica nos indica, que la existencia de este documento, no asegura la verdadera absolución de los cargos a los que se les imputó a los templarios, quizás Clemente V lo escribe para tenerlo como una especie de *comodín* o resguardo, en el caso hipotético y remotamente posible, que el panorama se volviese favorable al temple, y salvaguardarse ante dicha situación, como se dice popularmente "*Poner una vela a Dios y otra al Diablo*". Sin embargo no fue necesario validarlo, así lo nos hace pensar los decretos de detención a los templarios que este mismo emite, teniendo ya escrito y archivado este pergamino.

Actualmente sociedades "Neo-Templarías" exigen al Papa una revisión del caso, lo cual el vaticano acepto. Considerando que dichas sociedades el 13 de octubre del año 2006 celebraron el DCC aniversario de la Conspiración contra la Orden del Temple, con el comienzo de la detención de miembros de la Orden siguiendo las instrucciones del Rey de Francia, ¿Tan nefasto hecho, merece ser celebrado?

Según un artículo de la O.S.M.T.J. (Orden Soberana y Militar del Templo de Jerusalén), única sociedad Neo templaría que tuvo acceso al documento declaro: …"*El documento en cuestión cambia desde este momento la interpretación de*

los hechos procesales y la historia del Temple. Será sin duda un nuevo punto de partida sobre la ubicación presente y futuro de la Orden"...[3]

En base a este documento, en el año 2008, un grupo neotemplario, que se hacen llamar *Asociación Orden Soberana del Temple de Cristo*, se autodenominan los verdaderos herederos de los caballeros templarios medievales, en base a lo cual interponen una demanda contra el Papa, exigiendo que se vuelva a reconocer la orden la rehabilitación y la restitución de los bienes que esta tuvo, calculando 9.000 propiedades que tenían repartidas por toda Europa, a lo cual habría que añadir numerosos derechos sobre tierras y pastos comunales, molinos y otros aranceles comerciales y portuarios.

Esta acusación fue desestimada debido a la falta de *jurisdicción*, entendiendo que los tribunales actuales no pueden pronunciarse sobre hechos que sucedieron hace 700 años.

[3] Esta Sociedad, cuya página es http://www.osmtj.org/ apoya su veracidad en un documento muy cuestionado, en el cual el último Maestre nombra como su sucesor a Juan Marco L'Armenius, que continuaría secretamente la orden hasta la fundación de la sociedad. Lo cual la diferencia de las muchas sociedades neo-templarias que han nacido últimamente. El documento llamado "La Transmisión de Larmenius" se encuentra a disposición en su sitio Web y está comprobado científicamente que es falso.

Legitimidad y continuidad; El temple y su subsistencia en la oscuridad.

Desde el descubrimiento del pergamino de Chinón, en el año 2001, se ha formado un constante reaparecer de la orden, en especial debido a las diversas manifestaciones que han realizado algunos grupos que se autodenominan "Herederos de la Tradición templaria", los cuales se hace difícil contabilizar, pero si se pueden dividir entre quienes buscan lucrar con la orden, los que explotan su parte mística, realizando toda clase de ritos iniciáticos y estudios hermenéuticos y aquellos que luchan por mantener vivo su espíritu y buscan adaptar o reinterpretar la regla y comportamiento, propios de los templarios de los siglos XII o XIII, a nuestro siglo XXI.

Imagen 10. Capitel que representa dos hombres sobre un mismo caballo, muchos interpretan esta imagen como la influencia templaria en la construcción de la Capilla de Rosslyn.

De una u otra forma los templarios se han mantenido vigentes y, si bien, para la iglesia católica desaparecieron completamente, se plantea una subsistencia

marginal, como nos plantean Richard Leigh y Henry Lincoln, en su texto *"Masones y Templarios; sus vínculos secretos"*, la masonería escocesa habría nacido a base de la curia papal, considerando que se dice que el papa habría tenido su guardia propia, conformada fundamentalmente por caballeros templarios, los que habrían huido a Escocia, lugar donde la mano católica de la época caía de forma menos poderosa que en la Europa continental, debido a la excomunión que recaía sobre su rey Robert Bruce, razón por la cual uno de los más altos grados de la masonería de rito escocés sería el de "Caballero templario

Imagen 11. Lápida en el interior de la Capilla Rosslyn.

La Capilla Rosslyn muy famosa últimamente, habría sido construida aproximadamente 100 años después de la supresión de la orden y en su interior los seguidores, o sobrevivientes, de la tradición templaria habrían plasmado todos los conocimientos adquiridos de la orden, resultando enigmático un capitel que parece representar dos hombres sobre el mismo caballo, símbolo inconfundible de la orden de los caballeros templarios.(Imagen 10 y 11) .

Es por ello que masones, "*illuminatis*", Rosacruces y diversas agrupaciones se sienten herederos directos de la tradición templaria, sin embargo, se pueden encontrar grupos menos herméticos y *místicos* que buscan mantener vigente el espíritu templario. A nivel europeo los continuadores de la tradición templaria se pueden dividir en dos líneas.

La primera línea contempla aquellos grupos que aseguran la veracidad de la continuidad templaria, por vía oral o bien documental, dada por el último maestre, la noche antes de ser quemado en la hoguera, a un caballero de nombre Johannes Marcus Larmenius, al cual le habría encargado la labor de rescatar el tesoro templario y mantener viva la Orden, entregando el maestrazgo, en 1324, a Franciscus Theobaldu de Alejandría suceso que se conoce con el nombre de "La transmisión de L´Armerius", el cual ha sido muy cuestionado, y que a su vez, toma dos caminos: (Ver Documento III)

..."Una habla de la transmisión de conocimiento a través del caballero Francisco de Beaujeu, sucediéndole el caballero d'Aumond el cual continuó su obra en escocia. Otra versión más arraigada es la que aboga por la sucesión a través de Juan Marco L'Armenius. A la vista de cómo evolucionó la historia, más que preguntarnos por la falsedad de alguna, cabría abogar por la veracidad de ambas"...[4]

Según los partidarios de esta línea, la historia de los caballeros templarios, posterior al año 1314 estaría dividida en los siguientes periodos:

- Periodo Larmerius o de disgregación y Clandestinidad: Posterior a 1314, cuando muchos caballeros templarios huyen de Francia, y los reinos europeos, para salvar sus vidas, en especial a Escocia y Portugal. Este periodo duraría hasta 1681, año en el cual Jacques de Durfort asumió el Maestrazgo hasta 1705.
- Periodo Post-Larmerius: comenzaría el año 1705, tras asumir el maestrazgo Felipe, Duque de Orleans, el cual pondría fin al periodo de clandestinidad mediante la convocación a un convento general en

[4] *http://www.osmtj.org/Secciones/Informacion/Noticias/noticia_25_300_aniversario/desarrollo_n02.htm*

Versalles, redactando unos nuevos estatutos para la Orden. Los cuales la reorganizarían, pero al margen de la Iglesia Católica.

- Periodo de Regencia: que comenzaría en 1840, cuando una serie de rupturas internas y la aprobación de nuevos documentos daría por resultado una serie de prioratos autónomos. Este periodo llegaría hasta nuestros días. [5]

Por otro lado, la unidad 14 de la tercera parte del nivel uno del "*Seminario de introducción a la Orden del temple y la caballería*" de la OSMTH divide la historia de la orden entre:

La historia oficial, que sería entre 1128 y 1314, el periodo de clandestinidad que iría desde 1314 a 1681 y el "resurgimiento oficial" de 1705 hasta nuestros días.

Durante el siglo XX se produce la ruptura definitiva de estos grupos, en particular en 1945, cuando el portugués Antonio Campello de Sousa Fontes se niega devolver los archivos de la orden, que le encargo custodiar el príncipe regente, por temor a la supresión de esta durante la ocupación NAZI de Bélgica, en la segunda guerra mundial. Sousa Fontes se proclama príncipe regente luego del repentino fallecimiento del regente demandante.

Este acontecimiento provoco la fisura definitiva de la orden internacional, en aquellos que siguieron a mencionado regente y los diversos prioratos que no aceptaron su observancia. los cuales crean la "Alianza Federativa Internacional de Prioratos Templarios", que habían acordado que la orden es "Universal y no limitada a ninguna nacionalidad o lugar" se reconoce el latín como lengua oficial de la Orden y el Gran Maestre debería pertenecer a una casa heredera", lo más trascendental sería que la Orden dejaría de pertenecer exclusivamente a la Iglesia Católica, para servir a cualquier Iglesia Cristiana. Lo cual provoco cierta inquietud en el Vaticano.

Este último punto es el cual a generado más divisiones en estas agrupaciones, ya que algunos de ellos no aceptan una postura ecuménica sobre el rito templario, siñiendose exclusivamente a la Iglesia Católica, a pesar que en el año 2005 La diócesis de la capital italiana prohibió a las iglesias y capillas las celebraciones de órdenes que el Vaticano se ha negado a reconocer, entre ellas la de los Templarios:

..."*Por encargo del cardenal vicario Camillo Ruini informo que, como ya ha precisado l'Osservatore Romano (diario de El Vaticano), la Santa Sede reconoce y tutela sólo la Soberana Militar Orden de Malta y la Orden Ecuestre del Santo Sepulcro de*

[5] *http://www.osmtj.org/Secciones/Historia/maestres/maestres.htm*

Jerusalén". Por tal motivo llamó a rechazar "las solicitudes de uso presentadas por órdenes no reconocidas, en modo particular aquellas concernientes a celebraciones eucarísticas finalizadas a las llamadas investiduras de nuevos caballeros"...[6]

Dicho asunto provoca gran contradicción en los "herederos de la Tradición Templaria" ya que, toda organización que pretenda revivir esta debe poseer, obligatoriamente, un hermano Capellán, es decir, aquel sacerdote encargado de realizar el rito templario, tal cual se realizó en la edad media.

Otro problema fundamental que mantienen la división de estas agrupaciones es su percepción frente al ya analizado "Pergamino de Chinón" ya que los sectores más fundamentalistas presionan al papa a que firme este y se les devuelvan los territorios que la Orden poseyó en antaño. Otros sectores menos ortodoxos solo se conforman con la restitución social, sea como sea las Bulas "Vox In Exelso", "Ad Providam" y "Considerantes" siguen vigentes.

[6] *http://www.esmas.com/noticierostelevisa/internacionales/453316.html*

SEGUNDA PARTE:

Mito y Leyenda Templaria; Entre lo Fantástico y lo Comercial.

La aldea global; una nueva sede para la orden de los caballeros templarios.

Los caballeros de la orden de los *Pobres Soldados de Jesucristo* (en latín: Poureres Conmilitones Christi) también conocidos como los *Caballeros del Templo de Salomón*, por ser aquel lugar su residencia, en la ciudad santa de Jerusalén, igualmente conocidos como *Caballeros Templarios*, *Milicia Templaria*, *Caballeros del Templo* o su derivación francesa *Caballeros del Temple* o simplemente *El Temple*. Son designaciones habituales en la literatura destinada a la orden, designaciones también utilizadas en la presente investigación, para referirme a esta orden religiosa y militar, es decir monjes-soldados, que nació en Jerusalén luego de la primera cruzada, con la finalidad de resguardar la defensa de los caminos, utilizados por los peregrinos que viajaban de Europa a Tierra Santa, Cercano Oriente, para redimir sus pecados

Según esta lo expuesto hasta el momento, y a primera vista, puede parecer un argumento válido plantear que la historia de la orden de caballería religioso y militar de los caballeros templarios es de interés exclusivo de los europeos, ya que pertenece a la historia medieval de dicho continente, así como se puede plantear que la guerra del pacífico debiera ser solo de incumbencia de chilenos, peruanos y bolivianos.

Sin embargo esta postura es completamente irreal, ya que por un lado, todo el mundo está pendiente de las relaciones entre Chile y Bolivia, teniendo al menos una vaga visión de aquel conflicto, su opinión personal es asunto de otros estudios. Por otro lado, los caballeros templarios inundan nuestras librerías con sus enigmas y misterios, provocando mucho interés a nivel mundial.

Lo primero que hay que tener en cuenta, es que el mundo en que vivimos ha sufrido enormes cambios en comparación con los siglos XII, XIII y XIV en los cuales se desenvolvieron los caballeros templarios, estando su mundo conocido reducido a Europa, Asia y la parte norte de África. Esta comparación, simple quizás, pero representativa en el sentido de los nuevos rumbos que ha tomado el mundo en este, nuestro siglo XXI.

Hoy en día hablamos de *"Globalización"*, *"Aldea Global"*, etc., siendo para nosotros tan normal sentarse frente a una computadora y establecer conversaciones con personas de países tan lejanos como España, México, Burundi, Afganistán, etc.[7]

Dichas conversaciones se pueden basar en asuntos que por increíble que parezca, afectan a todo el mundo, como por ejemplo el atentado que sufrieron

[7] *La única frontera es el idioma, pero es posible si ambas personas dominan un Ingles Comunicacional básico*

las torres gemelas hace unos años. Estas conversaciones comunes son las que componen un concepto muy nuevo, la "Cultura de masas" el cual se explica cómo:

…*"El mismo estilo de vida semejante se impone de una parte a otra del planeta, difundido por la industria de la cultura (…) Los mismos productos: las mismas películas, las mismas series televisivas, las mismas informaciones, las mismas canciones, los mismos ídolos, la misma publicidad, las mismas mercancías, los mismos vestidos, los mismos coches (…) una imagen altamente significativa es la conversión definitiva del fútbol en el deporte mundial por excelencia"…* (Clero, 2005)

Entonces podemos definir la Cultura de Masas como una "Cultura Universal", es decir, que de una u otra manera llega a la mayoría de los rincones del mundo y por supuesto a nuestro país. Dentro de esta *nueva cultura* podemos destacar el *sensacionalismo* el cual se preocupa por poner en el tapete temas de interés general, en el cual todos puedan ser partícipes con su opinión, siendo su fin último el provocar la mayor conmoción social, es decir, mientras más llamen la atención de la población son mejores, el mejor ejemplo son los llamados *Paparazzi* o los programas matutinos que emiten nuestros canales nacionales.

El sensacionalismo en realidad le da trascendencia a hechos sin ninguna importancia, que sin embargo llaman enormemente la atención del público,

Nuestros alumnos de secundaria, frutos de este nuevo tiempo, diestros en el Chat, Internet y la comunicación global, partícipes principales de esta *cultura de masas*, están expuestos al *sensacionalismo,* el cual encuentra en los caballeros templarios una fuente de mucha creación, asunto que al no ser mencionado en la enseñanza media, provoca que el alumno, al respecto, presente conocimientos subjetivos, confusos, ambiguos. Si alguien le preguntase sobre el tema su respuesta estará basada, en el peor de los casos, en una película, comentarios o libros sensacionalistas que no hacen mas que desprestigiar, mas de lo que esta, la orden de caballería del los caballeros templarios.

Por otro lado debo reconocer que es gracias a este proceso de *globalización* y *cultura de masas* que me es posible realizar la presente investigación y al mismo tiempo justificarla.

Los ríos de tinta que ahogan la verdad de los Soldados de Cristo.

Se puede afirmar que sobre los caballeros templarios han corrido "ríos de tinta", ya que se han formulado teorías que van desde los mas científico hasta lo más absurdo, creando en la materia en sí una división de posiciones, en la cual los diferentes exponentes han debido optar por la defensa de su postura y creer ciegamente en las diversas fuentes que sustentan sus *teorías.*

Este fenómeno divisorio es relativamente nuevo, ya que sobre los templarios se vienen publicando libros desde el siglo XVIII, siendo uno de los clásicos el texto de Licenciado Pedro Rodríguez Campomanes denominado "Disertaciones históricas del Orden y Caballería de los Templarios" publicado en el año 1747. También encontramos un texto publicado en el año 1813 titulado "Historia y tragedia de los templarios", su autor fue el señor Santiago López, sin embargo los últimos años este fenómeno histórico, religioso y arquetípico se ha convertido en un auténtico fenómeno literario y hasta sociológico.

Desde hace algún tiempo que se vienen publicando alrededor de un centenar de libros anuales, en los cuales la orden de caballería de los caballeros templarios son el núcleo central, protagonistas o pieza fundamental de la trama, no importando si hablamos de ensayos o novelas.

Según una entrevista realizada a don Fernando Arroyo Durán[8]:

…*"Esta proliferación de literatura templaria podría interpretarse como síntoma del buen estado de salud que goza este tema histórico en concreto y todo lo que tenga que ver con la historia del cristianismo, las cruzadas y la edad media en general, lamentablemente se ve empañado por la baja calidad de muchas de estas obras y lo que es más grave, siendo un tema que cada vez suscita mayor interés y curiosidad, se ha convertido en caldo de cultivo ideal para todo tipo de especulaciones. Es cierto que hay obras magníficas, pero no menos cierto es que muchos de los autores y editores que hoy se ocupan de los templarios y de los enigmas que los rodean no tienen otra motivación que el lucro, esto hay que decirlo así de claro y para lograr su único objetivo que es vender mucho, no dudan en fabricar controversias sobre los aspectos más escabrosos y fantásticos que se atribuyen a los templarios"*…[9]

Es difícil diferenciar a primera vista una trama de otra o conflictos de los cuales se componen estos textos, ya que por lo general giran en torno a lo mismo, buscando insertar cada uno *más de su cosecha*, dando rienda suelta a la imaginación y dejando completamente de lado todo rigor científico.

[8] *Presidente de la Sociedad de Estudios Templarios y Medievales «Templespaña» y Director y Coordinador de «Codex Templi»*
[9] *Tomada de http://www.bajoloshielos.cl/15arroyo.html*

Si revisamos detenidamente la historia de la orden de la caballería del temple, como se hizo, fueron disueltos por acusaciones de herejía, acusación muy terrible en su contexto, pero dichas acusaciones carecen de bases fuertes, siendo muy rebatidas por los círculos mas eruditos de la materia, sin embargo este círculo es muy pequeño y se ve impotente ante el inmenso número de autores que buscan vulgarizar la historia del cristianismo, entremezclando elementos esotéricos, satanistas, neo-paganos, ocultistas, con sociedades secretas que datan de tiempos pretéritos y conspiraciones eclesiásticas.

Estos textos, por supuesto con fines de lucro, le deben su éxito a las editoriales, las que no se puede culpar en un cien por ciento, ya que justamente estas se mantienen vivas de acuerdo a lo que la gente busca comprar; existiendo un término muy aplicable a esta situación: *SENSACIONALISMO*.

La milicia de Cristo; el predominio de lo absurdo.

Como se acaba de explicar, el sensacionalismo, es un buen negocio para las editoriales, lo cual es muy entendible y aceptable en la medida que genere en la población, y ójala en nuestros alumnos, un hábito de lectura, cada vez mas olvidado.

Como antes se mencionó existen dos posturas sumamente claras, en lo relativo a la historia de los caballeros templarios, un pequeño círculo de eruditos, cuyos trabajos son realizados de manera muy científica, siendo muy buena base para estudios serios sobre dicha orden de caballería, y por otro lado tenemos la gran gama de escritores que se dedican a estudiar y divulgar los muchos misterios que rodean la historia de los caballeros templarios. Estos últimos, de mayor interés, atracción y fácil acceso para la población, que sin embargo se caracterizan por ser trabajos alejados de todo rigor historiográfico, lo cual en muchos casos genera conocimientos erróneos o falsos. Este grupo se dedica a trabajar la llamada *"Historia Alternativa"*

Si analizamos la llamada historia alternativa del punto de vista de la abundante literatura templaria, no científica, podemos reconocer y diferenciar tres elementos reiterativos que la componen: elementos esotéricos, elementos especulativos y elementos apócrifos, creando a su vez, tres tipologías de historia, si se puede llamar historia. Una historia basada en el esoterismo, una historia basada en la especulación y otra historia que se basa en textos, documentos o evangelios apócrifos. Estas tipologías comúnmente se entremezclan para sustentar una a la otra o a veces las encontramos en su calidad más pura.

Indagar a fondo en lo referente a esoterismo, especulación y escritos apócrifos sería cavar mi propia tumba y desviarme del tema en cuestión, considerando además de su complejidad, que su diferencia puede ser tan grande como pequeña, por lo cual, a estos tres conceptos me referiré exclusivamente del punto de vista de la relación que tienen con la historia del temple.

Esoterismo: una mirada mágica de los templarios.

El esoterismo se relaciona con la parasicología, la alquimia, la magia, el ocultismo, lo paranormal, los diversos horóscopos, interpretación de sueños, tarot, etc. Hablar de esoterismo es hablar de conocimientos antiguos, ocultos, secretos, arcanos, etc. siendo muy compleja su definición, pero si lo traemos a nuestra realidad la identificamos como parte de la astrología, y los que practican esta disciplina, dicen o creen estar iniciados en ciencias o doctrinas ocultas. Hay que aclarar que la astrología no se considera como una ciencia, ya que carece de método científico, y es habitual encontrar, en quienes la realizan, una muy bien desarrollada charlatanería:

…"*Paradójicamente, el interés despertado por las sociedades secretas y las tradiciones esotéricas desde finales del siglo XIX ha convertido el esoterismo, al menos en un nivel superficial, en un elemento característico de la cultura de masas. El Tarot, la quiromancia o el vudú son ejemplos de elementos originariamente esotéricos que se han comercializado e incorporado con éxito a la vida cotidiana occidental*"…[10]

Los caballeros templarios según muchos autores, están íntimamente relacionados con el esoterismo, apoyándose en anomalías tales como que existieron 22 Maestres de la orden (Mas adelante se indagara en su Jerarquía y organización) número igual que al de las cartas que utiliza el Tarot, a tal nivel que existe un "Tarot Templario", según el cual, cada carta personifica un Maestre, que a su vez representa un "Arcano mayor"; Según el tarot cada arcano representa una imagen de carácter arquetípico, esencial para la lectura del tarot, por ejemplo Jaques de Molay, último gran maestre de la orden, representa "El Loco" **(**ver anexo 1)

…" *Ahora bien, algunas tradiciones ocultistas señalan que los templarios diseñaron la simbología del Tarot, lo cual no debiera de extrañar conociendo la estrecha relación que unió a la orden con las sectas iniciáticas orientales. Lo cierto es que los "Arcanos mayores" rebosan de símbolos esotéricos, tanto occidentales como orientales. Tradicionalmente los Arcanos siguen un camino de progresión significativamente semejante a la historia del temple*"… (Mílites Templi, 2002)

La relación de los templarios y el esoterismo ha sido trabajo de la cabalística, la numerología, el simbolismo, ocultistas y personas de imaginación ilimitada, apoyándose en coincidencias insignificantes y muchas veces forzadas, creando relaciones fantásticas o reinterpretando símbolos, signos o huellas de dudosa relación con la orden.

[10] *http://es.wikipedia.org/wiki/Esoterismo*

La numerología secreta, mística o como se quiera llamar, relaciona los sucesos cronológicos de la orden y el esoterismo, por ejemplo: se dice que la orden se funda oficialmente el año 1119[11], reconocida públicamente el año 1128, y el numero de caballeros fundacionales era de nueve, algunos consideran este número como sagrado (nueve significaría renacer: *nuevo)* entonces encontramos este número, entre la fundación y reconocimiento y en los primeros caballeros *iniciados*, y aplicando una técnica interpretativa, que desconozco, estos números adquieren un carácter y poder sagrado relacionado con fuerzas cósmicas.

Otras relaciones entre el esoterismo y los templarios nacen a partir de *la regla templaría*, que se podría definir como la ley por la cual se regían, al igual que muchas ordenes religiosas de la época, de la cual, según autores fantasiosos, se habría desprendido una *Regla secreta,* a la cual solo accedían los círculos mas altos, los cuales eran *iniciados* en los secretos arcanos de la orden de los caballeros templarios.

A los templarios se les acusó de adorar un extraño dios que era representado por una cabeza, se dice que esa cabeza era la fuente de su poder, lo cual han aprovechado muy bien los esotéricos. También se dice que bajo el templo de Salomón, su primera residencia, habrían practicado la Alquimia, que es una forma de transformar los metales simples en oro o plata, lo cual justificaría el poder económico que llegaron a tener.

Los esotéricos se han apoyado en la supuesta relación que existió entre los caballeros de la orden de los templarios y los Cataros, un grupo herético[12] que más adelante se definirá mejor. Pero el recurso más utilizado por los esotéricos es la relación entre la orden y los ritos de iniciación, planteando que estos ritos son parte del cristianismo primitivo, en el cual, el bautismo es una iniciación, teniendo en cuenta que antiguamente los hombres se bautizaban adultos, bajo esta mirada y una supuesta influencia de diversos grupos esotéricos, hebreos, armenios, islámicos, gnósticos, etc. Actualmente sociedades secretas, como rosacruces o masones, se dicen herederos e iniciados en los secretos de la orden de los templarios.

A grandes rasgos se ha descrito el esoterismo templario, ya que existen muchos detalles y posturas que desviarían la atención de esta investigación. Por lo cual se han expuesto las posturas más relevantes en relación a este tema.

[11] *Aún esta en discusión el año exacto de fundación de la orden*

[12] *Herética desde el punto de vista del Cristianismo medieval occidental*

Especulación: poca ciencia muchas ganancias.

En cuanto a las especulaciones sobre la orden de los caballeros templarios me gustaría advertir que estas son un grupo bastante amplio y confuso, a continuación mencionaré de donde se originan y destacaré las que considero más relevantes para la presente investigación. Enfatizando en que las especulaciones, al igual que el esoterismo y los enfoques apócrifos, no hacen más que perjudicar, empañar y desprestigiar a la organización o grupo de hombres que mejor representan los ideales y valores cristianos y caballerescos de la edad media, estando dispuestos a morir, si era necesario, por su religión, la cual sentían cada vez mas mancillada por el mundo Árabe.

Especular es proponer explicaciones, teorías o hechos sin contar con un fundamento cierto para hacerlo. En lo referente a la historia de los templarios, la diferencia entre esoterismo y especulación es que el primero se trata de una interpretación mística de ciertos códigos, símbolos, números, etc. mientras que la especulación en el campo templario, se basa más en mitos o leyendas que buscan llenar los muchos vacíos que rodea la historia de la orden de los templarios, al respecto Karen Ralls nos plantea lo siguiente:

…*"El archivo central se encontraba originalmente en Jerusalén, después en Acre y tras la caída de Acre en 1291, en Chipre, pues fue ahí donde se ubicó el cuartel general de la orden en dichas épocas. Después de la supresión de la orden en 1312, el archivo pasó a manos de los hospitalarios. Los especialistas creen que fue destruido cuando los turcos capturaron Chipre en 1571. Con la trágica pérdida de este archivo central resulta difícil determinar con exactitud, entre otras cosas, que propiedades y privilegios tenían los templarios en los estados cruzados de Chipre. Esto también explica que se haya especulado tanto acerca de los templarios"*… (Ralls, 2003)

Justamente es la especulación la que ha provocado esta explosión de literatura relacionada con la orden de los caballeros templarios, las cuales plantean teorías muy atractivas e innovadoras, que resultan de sumo interés para la población, y también a nuestros alumnos de enseñanza media: …*"lo que es indudables es que hay un creciente interés en los caballeros del temple y el público quiere mayor información"*… (Ralls, 2003)

Imagen 12. El Arca de la Alianza, mítico tesoro que se habría ocultado bajo el Templo de Salomón. El paso del Río Jordán con el Arca de la Alianza, Juan Montero de Rojas. Museo del Prado.

Desde la fundación de la orden de los caballeros templarios, en 1119 comienzan las especulaciones, siendo el primer, y mayor vacío, el completo desconocimiento que existe entre el año en que, se dice, nueve nobles juran ante el patriarca de Jerusalén votos de pobreza, castidad y obediencia fundando dicha orden de caballería y el año de su primera referencia histórica 1128, concilio de Troyes, lapso en el cual habrían habitado en las caballerizas del "Templo de Salomón" en las cuales, muchos siglos atrás, se habría ocultado el "Arca de la Alianza" (Imagen 12)

La tarea fundamental de la orden de los pobres caballeros de Cristo era resguardar a los peregrinos que se dirigían a tierra santa, específicamente entre el puerto de Jaffa y Jerusalén, una especie de patrulla o policía de caminos, con la finalidad de evitar los vejámenes y abusos que los infieles infligían a las procesiones de cristianos europeos que peregrinaban a los santos lugares para redimir sus pecados.

Los autores especulativos no comparten esta teoría, afirmando que no hay ninguna prueba que testifique que esta tarea se llevo a cabo, fundamentando que para realizar tal tarea era necesario un número mayor de contingente, ya que son unos 45 kilómetros en línea recta que se multiplican por los malos caminos, a merced de los sarracenos, Beduinos y delincuentes de diferentes creencias que repudiaban al invasor cristiano:

…*"Nueve hombres de una edad considerable, aún con extraordinarias habilidades marciales, difícilmente bastarían para custodiar las rutas de peregrinación hacia Jerusalén o para mantener alejados a los ladrones"*… (Ralls, 2003)

Es por ello que afirman que esa labor nunca se llevo a cabo y que su labor fue dedicarse a realizar excavaciones bajo el templo de Salomón, en el cual habrían encontrado alguna reliquia sagrada y mágica, que habría sido la fuente que sustentaría su poder durante los siguientes doscientos años.

Según Karen Ralls diversos grupos de arqueólogos han realizado expediciones bajo el Templo de Salomón, encontrando una red de túneles, dentro de los cuales habrían localizado una espada templaria.

Expediciones como: la expedición Warren (1867), expedición Parker (1911) y otras en años posteriores han tenido diferentes resultados, en la actualidad las excavaciones están detenidas, ya que la Awqaf, fundación encargada del cuidado y administración de los edificios musulmanes, y la población musulmán de Israel se opone tenazmente a estas excavaciones.

No hay que olvidar que la mentalidad del mundo medieval era teocéntrica, es decir, dominada por la religiosidad y gobernada por las supersticiones, en la cual cualquier reliquia sagrada podía conceder inmensas facultades. Las reliquias sagradas que habrían encontrado los caballeros templarios bajo el Templo de Salomón difieren de un autor a otro, siendo las más destacadas:

El Santo Grial: el Cáliz sagrado en el cual bebió Jesús y los apóstoles en la última cena, la riqueza mas apetecida de la edad media, y que ha generado más controversias y relatos épicos, estando presente en la literatura caballeresca desde el siglo XII, en autores como Chrétien de Troyes y Wolfran Von Eshenbach.

El Santo Grial, a lo largo de la historia ha tomado diferentes formas, como pedazo de la cruz, una piedra luminosa, etc. Últimamente se ha plantado que el Santo Gríal representa una supuesta descendencia o linaje de Jesucristo y María Magdalena, a la cual me referiré más adelante.

El arca de la alianza: Este sería una especie de cofre sagrado que contenía las tablas originales donde Yahvé habría escrito los Diez Mandamientos, de acuerdo con la Biblia y la tradición hebraica sería el objeto más hermoso y poderoso del mundo, referencias de este encontramos en el antiguo testamento.

Y Yahvé le dijo a Moisés:

…" Haz un cofre de madera de acacia… ()…. Recúbrelo de oro puro por dentro y por fuera… ( )… y coloca en el cofre "La Ley" que te voy a dar… ( )… Allí me encontrare contigo y desde lo alto de la tapa… ()…del cofre del pacto, te haré saber todas mis ordenes para los Israelitas"… (Biblia, 1983)

La cabeza de Juan bautista: Esta les habría concebido muchas riquezas, siendo una reliquia mágica que concedía algunos milagros. Para sustentar esta hipótesis algunos autores explican que por esa razón los templarios realizaban el llamado "*Culto a las Cabezas Cortadas*", en cual coincidentemente, todos los santos a los que rendían culto habían sido decapitados, como por ejemplo: *Juan Bautista, San Bartolomé, San Adrián, San Mauricio y San Jorge*. (Lamy, 2006)

Con respecto a esto nace una de las acusaciones, mas graves al momento de la supresión de la orden de los templarios, que fue el rendir culto a una extraña cabeza, llamada "Baphomet" (Ver figuras 6 y 7)

Es interesante destacar que tanto el Santo Grial como el Arca de la Alianza han provocado interés a lo largo de toda la historia, sobre los cuales se han tejido miles de historias con distinto grado de credibilidad, interesante resulta el interés de la Alemania NAZI, que se habría dedicado a la búsqueda del Arca de la Alianza o la "*Lanza del destino*" (o de Longinos) visión Germana del Santo Gríal. (Ravenscroft, 1994).

La flota templaria; a la deriva en un mar de especulaciones.

Otro asunto que ha provocado bastante controversia, y de descubrirse pruebas más científicas cambiaría enormemente una parte de la historia, es la relación entre los caballeros templarios y el descubrimiento de América, es decir, esta hipótesis plantea que América **NO** fue descubierta por Cristóbal Colón, que es la creencia universal, sino por los caballeros templarios. Esta teoría entrega varios argumentos, como por ejemplo, que los templarios utilizaban como puerto principal el ubicado en *La Róchele,* Francia, este puerto estaba ubicado en el océano Atlántico, no en el mar mediterráneo, que fue el mar mas importante hasta el descubrimiento de América en 1492.

La supresión y disolución de la orden, en el año 1312 de la era cristiana fue un proceso análogo en los reinos europeos donde la orden tenía poseciones. En Portugal, la situación fue extremadamente diferente, ya que los hermanos templarios fueron defendidos con ímpetu por el rey Dionis I que funda en 1319 la orden de los "Caballeros de Cristo" para acoger a los ahora *huérfanos* hermanos templarios de dicho reino, amparando indudablemente a muchos de los ex integrantes de dicha orden religiosa y militar.

Años más tarde Enrique "El navegante", llegaría a ser maestre de la orden de los Caballeros de Cristo y Cristóbal Colón también habría pertenecido a ella, gracias a la cual habría tenido acceso a documentos de rutas náuticas que llevaban hacia el *Nuevo Mundo.* (Lamy, 2006) Según algunos autores, en la encomienda del puerto de Tomar, Portugal, la orden de los caballeros templarios habría desarrollado un importante centro de estudios náuticos.

En las Capitulaciones de Santa Fe, fechadas en Abril del año 1492, un mes antes del primer viaje de Cristóbal Colon, los Reyes Católicos aluden a los descubrimientos que ya ha realizado Colón en los mares, ¿podría ser aquello una alusión a algún conocimiento previo?

…"Las cosas suplicadas e que Vuestras Altezas dan e otorgan a don Christoval de/ Colon, en alguna satisfacion de lo que ha descubierto en las Mares/ Oceanas y del viage que agora, con el ayuda de Dios, ha de fazer por/ ellas en servicio de Vuestras Altezas, son las que se siguen"… (Colón, 1492)

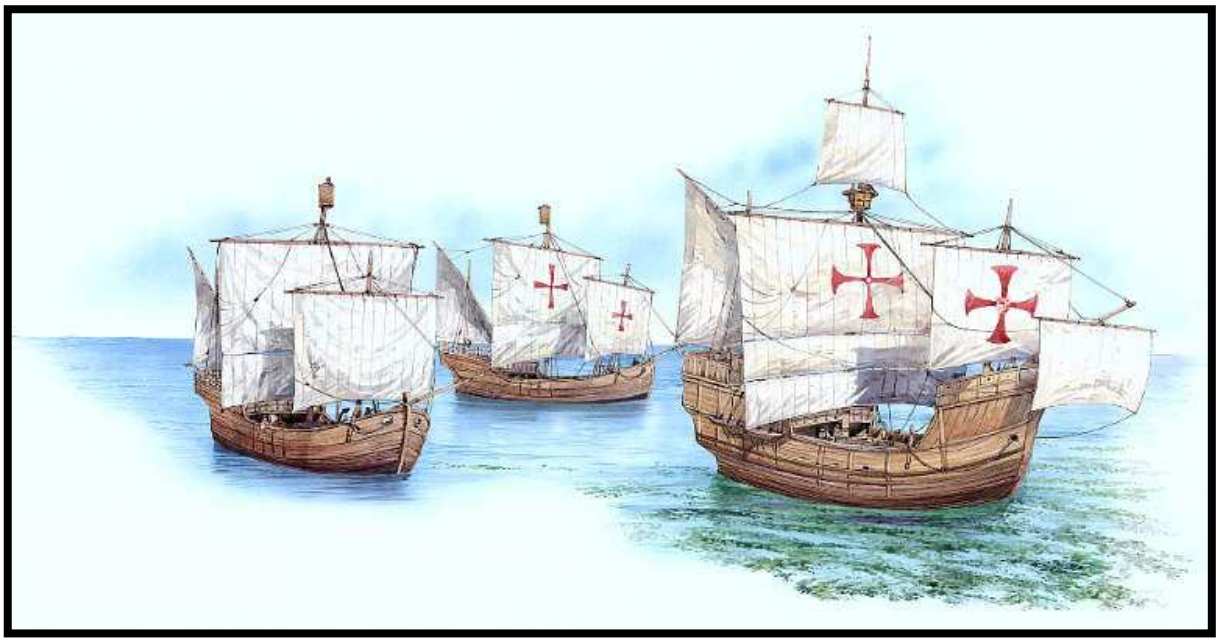


Imagen 13. Representación de las embarcaciones de Cristóbal Colón, La Niña, La Pinta, y la Santa María.

Esto explicaría por qué las embarcaciones de Cristóbal Colon, La niña, la pinta y la santa María, utilizarían la cruz patada o paté, característica de los templarios. Otros plantean que dichas embarcaciones, siglos atrás formaron parte de la flota de la orden de los caballeros templarios, que habría conservado la portuguesa Orden de Cristo (Imagen 13)

Otro argumento utilizado por los defensores de esta teoría se fundamenta en los escritos realizados por Domingo Francisco de San Antón Muñón Chimalpahin Cuauhtlehuanitzin, uno de los cronistas de finales del siglo XVI, perteneciente a la nobleza indígena sobreviviente a la Conquista de México, criado en un convento, sus testimonios son muy interesantes, ya que pertenece a dos mundos diferentes. Escribió la historia de su pueblo "Los Chalques":

…"*Las gentes de este pueblo, cuando se instalaron en México, venían del otro lado del gran mar, es decir, del océano Atlántico. Afirmaban haber navegado en unas "conchas",* **(termino que habría que poner relación con el de "cascos" de nuestros barcos)**. *Eran extranjeros en aquel país, enviados de Dios y Guerreros.* **(He aquí una definición que correspondería perfectamente a la de los monjes soldados. La hipótesis vale la pena ser examinada)…** *( )…Estos hombres daban a si mismos también otro nombre, el de TECPANTLAQUES. Ahora bien Tecpan significa Templo, palacio. Habrían sido pues la gente del templo…* [13] (Lamy, 2006)

[13] Las negritas son de Michael Lamy

Imágenes 14 y 15. Muchos autores realizan interpretaciones antojadizas sobre la orden de los caballeros templarios. Según esta imagen el escudo de Quetzacoatl, una divinidad Azteca, ostenta la cruz patada de los templarios, aludiendo a una supuesta influencia de la orden sobre dicha cultura.

Existen además extraños símbolos en cuevas centroamericanas, donde habrían llegado los templarios que huyeron luego de la supresión de la orden. Sobre esta huida se ha especulado bastante, ya que la flota templaría era la mas grande de su tiempo, desapareció sin dejar rastro. Se dice que dicha flota zarpo, con todo el oro de la orden, del puerto de La Róchele la madrugada antes de las detenciones, del día Martes 13 de Octubre de 1307 (supuesto origen trágico del martes 13) lo cual ha generado muchas especulaciones más, motivando a miles de arqueólogos y aventureros a emprender su búsqueda hasta el día de hoy sin resultados.

Los caballeros templarios llegaron a tener demasiado poder económico, lo cual ha creado bastantes especulaciones, desde la explotación de yacimientos Americanos hasta la práctica de la alquimia. Muchos autores, incluso de rigor científico, reconocen que desde mediados del siglo XIII comenzó a escasear el oro en Europa, sin embargo la orden de los caballeros templarios poseía mucho de este metal. Sabida es la tarea de banqueros que estos realizaron, aunque la iglesia lo prohibía, estaban autorizados a cobrar intereses. Los templarios habrían manejado extraños códigos, que solo ellos podían descifrar, y un noble que necesitaba transportarse de un punto a otro, para evitar ser asaltado en los

inseguros caminos medievales, dejaba sus riquezas en una encomienda templaria y estos le daban a cambio una especie de "Vale Vista", y al momento de llegar a su destino, se dirigían a la encomienda templaria mas cercana y cobraban su dinero. Muchos nobles habrían financiado de aquella manera, sus viajes por Europa o a Tierra Santa. (Walter, 2003)

Es por ello que muchos autores aseguran una relación entre la orden de los caballeros templarios y la construcción de las catedrales en Europa, argumentando que ningún reino estaba en condiciones de solventar el gasto que significaba para una ciudad la construcción de una Catedral, por lo cual, se dice que los templarios habrían comenzado una red de construcciones de catedrales. Muchos afirman que habrían traído de oriente el arco ojival y el arte gótico en general, apelando que encontramos en la mayoría de las portadas de las catedrales alusiones a Santa María, patrona de la orden del temple e indicios del arca de la alianza. (Fulcanelli, 2006)

…*"Casi todas las hipótesis formuladas sobre los templarios se basan en la suposición de que la orden poseía una sabiduría que habría heredado o descubierto. Otros sostienen que los templarios recibieron su sabiduría de los egipcios y griegos de la tradición céltica. En el templo de Jerusalén, donde instalaron su primera casa, encontrarían "El Arca de la Alianza" y las "Tablas de la Ley" donde se codificaban los conocimientos transmitidos por los egipcios a Moisés. Con este bagaje, los Templarios pudieron ser los artífices secretos del renacimiento cultural que se observa en la Cristiandad del siglo XIII, los impulsores de las catedrales góticas por toda Europa, y los precolombinos descubridores de América"*… (Galán, 1992)

Por último me gustaría destacar un episodio, cuya veracidad es discutible, pero que sin embargo es utilizado para afirmar ciertas especulaciones sobre la orden de los caballeros templarios relacionando esta con brujería, maldiciones y/o poderes mágicos.

Se dice que Jaques de Molay, último gran maestre templario fue quemado en la hoguera por la santísima inquisición en el año 1314 de la era cristiana, dicho hecho pone fin a la historia de esta orden en cuestión. Según la tradición este maestre mientras ardía habría exhortado a los artífices de la destrucción de la orden, el rey de Francia Felipe IV "El Hermoso" y el Papa Clemente V, a rendir cuentas ante los tribunales de Dios en plazo de un año:

…"*la tradición afirma que Jacques de Molay, antes de arder en el fuego, proclamó que el rey Felipe IV y el papa Clemente comparecerían ante el tribunal de Dios antes de que se cumpliese un año. Y así ocurrió, efectivamente. El papa murió al cabo de un mes y el monarca no vivió para celebrar el aniversario de la liquidación del temple*"… (Codex Templi, 2005)

Existen muchas especulaciones más, pero las considero de nivel local, es decir, que forman parte del folclor popular de ciertas regiones o lugares donde la orden de los templarios tuvo posesiones, las que omitiré para evitar extenderme, aún más, en esta parte de la investigación.

Los documentos apócrifos: forzadas fuentes de la historiografía templaria.

Sobre la llamada historia apócrifa y su relación con los templarios, no tenemos tanto material como con la especulación, sin embargo es de mayor extensión y de mucha relevancia en nuestros tiempos.

Como vimos, la especulación nace de diversas fuentes, por supuesto, fuentes de dudoso origen o interpretación, quizás busca estar mejor fundamentada que el esoterismo, que como vimos, corresponde a la libre interpretación de símbolos, números, etc.

Hablar de una historia apócrifa de los templarios resulta tan complejo y quijotesco como pretender que la historia de los caballeros templarios puede ser un buen aporte para la educación media de nuestro país, ya que se carece de propuestas anteriores.

Pero si es cierto que hablar de los llamados evangelios apócrifos provoca mucho interés a la Cultura de Masas y en especial a nuestros alumnos de enseñanza media que tienen la capacidad e interés de poner todo en duda, pero son temas que no son contemplados por los programas, por lo cual hablar de ellos dependerá exclusivamente del interés personal del docente, para que cuando egresen sus alumnos tengan una postura clara y bien basada con respecto a estos asuntos.

Es cosa de recordar el interés suscitado en el último tiempo por los evangelios de "María Magdalena" y "El Evangelio Prohibido de Judas".

Me resulta interesante hacer un paréntesis para aclarar que en lo concerniente a la relación existente entre la historia de los caballeros templarios y la significancia del término "apócrifo", en historia, encontramos dos tipos de relaciones, primeramente se relaciona con los llamados "Evangelios apócrifos", que son Evangelios que no son reconocidos por la Iglesia, ya que por diversas razones no coinciden, incluso a veces contradicen, el canon de las Santas Escrituras, es decir, la Santa Biblia. Pero ello no significa que sean falsos, ya que son sometidos a diversos estudios de veracidad, analizando el papel en que se escribió (generalmente papiro), tinta utilizada, lengua, referencias contextuales, etc., por ejemplo podemos decir del Evangelio de Judas:

…*"Los Análisis de carbono 14, la tinta, el estilo de escritura y el contenido han hecho llegar a la conclusión de que se trata de un texto escrito alrededor del año 300"*… (Lakhsmi, 2006)

Ahora bien, los llamados "Evangelios Apócrifos", son evangelios escritos en el mismo contexto de los evangelios del nuevo testamento, es decir en el paleo – cristianismo, correspondiente a los primeros siglos del cristianismo, pero que sin embargo, su escritura pertenece a grupos gnósticos, arrianos y otros considerados heréticos por la iglesia cristiana romana, ya que se considera que no fueron inspirados por Dios, no nacieron en comunidades cristianas, y están escritas en lengua copta.[14]

…*"Cuando el cristianismo todavía en sus fases iníciales, estaba formado por comunidades enormemente dispersas en el mediterráneo oriental (…) tan pequeñas que pudieran reunirse en la casa de uno de sus miembros sin llamar demasiado la atención (…) Los documentos escritos de los que disponían sólo les servían (…) como guías suplementarias para la prédica y práctica (…) Tampoco podemos afirmar que las diversas iglesias poseyeran los mismos documentos"…* (King, 2005)

Hay que tener bien en cuenta que no fue hasta el cuarto Concilio de Trento, realizado el año 1546, cuando se definió dogmáticamente el canon de los Libros Sagrados.

La historia de los caballeros templarios, por increíble que parezca, encuentra una relación bastante forzada con el "Evangelio Apócrifo de María Magdalena", relación a la que he hecho alusión ya en varias oportunidades, y ahora intentare explicar de manera breve.

El evangelio de María Magdalena ha sido utilizado como base para la "Teoría del Linaje Sagrado", en la cual aparecen elementos como la interpretación de la pintura de Leonardo da Vinci "La última cena", el "Priorato de Sión" y por supuesto nuestros amigos templarios.

…*"La magdalena es, pues una princesa. Sin duda por esto varios autores de libros sensacionalistas han querido ver en ella a la madre de unos supuestos hijos de Jesús que se habrían desplazado hasta Francia después de la resurrección del Señor y de los cuales descenderían los Merovingios"…* (Peradejordi, 2004)

Sin duda esta teoría ha causado mucho sensacionalismo en la cultura de masas y el mejor reflejo de ello es la explosión de literatura y películas entre otros, que se han realizado respecto al tema.

En realidad los defensores de esta teoría aportan muchas bases, una de ellas son las interpretaciones que hacen de los evangelios apócrifos de María Magdalena y del apóstol Felipe. En el caso de la primera:

…*"Pedro dijo a María: Hermana sabemos que el salvador te amo más que a las demás mujeres. Dinos aquellas palabras que el maestro te dijo y que recuerdes, que tu conoces*

[14] *Ultima fase de la lengua egipcia, utilizada aún por cristianos egipcios*

y que nosotros no hemos escuchado" (…)"Entonces Levi interrumpió dirigiéndose a Pedro: Pedro, siempre has sido un hombre irascible. Ahora intrigas contra esta mujer, como si fueras un adversario. Más si el Salvador la hizo digna. ¿Quién eres tú para rechazarla? Es un hecho que no puede dudarse que el salvador la conocía profundamente. Por eso la amo más que a nosotros"… (Peradejordi, 2004)

Del evangelio de Felipe se destaca:

…"Había tres (llamadas) Máriam que caminaban con el Amo todo el tiempo: la madre de [él] y la hermana de él y (la) Magdalena, ésta que es llamada su Compañera. Así su (verdadera) Madre y Hermana y Pareja, es (también llamada) 'Máriam'. Es decir, la Espíritu Santa" (…)"Y la Compañera del [Cristo] es Máriam la Magdalena. El [Amo amaba] a Máriam más que a [todos los (demás)] discípulos [y] la besaba a menudo en su [boca]. Las otras [mujeres] vieron su amor por Máriam, le dicen: ¿Por qué [la] amas a ella más que a todas nosotras? El Salvador respondió, les dice: ¿Por qué no os amo a vosotras como a ella?"... (www.metalog.com)

Según los autores especulativos, luego de la crucifixión de Jesucristo, María Magdalena habría huido embarazada al país de los galos (Francia) acompañada de Lázaro y una sirvienta negra, que mas adelante sería conocida como Santa Sara. Habría dado a luz una hija llamada Sofía, luego de una manera, a mi parecer muy forzada, esta historia se enlaza con la dinastía de los merovingios, la cual estaría formada por los descendientes de Jesús y María Magdalena, pero los reyes holgazanes habrían perdido su poderío, siendo reemplazados por la dinastía de los carolingios, sin embargo la dinastía divina habría seguido existiendo en la clandestinidad y su defensa estuvo a cargo del "Priorato de Sion. (Michael Baigent, 1989)

Es en este momento donde entran nuestros amigos los caballeros templarios, ya que esta orden religiosa y militar habría sido creada como el brazo armado del Priorato de Sión. Los partidarios de esta teoría no se ponen aún de acuerdo, ya que otros proponen que era una misma orden que se habría fragmentado por cuestiones de poder, incluso revelando como nos plantea "La revelación de los templarios" que la orden existía ya antes de 1119. (Prince, 2005)

Este *secreto* subsistiría hasta nuestros días, encontrando una nueva fase enigmática con el llamado "Misterio de Rennes-le-Château", que plantea la misteriosa forma en que un humilde sacerdote se habría hecho enormemente millonario luego de haber descubierto los llamados *"Dossiers Secrets"* que serían una compilación de "Árboles genealógicos" del linaje sagrado de Jesucristo con María Magdalena, y su conexión con la dinastía de los merovingios hasta nuestros días. El Vaticano habría pagado muy bien a este humilde cura por guardar silencio, estos documentos posteriormente habrían sido muy

secretamente guardados en la biblioteca pública de París[15], por supuesto, son considerados apócrifos.[16]

…" François Bérenger Saunière, un sencillo cura nacido y criado en el pueblo de Montazels (…) hizo un descubrimiento de algún tipo mientras intentaba reformar su ruinosa iglesia parroquial del siglo XI. Como consecuencia de dicho descubrimiento, sea que éste tuviese un valor intrínseco, o porque condujese a otra cosa susceptible de explotación financiera, se hizo inmensamente rico"… (Prince, 2005)

Esta historia se llena de documentos de dudosa existencia, apócrifos quizás, como la lista de maestres del Priorato de Sion, entre los cuales aparece Leonardo da Vinci, del cual han hecho una reinterpretación de muchas de sus pinturas, en especial de "La Última Cena", también habrían sido maestres de priorato personajes de tanta relevancia como Isaac Newton. Estos planteamientos, mas una interpretación antojadiza del evangelio apócrifo de María Magdalena son utilizados en la controvertida novela de Dan Brown, "El Código da Vinci" (Imagen 16).

[15] *Es irrisorio que algo supuestamente secreto haya sido escondido en una biblioteca pública tan concurrida*

[16] *Para indagar más en esta materia se aconsejan los textos "El Enigma Sagrado" y "La Revelación de los templarios"*

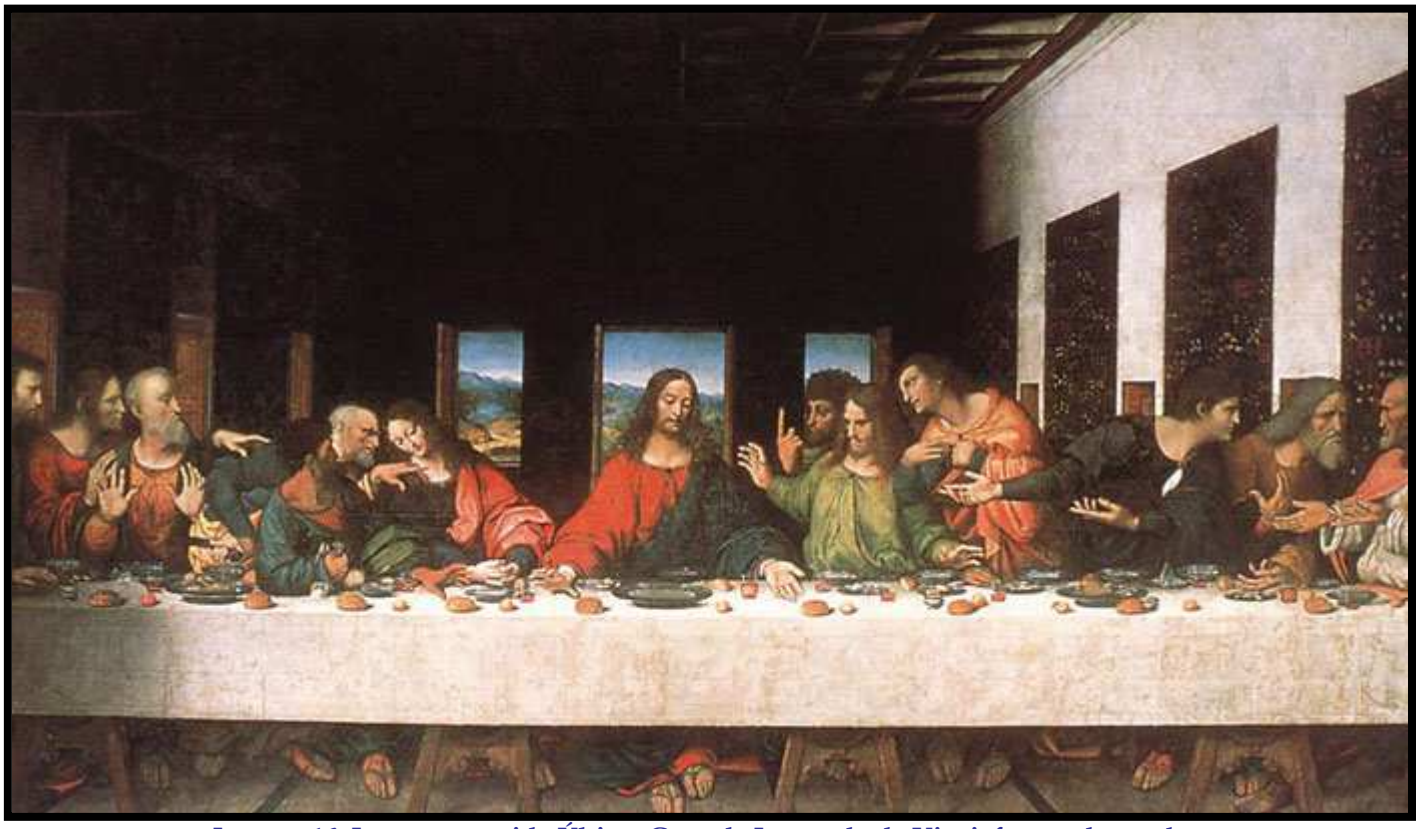


Imagen 16. La controvertida Última Cena de Leonardo da Vinci, fuente de muchas especulaciones en la actualidad.

Estos planteamientos no son nuevos, ni menos descubiertos o inventados por Dan Brown, sin embargo debo reconocer que me intrigaron bastante antes de comenzar esta investigación. Recuerdo haber planteado este asunto en varios foros de discusión sobre la orden de los caballeros templarios en Internet, enfocado en resolver los orígenes de esta teoría tan revolucionaría, que en lo personal me trajo muchas dudas y controversias, sin embargo la comunicación con expertos, o al menos más eruditos que yo en estas materias, me hicieron darme cuenta de la inconsistencia de esta teoría. Puedo parecer reiterativo, pero a los alumnos de enseñanza media, por lo general, no se les aclaran estas cuestiones, que nos llegan con tanta fuerza desde el exterior, quedándose muchas veces con ideas falsas y confusas, por qué no, por el resto de su vida. Por lo tanto expongo en este epílogo mis conclusiones al respecto. (Epílogo 1)

Por otro lado tenemos documentos apócrifos relacionados con la orden de los caballeros templarios intentan llenar ciertos vacíos, abundantes en la historia de los templarios, estos documentos son analizados por los eruditos de la orden, muchos de estos son de interés local, y se relacionan con algunas donaciones, descendencias, etc.

Milites Templi: entre la pantalla grande y la multimedia.

Otro ámbito en el que encuentra mucha aceptación la orden de los caballeros templarios es el de la "Ciencia Ficción", en este aspecto, la orden trasciende la creación literaria llegando a nosotros a través de diversos medios como el cine, la televisión, juegos para PC, series televisivas, etc. Viéndose envuelta en las tramas más fantásticas e irreales, por ejemplo se refieren a una supervivencia de la orden en el submundo, apareciendo de un momento a otro en lugares tan impensados como el "Central Park" buscando alguna mágica reliquia, poderes ocultos, objetos de valor, o bien, la venganza por su injusta disolución.

La informática no ha quedado exenta de este interés por los supuestos poderes ocultos de los soldados de Cristo. Sin ir más lejos, existe un Juego (Software para PC o CD para Play Station), llamado "Knights of the Temple: Infernal Crusade", creado por la compañía Starbreezeel, dicho juego es éxito de ventas a nivel mundial, caracterizado por su excelente gráfica en 3D, con opción para jugar "on line", cumpliendo con todas las exigencias de un joven adicto a los video-juegos, joven que podría ser alumno nuestro.

En este juego, nuestro alumno se traslada al siglo XIII, en el contexto de las cruzadas, en las cuales encarnara un personaje llamado *Paul de Roque* (Maestre de la orden del Temple), el cual, viaja con otros templarios a tierras sarracenas para eliminar a *Bishop*, el villano del juego, el cual está protegido por legiones infernales de zombis y demonios, a los cuales debe derrotar con la ayuda de artefactos mágicos, su espada de fuego y otras armas medievales, con el fin de evitar que Bishop abra la puerta astral al infierno. Asimismo han surgido una serie de juegos más, donde los Caballeros Templarios juegan diferentes roles.

Por otra parte, el cine también nos ofrece un abanico de representaciones sobre los templarios, en el cual haré un paréntesis, realizando una breve sinopsis, extraída de la red, sobre estos filmes. Es así como cronológicamente encontramos:

> **Ivanhoe:** basada en la novela histórica de Walter Scott, llevada al cine en los años 1952, 1958 y 1982, por diferentes directores y elencos de actores ya clásicos y consagrados, como Elizabeth Taylor. Esta película (Novela histórica) se trata de un juicio por brujería que es acusada Rebeca, una mujer hebrea que habría tenido un romance con Brian de Bois-Guilbert, un caballero templario de alta jerarquía, la mujer es acusada de brujería y haber hechizado al caballero templario, *trastornando su espíritu,* para que

este desobedezca la regla de la orden. La sentencia es el "Juicio de Dios" en la cual el mejor jugador de Justa defenderá el honor del *hechizado* caballero templario e Ivanhoe defenderá la bruja hebrea, este último sale victorioso.

La noche del terror ciego: (España, 1972), del director Amando de Ossorio. Esta película es catalogada como "cine horror", en ella, nuestros amigos templarios, son presentados como espectros andantes, que habitan en las ruinas de un monasterio. Los templarios habrían traído desde tierra santa *los secretos para conseguir la vida eterna*, lo que les llevó a realizar extraños ritos, como absorber la sangre de jóvenes y hermosas mujeres, sin embargo, son descubiertos por la iglesia, la cual los excomulga por herejes, acusados de *practicar el satanismo*, son ahorcados, pero cada noche se levantan a buscar venganza.

Indiana Jones y la última cruzada: (Estados Unidos, 1989). Del director Steven Spielberg, película de acción, en la cual el famoso y aventurado arqueólogo, Indiana Jones, emprende la búsqueda de la más preciada reliquia perdida de la cristiandad, el escurridizo "Santo Grial", el cual es representado como el cáliz en el que Jesucristo bebió junto a sus apóstoles en la ultima cena, luego de muchas aventuras, Henry Jones júnior, logra dar con el cáliz en un antiguo templo, la reliquia estaba custodiada por un caballero de la orden del temple que llevaba siglos esperando que alguien lo reclamara.

La Leyenda del Tesoro Perdido: (Estados Unidos, 2004). Dirigida por Jon Turteltaub, película de aventura, en la cual, detrás de la constitución estadounidense se esconde un mapa que da las pistas para llegar directamente al mas grande tesoro de la humanidad, de dicho tesoro habrían tenido conciencia George Washington, Thomas Jefferson y Benjamín Franklin, los cuales lo escondieron para financiar la Guerra de Independencia, este tesoro habría pasado de civilización en civilización y la orden de los templarios habría sido creada para custodiarlo.

El Reino de los Cielos: (Estados Unidos, 2005) Dirigida por Ridley Scout, película de acción que se desenvuelve a finales de la segunda cruzada, en el año 1186 durante una tregua establecida entre cristianos y sarracenos. Los templarios son mostrados como ambiciosos guerreros, que mediante diferentes artimañas buscan romper la tregua establecida para hacerse con el poder y gobernar el reino de Jerusalén.

El Código da Vinci: (Estados Unidos, 2006) dirigida por Ron Howard, esta película fue uno de los filmes más esperado del año 2006, basada en

la controvertida novela de Dan Brown, que lleva el mismo nombre, a la cual ya me he referido en esta investigación, muestra a los templarios como el brazo armado del Priorato de Sión, que es una organización nacida en las cruzadas, encargada de proteger a los descendientes de Jesucristo y María Magdalena, los cuales existirían en nuestros días, siendo perseguidos por el Opus Dei para deshacerse de ellos.

Soldado de Dios: (Estados Unidos, 2006) Dirigida por David Hogan. René es un monje entregado a su vocación como miembro de los famosos Caballeros Templarios, desilusionado con los corruptos motivos de sus superiores, huye y conoce a un misterioso viajero musulmán. Los dos se refugian en un oasis aislado donde René comienza a albergar dudas acerca de sus votos de castidad y obediencia y su compromiso con el espíritu de los cruzados. Pero el secreto que esconde Hasán atrae el pequeño oasis. La ira de las fuerzas de Saladino, desencadenándose una confrontación de devastadoras consecuencias, pero que contienen las respuestas que busca su atormentada alma.

Arn, El Caballero Templario: (Suecia, 2007) Dirigida por Peter Flinth. Arn Magnusson, nació en el año 1150, en la finca de Arnas, en Gothia Occidental (la parte oeste de Suecia). Creció y se convirtió en un joven extremadamente culto y en un hábil espadachín. Al conocer a Cecilia encuentra el amor de su vida, pero un mundo cruel y lleno de celos los obliga a separarse. Cecilia es encerrada en un convento y Arn es obligado a convertirse en caballero Templario en Tierra Santa, donde una furiosa guerra entre musulmanes y cristianos está desarrollándose.

Caballeros Templarios: (Estados Unidos, 201?) Esta película, cuyo guión ya estaría terminado, estaba anunciada para el año 2012, sería filmada bajo la dirección de Dam Torchia y Justin Stanley, aún se desconoce cuándo va a estar terminada, pero su temática tratará sobre un grupo de Caballeros templarios, recién llegados de las cruzadas en Tierra Santa, que deberán enfrentarse a un ejército de vampiros que pretenden apropiarse del cáliz en el que bebió Cristo, para destruirlo.

Encontramos además, una miniserie de dos capítulos, alemana, llamada "**La sangre de los templarios"** (Das Blut der Templer) producida por Beta Films y dirigida por Florian Baxmeyer, estrenada en el año 2004, aun no llega a Chile, pero en año 2006 el canal "UC", exhibió una miniserie de la misma productora, también de dos capítulos, llamada **"El enigma de Jerusalén"** (Das Jesús Video) estrenada el 2002, por lo cual pienso, pronto estará en las pantallas chilenas.

La sangre de los templarios se trata de una secreta subsistencia de la orden de los templarios, los cuales seguirían siendo los guardianes del santo sepulcro, un joven de 18 años, que se inicia en los secretos de la Orden, está destinado a dirigir el destino de la misma, pero es perseguido por la Hermandad de Sion, que busca instaurar el mal, de la cual se separaron hace 700 años, el joven posee poderes especiales con los cuales debe hacer frente a la Hermandad enemiga, que no desea otra cosa que la muerte del joven, y acabar de una vez por todas con los caballeros templarios.

Por último encontramos **"El Señor Bembibre"**, es una novela histórica llevada al cine por José Luís Cuerda Martínez, en esta se relatan los amores de Álvaro y Beatriz sobre el telón de fondo de la extinción de la Orden del Temple, recreando un mundo onírico y legendario.

Como se ha expuesto, existen diversas formas, por las cuales, la orden de los caballeros templarios llega a nuestros alumnos, desde textos oficiales para la enseñanza media, juegos para computador o Play Station, a lo que muchos alumnos dedican gran parte de su tiempo, hasta miniseries que pasan en la TV abierta. Por supuesto, no se pretende exponer que el alumno creerá ciegamente en alguna versión fantástica sobre el temple, solo que se formara una visión errada, confusa, nebulosa y subjetiva, y difícilmente podrá responder objetivamente si se le pide definirla o caracterizarla eliminando los elementos fantásticos.

Según lo expuesto adentrarse en la historia de la orden de los caballeros templarios es navegar entre la realidad, la fantasía, la ciencia ficción, el terror, la especulación, el vampirismo y lo esotérico, sin embargo, ningún autor se ha preocupado por realizar una investigación o elaborar una teoría enfocada en manifestar si la historia de la orden de los caballeros templarios podría ser un aporte para la educación de nuestros jóvenes, a nivel de secundaria, por lo que me veo en la excitante misión de crear una base teórica que sustente este planteamiento, para lo cual me es imprescindible realizar un breve análisis del estado de la educación en nuestros tiempos.

TERCERA PARTE:

Los Caballeros Templarios; Un aporte a la educación Formal.

… Los nuevos tiempos, una nueva "cruzada" en la educación.

Todo lo expuesto hasta el momento configura un ambiente mundial muy diferente al de unas décadas atrás. Lo cual repercute directamente en el sistema educacional, muy sensible a los cambios sociales, obligándolo a asimilar los *nuevos tiempos*, proceso no exento de crisis, ya que a dejado entrever muchas fallas en su sistema.

Las sociedades para sostenerse necesitan la permanente incorporación de nuevos individuos, que han sido formados para cumplir los requerimientos de aquella sociedad, sin embargo la irrupción de nuevas tecnologías, formas de comercio y una fuerte influencia externa, que se entiende como la analizada *Globalizació*n, produce cambios en las sociedades, y el individuo que recién se incorpora a estas descubre que fue preparado para una sociedad casi obsoleta. (Cirigliano, 1967)

Claro ejemplo de ello es la rápida tarea que han tenido que enfrentar diferentes gobiernos, al enfatizar en la enseñanza de la lengua inglesa, como lengua universal, la cual ha debido ser implementada desde la educación pre-escolar hasta cuarto año de enseñanza media, y ya muchas instituciones de Educación Superior contemplan en sus diversas mayas la enseñanza de mencionado idioma.

Caso similar ocurre con la integración de la informática en las instituciones educativas formales, la cual ha obligado a muchos gobiernos a crear redes informáticas, con la finalidad de que docentes, alumnos e incluso apoderados de todo el país aprendan computación a nivel de usuario. En el caso de Chile esta tarea corresponde a la Red Enlaces:

…*"Red Enlaces Abierta a la Comunidad es una iniciativa del Ministerio de Educación surgida del interés del Gobierno por ampliar las oportunidades de acceso de la población a las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y alfabetizar a la comunidad escolar "padres, apoderados y vecinos en general" en el uso de los recursos informáticos"*[17]…

Por supuesto que la rapidez y alcance de estos programas dependerá directamente del nivel económico del país en que se implementa.

[17] *http://www.enlaces.cl/Despliegue_Contenidos.php?id_seccion=1&id_contenido=4*

El nuevo currículo, la espada de la educación.

A nivel mundial los nuevos cambios educacionales han exigido realizar serias modificaciones en los currículum educativos, para cumplir con las exigencias de la nueva sociedad y la nueva educación, proceso del cual no está exento nuestro país. El currículum educativo ha debido volverse mucho más flexible y adaptables a cambios bruscos, considerando las fuerzas tanto externas como internas que influyen en la sociedad.

A nivel global, la reforma educacional planteada hoy en día es un gran desafió, ya que busca abarcar los distintos universos del desarrollo del ser humano acorde a las necesidades de este y su entorno, esto quiere decir que se espera lograr en el educando tres dimensiones de desarrollo que son: conceptual, Actitudinal y procedimental. Esto se debe a que nuestros alumnos hoy en día deben ser capaces de lograr una serie de metas, dentro del eslogan *"aprender a aprender"* donde nuestros educandos serán los generadores de las instancias de aprendizaje, siendo un participe activo de su proceso de enseñanza, como veremos más adelante, Joaquín Prats plantea en el caso de la enseñanza de la historia, *convertir al alumno en un pequeño investigador.*

Las reformas educacionales predominantes en varios países, al menos en Occidente, se centran dentro de un marco curricular adaptable con un contenido mínimo de aprendizajes o dominios a adquirir que son los mismos para todos a nivel nacional, para esto se exige por parte de los docentes una especialización constante y la aplicación de teorías sicológicas que estimulen el aprendizaje e incentiven la curiosidad de los alumnos, curiosidad que se representa en temas de interés para ellos. Como expuse hace unos momentos, la historia y mito de la orden de los caballeros templarios es una vía posible para llegar a despertar dicho interés.

Todas estas teorías se basan en corrientes cognoscitivas, constructivistas y conductuales que ayudan a fortalecer y guiar la actividad docente, también debemos agregar la didáctica como soporte importante para el logro correcto de los conocimientos donde esta jugara el rol dinamizador e interactuador dentro del aula; antes de la reforma las metodologías aplicadas en el aula eran netamente memorísticas y frontales donde el alumno era un ente pasivo de su enseñanza, lo cual crea en el alumno cierto repudio hacia la asignatura de historia. Actualmente el alumno es quien construye su conocimiento a través de sus opiniones e interacción con el docente, generando una retroalimentación reciproca entre educador y educando. Por otra parte, estas reformas educacionales buscan la equidad, la eficacia y la calidad en la educación, por medio de la entrega de más recursos estatales y/o privados, para las escuelas públicas y la inversión en capacitación de los docentes donde estos tendrán el

rol catalizador de mejorar la educación, aplicando nuevas formas de enseñanza acordes a las necesidades imperantes, ya sea en la comunidad en que participa o en el entorno próximo a desenvolverse, teniendo también en consideración la comunidad, que rodea la escuela, en la participación de este proceso.

En definitiva todo esto responde al nuevo marco educacional que se propone en el marco curricular, entregándose referentes para la buena enseñanza destinada a los docentes y a sostenedores, considerando, además del establecimiento a todos quienes interactúan con él (alumnos, profesores, padres y/o apoderados y funcionarios de la comunidad educativa) con el fin de garantizar la calidad de la educación.

Joaquín Prats, un cruzado a la defensa de la enseñanza histórica.

Joaquín Prats es uno de los investigadores más destacados, a nivel mundial, en cuanto a la didáctica de la historia, la Geografía y otras Ciencias Sociales, sus estudios son la base de los planes y programas para el sector de historia y geografía de varios países, por lo cual, esta sección la realizaré de acuerdo a sus postulados.

En el caso particular de la enseñanza de la historia, el docente ha debido encontrar nuevos métodos. El nuevo perfil del docente de Historia y Cs Sociales, es aquel que tiene la capacidad de romper con el *Enciclopedismo,* con la finalidad de acabar con el mito del ramo de historia, como en el que solo se dicta materia, años y batallas, involucrando mucha memorización para los exámenes.

…*"En los últimos tiempos, ligado a la crisis de los sistemas educativos y a la propia crisis de la ciencia histórica, se ha producido un cierto desconcierto que ha debilitado la propia convicción del profesorado sobre la utilidad de la Historia como conocimiento formativo. Uno de los síntomas del mencionado desconcierto es la falta de consenso efectivo sobre la Historia que debe ser enseñada y los criterios que deben servir para configurar la secuencia de contenidos para la educación secundaria"...* (Prats, 2001)

Según Joaquín Prats, recientes investigaciones han demostrado que los alumnos consideran la asignatura de historia y la historia misma, como una materia que *no necesita ser comprendida sino memorizada*, siendo considerada a nivel social, para demostrar sapiencia en juegos como la trívia, concursos televisivos, datos y efemérides. (Prats, 2001)

Ello llevó a un replanteamiento a nivel mundial sobre la enseñanza de la historia, proponiendo nuevos modelos de aprendizaje que cumplan con las características de los curriculum actuales, a los que me referí anteriormente, basados en el caso de la historia en la construcción de conceptos, destrezas y conocimientos metodológicos, buscando la ruptura con los viejos modelos de enseñanza.

Los nuevos modelos de enseñanza de la historia, presentes a su vez en los programas chilenos de dicha asignatura, destacan el papel de la historia como la ciencia encargada de la justificación y comprensión del presente, y de despertar interés por el pasado y la identidad cultural. (Prats, 2001)

La innovación más grande es la inclusión del método histórico al aula, mostrando y utilizando los instrumentos propios de la historia y las técnicas de trabajo, con la finalidad de que el alumno se sienta un detective o investigador de la historia, para que este vaya más allá de la simple explicación, es decir, que comprenda como se llega a ella.

…*"Podría afirmarse que, los métodos y técnicas del historiador tan solo deben aparecer ligadas a las investigaciones científicas y no se han de utilizar en el ámbito escolar, ya que no se trata de formar investigadores sino ciudadanos cultos. Sin embargo, cuando estas técnicas de análisis y descubrimiento se aplican a la física, química, botánica, geología, o zoología, nadie suele plantear que "no estamos formando a científicos". ¿Por qué?"*… (Prats, 2001)

Los caballeros templarios y sus aportes a los programas de educación formal.

Revisados estos planteamientos sobre la enseñanza de la historia en la actualidad y pretendiendo introducir la historia de la orden de los caballeros templarios, no como simple mención, sino como un aporte significativo a la enseñanza de la historia en la educación secundaria, me gustaría revisar detenidamente los siguientes planteamientos de Joaquín Prats:

…*"Por último, existe una visión esotérica y casi de ciencia-ficción de la historia (…) Nos referimos a la explicación de muchos fenómenos ligados a intervenciones extraterrestres o extrañas. Unas pruebas, sin demasiado rigor científico, que se pasaron entre jóvenes de primeros cursos de educación secundaria obligatoria (12 a 14 años de edad) indicaban que la mayor parte de los alumnos conocían explicaciones sobre la construcción de las pirámides egipcias, ligadas a la presencia de viajeros de otro planeta que acudieron en la época faraónica a las tierras del Nilo.* ***La mayoría sentía atracción por lo que consideraban un tema relacionado con la historia*** *(…) Estas visiones (…)* ***al no ser consideradas y tratadas, subyacen muchas veces en las concepciones de la historia de sectores de adolescentes incluso después de haber pasado por unos estudios primarios****"...*[18] (Prats, 2001)

Joaquín Prats, no profundiza mas en estos planteamientos, lo que me llama enormemente la atención, ya que, según mi percepción, deja escapar un detalle importantísimo, que a su vez sería un buen aporte a esta *nueva metodología de enseñar historia*, el interés de los alumnos por temas con trasfondo fantástico o de ciencia ficción, estos temas, según mi percepción, deberían ser aprovechados ya que provocan **interés en el alumno**, y eso es justamente lo que se busca y lo más difícil de conseguir, que nuestros alumnos se interesen por la historia, por otro lado, el recién citado texto, nos plantea que al no ser tratadas *subsisten en los alumnos hasta la vida adulta.*

Por lo tanto encontramos dos grandes vacíos, en primer lugar se desaprovecha el interés que despiertan en los alumnos algunos temas relacionados con la historia; y en segundo lugar, el alumno cree posibles algunas explicaciones erradas sobre algún tema de historia que despierta su interés, concepción que acompaña a nuestro alumno durante, quizás, toda su vida.

Esta proposición me provoco tal interés que decidí realizar una clase de historia antigua en la cual me centré especialmente en dos temas enigmáticos, el primero sobre la "Mítica civilización de la Atlántida" y el segundo sobre la "Visión Ufológica de las Pirámides", lo que me confirmó que estos temas provocan mucho interés en los alumnos, y que, como manifestó posteriormente

[18] Las negritas son mías

la mayoría, si estos temas se abordaran con más frecuencia en clases la asignatura sería más entretenida.

Sin duda, la historia nos presenta casos enigmáticos que resultan muy interesantes, pero por más estudios e investigaciones que se realicen, quizás nunca encontraremos una respuesta certeramente científica, como por ejemplo: El monstruo del lago Ness, La Atlántida, Pie Grande, Las miles de historias y relatos sobres OVNIS, enigmas nazis y muchos otros más, que yo mismo he abordado con excelentes resultados.

Dentro de los fines de la historia que nos plantea nuestro amigo Prats, me resulta interesante "*despertar el interés por el pasado en el alumno*", entonces:

¿Sería una buena manera de despertar el interés por el pasado en los alumnos utilizando temas que, como plantea la última cita, *generan atracción e interés en los alumnos*?

Personalmente creo que sí, pero ¿cómo canalizar estos temas?, es decir, no podemos enseñar al alumno la influencia *supuesta* de los OVNIS en la historia de la humanidad o la cultura egipcia, o bien, la presencia de estos en el Altiplano peruano, ya que divagaríamos en un mar de especulaciones.

Hay que tener muy claro que detrás de los mitos, las leyendas, las especulaciones el esoterismo, hay un cierto grado de verdad, si el docente tiene la capacidad de entregar estos temas y en conjunto con los alumnos *desmenuzarlos* para extraer lo que se pueda de la verdad estos temas serían realmente un aporte para la educación media de nuestro país.

Es aquí donde entran nuestros amigos, los caballeros templarios, ya que, como expuse anteriormente, existen visiones esotéricas, especulativas y de fuentes forzadas sobre su historia, sin embargo es posible que prime una visión crítica y escéptica, producto del trabajo de muchos eruditos que estudian dicha orden de monjes guerreros, que se han preocupado de dejar de lado los mitos y esoterismo, y apoyados en muchas fuentes documentales o arqueológicas, nos brindan una visión más lógica y creíble de su historia.

Entonces para motivar al docente a que contemple la historia y mito de los caballeros templarios en sus prácticas pedagógicas, aunque no estén insertos en los programas de secundaria, me preocupé en páginas anteriores, de desmenuzar la historia no oficial de los caballeros templarios en las tres mencionadas posturas que en principio parecen iguales, pero son muy diferentes, como son el esoterismo, la especulación y la relación que tienen con algunos documentos o evangelios apócrifos, en este último me extendí un poco más, ya que la situación actual, en cuanto al tema, lo amerita, luego del sensacionalismo nacido en base del lanzamiento del libro "El Código da Vinci",

de Dan Brown. Record de ventas en el último tiempo, además de ser llevado al cine.

En la primera parte de la presente investigación se indagó sobre la historia de la citada orden de caballería, pero bajo una mirada científica, es decir, el estado actual de la historia de nuestros amigos templarios, evitando el esoterismo y la especulación, ahora me veo en la interesante misión de relacionarlos con nuestra realidad educativa.

Para comenzar me es imprescindible basarme en los planes y programas de historia y geografía, vigentes en mi país, que en todo caso están acorde a los planteamientos occidentales actuales. Para este caso me centrare en el programa que incluye como contenido la enseñanza de la Edad Media ,ya que es este el que se preocupa de entregar al alumno los contenidos correspondientes, donde se enmarca la orden de los caballeros templarios. El programa propone lo siguiente:

…*"El propósito central de este año es que los alumnos y alumnas se formen una visión global del desenvolvimiento histórico de la humanidad desde los orígenes del ser humano hasta la antigüedad, y de la historia europea desde la antigüedad hasta comienzos del siglo XX"…* (MINEDUC, 2010)

Poniendo énfasis en que… "*lo relevante son los grandes procesos"...* Sin embargo, estos programas proponen una serie de objetivos más, tanto transversales como verticales, por ejemplo dar rasgos distintivos o característicos de cada periodo, lo cual expreso en la justificación de la presente investigación cuando me refiero a "La cruz y la Espada" como elementos característicos del mundo medieval.

El nuevo programa para secundaria propone que los alumnos interroguen el pasado desde el presente, nuestros amigos templarios nos dan esa oportunidad, y de una manera constante, ya que poseen la facultad, como pocos en la historia, de mantener curiosos y con la capacidad de asombrar o sorprender hasta el más escéptico. Si pudiera definir su historia en una palabra, diría que dicha orden son realmente "Enigmáticos", y su historia puede ser muy interesante para un alumno de tercer año medio.

La Historia de los caballeros templarios nos ayudan a cumplir con algunos fines que proponen los programas de educación, en cuanto a:

…*"Un aprendizaje activo y en el desarrollo de las habilidades de indagación, reflexión crítica, debate, confrontación de visiones, y generación de opiniones propias"…* (MINEDUC, 2010)

Lo cual podemos realizar a base de una actividad basada en la varias veces mencionada novela de Dan Brown "El Código da Vinci", la cual los alumnos conocen muy bien, algunos quizás leyeron el libro, otros se consiguieron la

película, o bien la descargaron por Internet, la vieron en el cine o la pantalla chica, o simplemente escucharon comentarios. De todas formas una breve mención a algunos misterios de la orden no estaría de más. Posteriormente se darían unas preguntas a los alumnos, para que respondan apoyándose en Internet, como por ejemplo:

- ¿Qué es el Priorato de Sión?
- ¿Fueron los templarios el brazo armado del Priorato de Sión?
- ¿Por qué se dice que el Opus Dei persigue desesperadamente al Priorato de Sión?
- ¿Qué es el "Santo Grial" y que interpretaciones de él se tienen?
- ¿Los templarios fueron custodios del Santo Grial?
- ¿Los templarios realmente realizaron excavaciones bajo el templo de Salomón, y que habrían encontrado?
- ¿Qué es el Arca de la Alianza y qué relación guarda con los caballeros templarios?
- ¿Existe en algún lugar del mundo un tesoro de incalculable riquezas en plata, oro y objetos preciosos, que alguna vez perteneció a los templarios?
- ¿Los templarios habrían descubierto América antes que Cristóbal Colon? Fundamente
- ¿Qué relación existe entre la orden de los caballeros templarios, la orden de los caballeros de Cristo, Enrique en navegante y Cristóbal Colón?
- ¿Por qué se considera día trágico el Martes 13?

Estas preguntas son fruto del sensacionalismo y llaman mucho la atención de nuestros alumnos, si alguno nos realiza alguna pregunta de estas ¿Acaso no dejará más satisfecho al alumno que el docente le responda con un: se dice que…hay expertos que aseguran…hay pruebas que…etc. A una respuesta aseverativa o un tajante, ¡¡¡son falacias y especulaciones sin sentido!!! ?

Estas preguntas parecen abarcar contenidos muy largos, tediosos y complejos, que nos pueden demandar mucho tiempo de clases, sin embargo:

…*"El docente si lo estima conveniente puede extenderse en algunos de los temas y procesos que considere más relevantes, o complementar algunos de los análisis* ***que en el programa se proponen"****…* (MINEDUC, 2010)

Considero poco científico si dejo pasar lo marcado con negrita en la cita. Reconozco y estoy consciente de que, por razones que he intentado explicar, la

historia de los caballeros templarios, no es considerado dentro de ningún programas de secundaria del mundo, por ser algo muy particular, parte de un proceso más amplio, como son las cruzadas, sin embargo contemplar estas materias en la práctica pedagógica llenara al alumno muchos vacíos, que en la mayoría de los casos persisten, quizás por siempre, o en el peor de los casos, son explicados con teorías erróneas o poco científicas, esotéricas o especulativas.

La historia y mito de la orden de los pobres soldados de Cristo nos permite, como docentes, cumplir con los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) relacionados con el ámbito del "Desarrollo Personal":

…"*En especial los referidos a las habilidades de investigación (selección y organización de información, revisión de planteamientos, suspensión del juicio en ausencia de información suficiente); habilidades comunicativas (exposición coherente y fundamentada de ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias); habilidades de análisis, interpretación y síntesis de información*"… (MINEDUC, 2010)

Lo cual se puede conseguir con un dialogo o actividad basada en las preguntas recién expuestas.

En cuanto al ámbito de la "Formación ética":

… "*Es un objetivo de aprendizaje que alumnos y alumnas valoren la diversidad cultural, y se los conduce a rechazar el racismo y la xenofobia como expresiones extremas de discriminación del otro, y que entiendan y cuestionen los estereotipos y prejuicios sociales*"… (MINEDUC, 2010)

Para cumplir con este objetivo, nos podemos apoyar en la cultura Árabe y el mundo musulmán, ante la cual los alumnos suelen tener muchos prejuicios, producto de la ignorancia, debido a los atentados que últimamente han remecido al mundo y la guerra perpetua que se desarrolla en Irak, que ha desprestigiado esta cultura ante los ojos de los alumnos, cometiendo el error de considerar como musulmán a cualquier Árabe, siendo que no todo musulmán es Árabe y viceversa, generando una tirria en contra el mundo Árabe, al cual occidente le debe mucho.

En cuanto a los objetivos fundamentales que propone el programa de educación para tercer año medio, se pueden establecer vínculos entre este y la historia de los caballeros templarios, especialmente el siguiente punto:

…"*Comprender que el conocimiento histórico se construye sobre la base de información de fuentes primarias y su interpretación y que las interpretaciones historiográficas difieren entre sí, reconociendo y contrastando diferentes puntos de vista en torno a un mismo problema*"… (MINEDUC, 2010)

Se puede decir que *han corrido ríos de tinta* en torno a la historia del temple, y muchos de los autores sensacionalistas tienen por finalidad realizar vínculos

entre los caballeros templarios y diferentes cuestiones de relativa extrañeza, apoyándose, como expuse anteriormente en diversas fuentes de dudosa reputación, o una interpretación forzada de las fuentes que existen.

Actualmente la situación con respecto a los estudios de la orden es menos oscura, ya que muchos de estos autores han traducido documentos que aluden a la orden, los cuales podemos encontrar en los apéndices de textos de rigor científico y en algunas páginas de Internet.

Dichas fuentes pueden ser utilizadas en clases, para que el alumno las conozca y sepa su significancia, al mismo tiempo de contrastarla con fuentes no científicas, con el fin de, como proponen los programas de estudio, contrastar diferentes formas de vista en torno a un mismo problema, para lo cual el apoyo del docente es imprescindible.

Otra de las características de los programas de estudio es la "Temporalización", es decir, la distribución temporal de las unidades para realizar una planificación efectiva de las diversas unidades. Cuando toca estudiar, o enseñar, el mundo medieval se destina entre seis y siete semanas, es decir, el docente tiene veintiocho horas pedagógicas, lo cual perfectamente permite introducir al alumno en la edad media, dar rasgos y características generales y principales de esta época, hasta llegar al periodo de las cruzadas, luego del cual puede realizar un paréntesis y dedicar una clase a los caballeros templarios, que además se relacionan explícitamente con estas, generando a su vez otros conocimientos que se enlazan con el presente, y como antes cite del programa, *el docente tiene la libertad de detenerse en los temas que le parezcan más relevantes*, por lo cual, plantear la tesis de que la historia y los mitos de los caballeros templarios son un aporte significativo para la educación formal, es algo completamente racional y posible, ya que, dependerá exclusivamente del docente.

De los "*Aprendizajes esperados transversales*" que aparecen en los programas para secundaria me gustaría destacar, por redundante que parezca, los siguientes puntos:

- *Analiza fuentes primarias y las entiende como la base sobre la cual se construyen las interpretaciones históricas.*
- *Selecciona y analiza información* ***proveniente de diversas fuentes*** *y comunica sus indagaciones y reflexiones en forma oral, escrita y gráfica.* (MINEDUC, 2010)

A los cuales podemos llegar en base de actividades, enfocadas en la búsqueda y análisis de información por parte del alumno, en la cita se destaca la negrita ya que la historia del temple posee no tan solo fuentes escritas, encontramos además, fuentes en arquitectura, pintura, iconografía medieval, escultura, grabados en piedra, etc., las cuales a pesar de estar en Europa, están a un clic de nuestros alumnos.

Podemos a su vez, trabajar la "*Multicausalidad"*, en especial en los inicios y finales de la historia de la orden, destacando los motivos y razones de su fundación o de su supresión, procesos donde encontramos inmersos causas políticas, económicas, sociales, geográficas, etc. Única forma de, por ejemplo, que motiva a juntar dos fuerzas tan contradictorias, como son la fuerza militar y la religiosa.

Ahora bien, cuando los planes y programas para secundaria nos proponen analizar la unidad llamada **"Edad Media"**, o bien **"La Europa Medieval y el Cristianismo"**, como lo llaman los programas de mi país, se puede establecer lo siguiente:

En rasgos generales esta unidad busca romper el mito de la edad media como edad oscura, lo cual es una lucha que se ha dado por años por parte de medievalistas que ven en esta edad una época de creación, en el sentido que propone el mismo programa, el cual busca que los alumnos perciban esta época como una época en la cual Europa se constituye como una *entidad cultural* con rasgos marcadamente distintos a los de otras culturas, como la árabe, africana y asiática.

La edad media se muestra como un periodo temporalmente extenso pero dinámico y de una marcada diversidad espacial, la cual está profundamente marcada por un persistente conflicto entre dos culturas diferentes, conflicto en el cual se desarrolla una:

…"*relación de influencia reciproca, determinada por una forma de vida fronteriza"*… (MINEDUC, 2010)

Este conflicto es el génesis de conflictos actuales, lo cual es fundamental para dar al alumno una noción de la realidad actual. Este conflicto históricamente lleva por nombre "Las Cruzadas", en las cuales el occidente medieval se enfrenta al oriente islámico, conflicto en el cual nace la orden de caballería más importante y enigmática, la de los caballeros templarios, que tendrían una activa participación durante doscientos años.

El programa organiza en tres puntos los contenidos que se deben tratar para esta época, el primero se preocupa por dar definiciones de conceptos, ubicación geográfica, es decir, los rasgos principales y característicos del periodo, para posteriormente establecer temas definidos y que son más susceptibles de desarrollar, y que a su vez nos demandan mucho más tiempo, como veremos en la siguiente cita:

…*"El cristianismo en la conformación religiosa y cultural de Europa; la* ***visión cristiana de mundo*** *como elemento unificador de la Europa medieval;* ***la importancia política del Papado*** *y la diferenciación del poder temporal y el poder espiritual****; el***

***conflicto entre la Cristiandad y el Islam**, incluyendo sus proyecciones hacia el presente"* [19]…. (MINEDUC, 2010)

Es innegable que toda la edad media está concentrada en el citado texto, la labor del docente es desmembrar este segundo punto de los contenidos para la presente unidad, presentándonos la edad media, sucesos de relevancia que nos facilitan este trabajo, por ejemplo:

- "*la conformación religiosa y cultural de Europa"* es dada gracias a la herencia romana, es decir, el poder que conserva la iglesia al momento de la caída del imperio Romano, como sostenedor, unificador y conservador del legado greco-romano, a lo que se suman las invasiones germanas de principios de la edad media y su acercamiento al cristianismo.
- "*La importancia política del Papado y la diferenciación del poder temporal y el poder espiritual*". El conflicto entre el Papa Gregorio VII y Enrique IV en la llamada "*Querella de las Investiduras"*, nos permite demostrarle al alumno de manera interesante, los conflictos entre poder temporal y espiritual.
- "*El conflicto entre la Cristiandad y el Islam, incluyendo sus proyecciones hacia el presente*", tenemos las cruzadas, que serían el mejor ejemplo.

Sin embargo, podemos realizar una segunda lectura a estos contenidos y **reforzarlos** a través de la historia de la Orden de los Pobres Soldados de Cristo, no pretendo que los docentes que lean la presente investigación dejen de lado los contenidos generales y pasen esta unidad solo desde una perspectiva *Templaria,* solo se pretende dar a conocer los aportes que la historia del temple daría a nuestra actual educación.

- ***"Visión cristiana de mundo",*** sería interesante destacarle al alumno que la vida religiosa en la edad media se desenvuelve, a rasgos generales, sobre dos ejes o grandes movimientos claramente diferenciados, como son los llamados "Cisterciense y Cluniacense". Los caballeros Templarios como orden religiosa, viven rigurosamente de acuerdo a los principios del primero de ellos, y al explicar esto, nos aparecen dos personajes de mucha trascendencia para la cristiandad medieval, los cuales son: Benito de Nursia (San Benito) y Bernardo de Claraval (San Bernardo)
- ***"La importancia política del Papado y la diferenciación del poder temporal y el poder espiritual"*** puede ser reforzada perfectamente con las figuras del Papa Inocencio III y su llamada "cruzada Albigense", la cual abordaremos brevemente mas adelante, y los conflictos entre el papa Bonifacio VIII y Felipe IV "El Hermoso", rey de Francia, donde sale vencedor el rey, el cual influye directamente en la elección del próximo Papa, Clemente V, el cual es trasladado a Aviñón, para asegurar su

[19] Las negritas son mías

apoyo al rey, apoyo que sería determinante a la hora de la supresión de la orden de los caballeros templarios. Muchos historiadores ven en Felipe IV "El hermoso" el génesis del posterior absolutismo.

- ***"El conflicto entre la Cristiandad y el Islam",*** donde entramos directamente en las cruzadas, sin embargo, además del conflicto, es importante destacar las relaciones fronterizas. A la orden se le acuso de llevar estas relaciones a niveles extremos, relacionándolos con la orden o secta fanática islámica, de los Asesinos (*Ashishi) y* de dejar de creer en Cristo para creer en Mahoma. En cuanto a las proyecciones hacia al futuro, no solo las cruzadas están proyectadas hasta nuestros días, la historia del temple, como ya he expuesto, esta relacionada con muchos enigmas o misterios actuales.

Sobre los *aprendizajes esperados* que se buscan en esta unidad, al que más apunta es a lograr que el alumno perciba las relaciones simultáneas que se forman, a través de una larga convivencia, producto de un extenso conflicto, sobre lo cual ya he hecho mención.

Además de los contenidos que los programas de enseñanza nos entregan, divididos en diversas unidades, muchas veces se preocupa por entregar al docente algunas indicaciones, como por ejemplo evitar caer en el detallismo, sino más bien:

…*"Introducir el tema a partir de nociones que los alumnos y alumnas seguramente han recogido de sus estudios previos o de imágenes transmitidas a través de los medios de comunicación, cuentos tradicionales, juegos computacionales u otros (lo caballeresco, la religiosidad, el amor cortesano, los cuentos de hadas, el feudalismo, por ejemplo)"*… (MINEDUC, 2010)

La edad media es una época muy presente, la cual llega a nosotros de diferentes maneras. El Romanticismo se encargo de crear una imagen muy favorable de aquellos tiempos, sin embargo sabemos que fue una época en la cual:

…*"Se desataban las mayores aberraciones sexuales, se exasperan las violencias: golpes y heridas, glotonería y borrachera"*… (Goff, 1999)

Sin Embargo, a los ojos de nuestros alumnos, esta época entra de distinta manera, para algunos está llena de magia, en la cual interactúan hadas, dragones, caballeros y bellas doncellas. Elementos que nos muestra J.R. Tolkien en la saga "El Señor de los Anillos" o Harry Potter. Mientas para otros, es una edad oscura, en la cual la iglesia inquisidora vierte su manto oscuro.

Sea el medio que sea, los alumnos tienen ciertas nociones de la edad media, quizás de los caballeros templarios tengan menos, o ninguna noción, lo cual le permitiría formarse fácilmente una imagen errónea, ya que sin base alguna, estaría expuesto a creer lo primero que se le informe, y por lejano que parezca,

la orden de los caballeros templarios está en la actualidad más presente de lo que se cree.

Dentro de las películas que se aconseja proyectar, para generar aprendizajes en los alumnos, se puede destacar "Excalibur" del director John Borman (1981). La cual trata de la leyenda del rey Arturo y su espada, a través, de la cual se busca que el alumno comprenda algunos aspectos del mundo medieval, como la caballería, la importancia de elementos religiosos y mágicos, como la visión que muestra del "Santo Grial".

Sin embargo esta película parece un tanto antigua, hoy en día encontramos muchas películas de las que podemos extraer aprendizajes, tanto como de la Edad Media, como sobre los templarios.

Otro aprendizaje sumamente importante que podemos extraer de la orden de los caballeros templarios es el *"Espíritu Caballeresco"* que nos entregan una clara visión sobre la caballería religioso – militar, desprendiendo de esta muchos más valores que la caballería feudal, que se caracteriza por la violencia, la cual fue canalizada a través de este la caballería monástica, con el fin de luchar por y para la cristiandad. Permitiéndole analizar el papel de la cristiandad como elementos de relevancia en la unidad europea medieval, concentrándose en los diferentes roles y funciones que realizaba la iglesia medieval, desde lo netamente espiritual hasta lo político, es quizás esta la oportunidad de presentarles a los alumnos quienes fueron los caballeros templarios.

… *"El propósito aquí es que los alumnos y alumnas perciban que la labor de la Iglesia medieval no se circunscribía sólo al ámbito estrictamente doctrinario o espiritual, sino que abarcaba un conjunto mucho más amplio de acciones que hoy en día por lo general escapan a la esfera eclesiástica"*… (MINEDUC, 2010)

Presentar a los alumnos de una manera global quienes fueron los caballeros templarios, incluyendo si se quiere, brevemente otras órdenes Religioso – Militar, es revelarle al alumno la trascendencia de la labor de la iglesia medieval, partiendo de lo doctrinal, atravesando por lo político, hasta llegar a lo militar, una relación actualmente muy contradictoria, que probablemente nuestro alumno desconozca.

Además, le permitiría al docente hablar de tres personajes de relevancia medieval, que por cierto considera el programa, los cuales son: San Benito, San Bernardo y San Luís, Rey de Francia.

Como hemos visto, los caballeros templarios, nos permiten cumplir con muchas exigencias que nos entrega el programa, por supuesto, no se pretende conseguir que el docente deje otros contenidos de lado para pasar la historia del temple, pero si esta es considerada le permitirá al docente entregar al alumno muchos conocimientos que, a pesar de su relevancia, son dejados de lado. Asimismo, el docente podrá seguir con los contenidos adelante y en la próxima unidad *"El*

humanismo y el desarrollo del pensamiento científico" podrá volver a la orden para ejemplificar el Transito entre Edad media y Época moderna, lo cual significa el agotamiento de las estructuras típicas medievales, como los caballeros templarios, que se preocuparon por mantener su estructura y organización durante doscientos años, lo cual les significo su decadencia y pronta destrucción.

En esta nueva unidad es probable que debamos volver, nuevamente, a hacer mención de la orden de caballería del temple, cuando nos encontremos en el renacimiento y tropecemos con uno de los personajes más interesantes de esa época, Leonardo da Vinci. Sin duda, que a los alumnos les parecerá interesante analizar su versión de "La Última Cena", una de las bases principales de la teoría del linaje sagrado; sin embargo, el profesor recordara al alumno la clase de los caballeros templarios y evitara entrar una materia que le quitaría el resto de la clase.

En el anexo segundo de esta investigación se le propone al docente un bosquejo de planificación, el cual puede ser aplicado en sus prácticas. A sido denominado "Bosquejo" ya que la planificación es algo personal del docente, depende de diversas variables, pero puede servir de base o integrar algunos elementos a una planificación.

El nuevo docente; paladín de la educación

Todos estos cambios, tanto sociales como educativos, han afectado directamente a los docentes de las diferentes áreas, los cuales han debido adaptarse al *"Nuevo Mercado Pedagógico"*, teniendo que tomar cursos diversos con la finalidad de actualizarse, integrando la informática en sus prácticas, aprendiendo los nuevos curriculum educacionales o dejando de hacer sus clases en forma aislada para optar por la interdisciplinariedad.

…" La necesidad de un nuevo papel docente ocupa un lugar destacado en la retórica educativa actual, sobre todo ante la construcción de una nueva educación. El perfil y papel pre-figurado de este "nuevo docente" han terminado por configurar un listado de "competencias deseadas", en el que confluyen hoy, contradictoriamente, postulados inspirados en la teoría del capital humano y los enfoques eficientistas de la educación, así como postulados largamente acuñados por las corrientes progresistas, la pedagogía crítica y los movimientos de renovación educativa, que hoy han pasado a formar parte de la retórica de la reforma educacional mundial"…(Clero, 2005)

Por lo cual se puede caracterizar al *docente eficaz* o *docente deseado* aquel sujeto:

…"Polivalente, profesional competente, agente de cambio, practicante reflexivo, profesor investigador, intelectual crítico e intelectual transformador"… (Clero, 2005)

Actualmente se exigen un docente que domine los contenidos de su área y diversos postulados pedagógicos, como por ejemplo la *pedagogía activa,* basada en el dialogo y el trabajo en equipo, se busca un ser interdisciplinario, es decir, trabajar, aprender y elaborar proyectos con colegas de diversas áreas, ayudar a desarrollar en los alumnos conocimientos, valores y habilidades pertinentes para vivir *cívicamente,* también desarrollar en el alumno capacidades creativas, adaptabilidad al cambio, tolerancia, respeto, etc.

Los docentes de los nuevos tiempos deben tener la capacidad de recrear, construir, interpretar y aplicar el curriculum, siendo este capaz de responder a las exigencias sociales y también locales.

Es por ello que el docente no debe esquivar ciertos temas, por fantásticos, increíbles o mal fundamentados que parezcan, ya que a nuestros alumnos les pueden parecer muy bien fundamentados. Es mejor hacerles frente y evitar que el alumno ponga en duda su fe y conocimientos concretos.

El nuevo alumno; amo y señor de la educación.

El actor principal de la Educación formal, el alumno, es quien percibe los cambios más rápidamente, y para describirlos no hace falta tanta literatura, basta recordar como éramos nosotros mismos cuando éramos escolares, en el caso de los docentes con varios años de práctica, recordar cómo fueron los alumnos de su primer año de vida docente.

Hoy en día el alumno de enseñanza media, cuestiona al profesor, le rebate, le enseña muchas cosas. Los jóvenes, fruto de su época, viven con normalidad su existencia sin darse mayormente cuenta de los cambios que ha tenido nuestra sociedad, de pequeño ha estado frente a un computador, posee fotolog, cuenta facebook y tiene amigos virtuales, quizás de países muy lejanos, o bien, concuerda citas a ciegas con contactos del sexo opuesto. Esta siempre actualizado, en lo referente a sus gustos, música o cine, descargando o comprando a bajo precio en la piratería, la música que desea o los estrenos cinematográficos del momento.

Esta a un clic de toda la información, biografías, historias, teorías de física, dietas, imágenes de los lugares más bellos del mundo o de castillos, palacios, catedrales, etc., que en nuestros tiempos de escolar, encontrábamos con dificultad solo en libros o enciclopedias.

Nuestro alumno, en muchos casos, adopta una tendencia con la cual se identifica, y la música que escuchará, la ropa que utilizará, las amistades que tendrá, etc. estarán ligadas a dicha tendencia, por ejemplo góticas, punk, rap, metal, grunge, etc., Muchos utilizan piercing en la lengua, nariz, tatuajes, etc.

Sobre este nuevo alumno y su relación con la escuela, se ha escrito lo suficiente como para detenerme en este aspecto, solo se pretende entregar una visión general de cómo son en realidad nuestros alumnos y a que fuerzas modernistas están expuestos, considerando que esto no es una generalidad, ya que siempre habrá excepciones.

Entonces nuestros alumnos están expuestos a teorías sensacionalistas que lo atacan por diversos frentes, recibiendo mucha información y procesando poca, quedándose, muchas veces, con las primeras versiones, por lo cual la imagen de la orden de los pobres soldados de Jesucristo para él será la de unos monjes misteriosos que guardan secretos arcanos y se relacionan con sociedades secretas, lo cual está muy lejos de los valores cristianos, de los votos de pobreza, obediencia y castidad, del honor de la defensa de la justicia y la verdad, de la validez en la palabra empeñada, etc.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

1. CONCLUSIONES

- La historia y las especulaciones sobre los caballeros templarios, a pesar de parecer temáticas muy lejanas y particulares, llegan a oídos de nuestros alumnos de secundaria por diversos medios de comunicación, que caracterizan nuestra sociedad actual, sin embargo el predominio de especulaciones mal basadas, pero convincentes para estos, crean en ellos una falsa imagen o equivoca en cuanto a dicha orden.

- Actualmente los temas relacionados con la iglesia católica, las cruzadas, sociedades secretas, etc. Generan mucho interés en la población, incluyendo a nuestros estudiantes de secundaria, sin embargo como no son considerados por los programas ministeriales de la asignatura, de historia, no son abordados, generando un daño intelectual al alumno, que queda expuesto a creer cualquier especulación que le resulte convincente.

- La historia y mito de la orden de los caballeros templarios, es una buena opción para que los docente refuercen diversos contenidos obligatorios de secundaria, en especial cuando este aborda "Edad Media", ya que puede enlazar estos contenidos con dicha unidad, además de cumplir con muchos planteamientos propuestos por los programas escolares vigentes en varios países.

- La "Teoría del Linaje Sagrado" está científicamente descartada, sin embargo resulta interesante a los ojos de los estudiantes, muchos de los cuales, eventualmente podrían creer en sus fundamentos, lo cual puede ser aprovechado por el docente para discutir las percepciones de los alumnos sobre dicha materia, mediante un dialogo socrático, discusiones grupales o motivando a realizar una investigación a los alumnos, aplicando el método histórico.

- De la historia y las especulaciones de la orden de los Caballeros Templarios se pueden extraer aprendizajes fundamentales transversales (AFT) y aprendizaje fundamentales verticales (AFV), además de que este asunto encaja perfectamente con los contenidos mínimos obligatorios (CMO) y muchos planteamientos pedagógicos de los planes y programas de educación vigente en varios países.

- El interés por la especulación histórica debiera ser utilizado por los docentes de la asignatura, para despertar en los alumnos, el interés hacia la asignatura en cuestión.

- La historia de los caballeros templarios, a pesar de su trágico desenlace, es favorecida, ya que desde su comienzo, hasta nuestros días, ha despertado un inexplicable interés en la población general. Tomando sus historias y mitos rumbos muy diversos, mezclando las más absurdas fantasías con la realidad. Lo cual ha generado un movimiento literario de inescrupulosos investigadores que se benefician de ello. La falta de archivos oficiales es un problema para los historiadores rigurosos, que luchan por comprobar la inocencia de la orden, para lo cual se apoyan en un documento coetáneo a su disolución, encontrado últimamente, que absuelve a la orden de todos los cargos que se le acusaban.

- Lo más probable es que el Santo Gríal jamás sea encontrado, ya que quizás no sea un objeto físico, más bien se trate de algo valórico y personal, como fue para los antiguos griegos la *Paideia*, desde esa perspectiva puedo asegurar que al concluir esta investigación, que en un principio parecía imposible y quijotesca, mi sensación es la de haber alcanzado o encontrado mi Santo Gríal.

2. SUGERENCIAS

- Todo aquello que llame la atención o despierte el interés de nuestros alumnos e impulse a que estos se informen y aviven su deseo de aprender más, no puede ser malo, más bien es muy rescatable y valioso, por lo cual deberían ser considerados en las prácticas docentes, aunque los planes y programas los pase por alto.

- Si bien esta investigación se aboca a extraer de la orden de los caballeros templarios utilidades metodológicas del sector de historia, es completamente factible realizar investigaciones similares con otros contenidos, que resultarían de igual interés para los educandos, como los Cátaros, la Atlántida, las pirámides, la Inquisición, etc. O bien buscar temas dentro de nuestra historia nacional o local.

- Que los planes y programas del sector de historia y Ciencias Sociales otorgados por los diversos Ministerios de Educación, o ente encargado de la enseñanza en los países, no contemplen estas materias como contenidos mínimos obligatorios (CMO) no significa, en ningún caso, que este los censura o imponga al docente no contemplarlos, ya que si bien, dichos planes y programas son enfáticos en manifestar que se centran en los procesos globales, también son claros en expresar que el docente puede detenerse y profundizar en los temas que este considere

relevantes, por lo tanto no es descabellado sugerir la aplicación de el modulo de enseñanza – aprendizaje propuesto en esta investigación.

- Es necesario que cómo docentes de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales valoremos el significativo aporte que se puede extraer de la historia y mito de la orden de los caballeros templarios, tanto del ámbito valórico como generando en el alumno habilidades propias de la asignatura, como la contrastación de fuentes y puntos de vista de un mismo tema.

- Muchas organizaciones que se autodenominan neo-templarías piden al Vaticano que se reconozca la inocencia de los caballeros templarios, sin respuesta alguna. No sería mejor comenzar por demostrar dicha inocencia ante la sociedad, y que mejor que empezar por las escuelas.

BIBLIOGRAFÍA

- Atienza, J. G. (2006). *Caballeros Teutónicos.* Barcelona: Planeta deAgostini.
- Barber, M. (2002). *Templarios: La nueva Caballería.* Barcelona: Martinez Roca.
- Biblia, L. S. (1983). *Dios habla hoy; La Santa Biblia, Versión popular.* Canada: Sociedades Biblicas Unidas.
- Bordonove, G. (2005). *La vida cotidiana de los templarios en el siglo XIII.* Madrid: temas de hoy.
- Campomanes, P. R. (1747). *Dissertaciones Historicas del orden y cavallería De Los Templarios.* Madrid: Paris-Valencia S.L.
- Cirigliano, G. (1967). *Filosofía de la Educación.* Buenos Aires: Humanita.
- Clero, R. (2005). *Debate Contemporáneo en educación I:Magíster en educación a distancia.* Santiago de Chile: Universidad ARCIS.
- Colón, L. R. (17 de Abríl de 1492). Capitulaciones concertadas para el descubrimiento y conquista de América. *Libro 3569* , 135 v 136 . Aragón, Santa fe, España.
- Covarrubias, I. (2004). *La Economía Medieval y la emergencia del capitalismo* . Texto completo en http://www.eumed.net/cursecon/libreria/index.htm.
- Cuesta, J. I. (2005). *Breve historia de las Cruzadas.* Madrid: Nowtilus.
- Donat, L. R. (2002). *Orígenes históricos del Papado.* Talcahuano: Universidad del Bío-Bío.
- Dorais, M. (2004). Intimidad en venta:¿Como se llega a ser trabajador sexual? (U. d. Laval, Ed.) *Desacatos; revista de antropología Social* , 52=58.
- Eco, U. (1995). *Como se hace una tésis; técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.* Barcelona: Gedisa.
- *El Noble Corán y sus traducción cometario en lengua española.* Medina, al-Munawwara, Reino de Arabia Saudita: complejo del rey Fahd.
- Fulcanelli. (2006). *El Misterio de las Catedrales.* Santiago: D.V (Daniel Vergara).

- Galán, J. E. (1992). *Los Templarios y otros Enigmas Medievales.* Barcelona: Planeta.
- Godes, J. M. (1999). *Los templarios; Alba y Crepúsculo de los Caballeros.* Barcelona : Península.
- Goff, J. L. (1999). *La Civilización del Occidente Medieval.* Barcelona: Paidós.
- Granado, J. Á. (2005). *La mitología Cátara .* Barcelona : Martínez Roca.
- Historia, B. b. (2004). *Los Templarios.* Madrid: Dastin.
- Josefo, F. (1948). *Guerra de los judios y destrucción. del templo y ciudad de Jerusalén.* Barcelona: Iberia.
- King, K. (2005). *María de Magdála; Jesús y la primera apóstol.* Barcelona: Poliedro.
- Lakhsmi, V. (2006). *El Evangelio Prohibido de Judas.* Santiago de Chile: DV (Daniel Vergara).
- Lamy, M. (2006). *La otra historia de los templarios.* Barcelona: Planeta DeAgostini.
- Leigh, M. B. (2005). *Masones y Templarios; sus vinculos secretos.* Madrid: Martinez Roca .
- Lewis, B. (1956). *Los Árabes en la Historia.* Madrid: Espasa-Calpe.
- Liliam Almeyda, M. C. (2007). Historia y Ciencias Sociales 3º Medio; incluye Texto para el alumno. Santiago, Gobierno de Chile: Mare Nostrum.
- Lortz, J. (1982). *Historia de la Iglesia; en la perspectiva de la historia del pensamiento* (Vol. I (Antiguedad y Edad Media)). Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos (BAC).
- Llull, R. (1949). *Libro de la orden de caballería.* Buenos Aires: Espasa-Calpe.
- Maalouf, A. (2005). *Las cruzadas vistas por los àrabes.* Madrid: Alianza.
- Manama, G. (1994). *Historia Universal Didáctica Ilustrada .* Santiago de Chile: El Placista.
- Martínez, S. C. (1998). *Las Órdenes Militares en la Edad Media.* Madrid: Arco Libros.

- Mendicoa, G. E. (2003). *Sobre tesis y tesistas; lecciones de enseñanza - aprendizaje* . Buenos Aires: Espacio.
- Messadie, G. (2001). *Historia del Antisemitismo.* Buenos Aires: Ediciones B.
- Michael Baigent, R. l. (1989). *El Enigma Sagrado.* Buenos Aires: Martínez Roca.
- Mílites Templi, M. A.-H. (2002). *Mílites Templi; hechos y misterios de los caballeros templarios.* Barcelona: Circulo latino.
- MINEDUC. (2004). *Historia y Ciencias Sociales.* (MINEDUC, Ed.) Santiago, Chile: MINEDUC.
- Montemayor, M. (2002). *Guía para la investigación documental.* Mexico: Trillas.
- Montero, M. (2006). El espectáculo de la violencia. La estética del ensañamiento en el imaginario caballeresco de los textos épicos juglarescos y cortesanos. En F. d. Filología (Ed.), *La violencia en la Edad Media.* Sevilla: Universidad de Sevilla.
- O´Shea, S. (2002). *Los Càtaros, la herejía perfecta.* Buenos Aires: Ediciones B Argentína, S.A.
- Peradejordi, J. (2004). *Evangelio de Maria Magdalena Apócrifo Gnóstico editorial.* Barcelona: Obelisco.
- Pirenne, H. (1975). *Historia económica y social de la Edad Media.* México: Fondo de cultura económico.
- Prats, J. (2001). *Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora* . Mérida : Junta de Extremadura.
- Prince, L. P. (2005). *La revelación de los templarios.* Barcelona : Editorial DeAgostoni.
- Ralls, K. (2003). *Los Templarios; caballeros a la búsqueda del Santo Grial.* Ciudad de México: Diana.
- Ravenscroft, T. (1994). *Hitler la conspiración de las tinieblas.* Madrid: Biblioteca fundamental Año Cero.
- Read, P. P. (2004). *Los Templarios; monjes y guerreros.* Buenos Aires: Ediciones B.

- Rebeco, O. y. (2005). *Magister en Educación; Investigación Educativa I.* Santiago de Chile: Universidad ARCIS.
- Reichart ChS, C. (1986). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa.* Madrid: Morata.
- Riquer, M. d. (1968). *Parlamento de Urbano II en el Concilio de Clermont (según actas), en: Reportaje a la Historia.* Barcelona: Planeta.
- Romero, A. (2006). La violencia medieval a partir de las Cántigas de Santa María. *La violencia en la Edad Media.* Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Sampieri, H. (1997). *Metodología de la Investigación.* Colombia: McGraw.
- Templespaña, V. (2005). *Codex Templi; los misterios templarios a la luz de la historia y la tradición.* (Templespaña, Ed.) Madrid: Aguilar.
- Uptom-Ward, J. (2005). *El código templario; texto íntegro de la regla de la Orden del Temple.* Madrid: Martinez Roca.
- Vasiliev, A. A. *Historia del Imperio Bizantino.* versión digital gentileza www.imperiobizantino.com.
- Walter, M. (2003). *Historia y Misterio de los Templarios.* Barcelona: Editorial Edicomunicación.

Recursos Audiovisuales

- "El Secreto Mortal de los Templarios": Dirección Earling Haagensen, Narración Henry Lincoln (Co-autor de los libros "El Enigma Sagrado" y el "Legado Mesiánico"), Producida por TV27Bornholm para *Discoveries in France*. 1992
- "El Secreto Mortal de los Templarios": *"El Tesoro Perdido"* Dirección Earling Haagensen, Narración Henry Lincoln, Producida por TV27Bornholm para *Discoveries in France*. 1993
- *"Los Caballeros Templarios"*, Producida por Steven R. Talley para A&E Televisión Networks, 1997
- "El Código Secreto de Rennes le Château" dirigida por Alain Champelovier, Katana producciones, 2002

- "Misterios de la Historia": *"El Santo Grial"*, producida por Bill Kurtis para The History Channel, 2004

- "El Gran Secreto de los Templarios" Arcanae Producciones, dirigida por Guy Tarade. 2004

- "Da Vinci decodificado" Producido por Frankie Glass para Discovery Channel, 2005

- "La Historia Secreta del Cristianismo; Los Caballeros Templarios" Dirigida por Michael S. Ojeda. National Geographic Channel, 2006

- "El Código de los Templarios", Producida por Bernie Dudek, para The History Channel. 2006

- "Las Cruzadas; la media luna y la cruz" producida por Locy Van Been para The History Channel. 2006

- Viaje a lo Desconocido: *"Los Templarios y el Grial; Dos Enigmas Medievales"* Producida por América Ibérica.www.eai.es

Recursos de Internet

- http://www.domustempli.net
- http://www.geocities.com/milan313/
- http://usuarios.lycos.es/historiador1969
- http://www.metalog.com
- www.historigeo.com
- www.OSMTJ.org
- www.OSMTH.com
- www.templechile.cl

2013

MODULO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE SOBRE:
"LA ORDEN DE LOS CABALLEROS TEMPLARIOS"

Material adjunto al texto

"Historia y Mito de Los caballeros Templarios; un enfoque pedagógico"

Profesor: Jorge Pérez Fuentes

Ábacus, revista digital gratuita de la asociación Baucan, filosofía
www.baucan.org

MODULO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE SOBRE:

"LA ORDEN DE LOS CABALLEROS TEMPLARIOS"

El presente Módulo corresponde a un ejemplo de cómo puede ser aplicada en nuestros liceos la historia y mito de "Los Caballeros Templarios", y está basado en "Materiales para la Clase: HISTORIA – I" (proyecto experimental de didáctica de la historia para un primer curso de B.U.P), cuyos autores son Manuela Balanza y otros participantes del "Seminario de Historia del I.C.E de la Universidad Literaria de Valencia" Grup Germania -75, Editorial Anaya. 1977.

LA ORDEN RELIGIOSA Y MILITAR DE LOS CABALLEROS TEMPLARIOS

Índice

I- Cronología de la "Edad Media"

II-Diversas versiones en torno al origen de los caballeros templarios

III-Expansión por Europa

IV-Supresión de la orden

V–Los Templarios en América

VI-Los Templarios Hoy

Introducción

El tema que vamos a tratar comprende un periodo de aproximadamente doscientos años, enmarcado en el contexto de la "Baja Edad Media". Y será estudiado de acuerdo a los siguientes parámetros.

A sabiendas de lo desconocida y manipulada que resulta la historia de los "Caballeros Templarios", el presente texto, busca entregar al docente un material destinado a que los alumnos investiguen y descubran por si solos quienes fueron los míticos caballeros de la orden de los templarios, es decir, ciñéndose a la "Teoría Constructivista". Para ello el educando se puede apoyar en el CD-ROM adjunto a este texto, Internet y en su texto de historia.

El presente módulo está sustentado teóricamente en el Texto "Historia y Mito de los caballeros templarios; un enfoque pedagógico" del mismo autor, en tanto que la documentación y la iconografía son de suma confiabilidad.

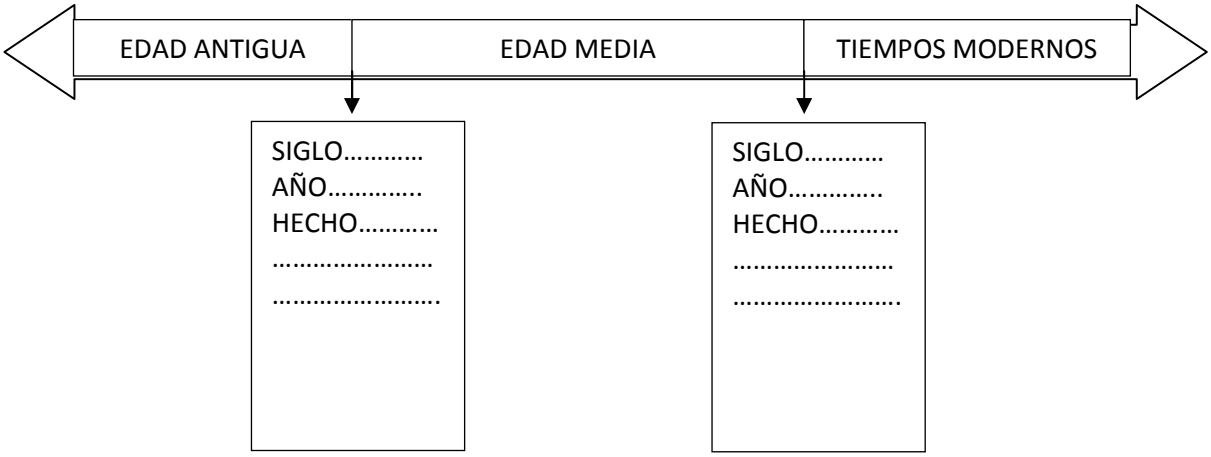
La temática estudiada se origina por la inquietud del autor al descubrir que el sensacionalismo y la especulación han atropellado la verdadera realidad de unos hombres que con abundantes valores cristianos crean una organización destinada a la defensa de su religión, y con una enorme habilidad económica adquieren tal cantidad de riqueza que apabullan al monarca francés "Felipe IV el hermoso" que, agobiado por sus deudas, enmaraña un terrible plan que acabaría trágicamente con estos hombres, ejemplo de valor y dignos de admiración

LA EDAD MEDIA

I - Cronología

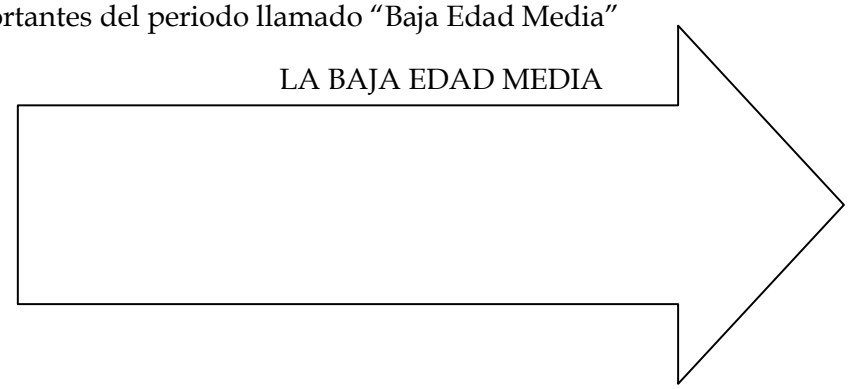
EJERCICIOS:

1) Pinta la siguiente línea del tiempo coloreando de diferentes colores las épocas que muestran y luego completa el recuadro que esta bajo ella, averiguando el siglo en que comienza, a que año corresponde y cual es el hecho que da inicio y término a la "Edad Media"



2) Averigua a que se refieren los conceptos de "Edad Media temprana" y "Edad Media Tardía" y compáralos con los conceptos de "Alta Edad Media" y "Baja Edad Media".

3) Completa la siguiente línea temporal, anotando los hechos y sucesos más importantes del periodo llamado "Baja Edad Media"



4) Dentro de este periodo, ¿Cual es el hecho que motiva la fundación de las órdenes de carácter religioso y militar, es decir, monjes soldados como son los caballeros templarios?

5) Realiza una lista con otras órdenes de carácter religioso y militar diferenciando entre las nacidas en Tierra Santa y las de Europa

II - Diversas versiones en torno al origen de los caballeros templarios.

1) Origen de los templarios: Juan Ignacio Cuesta (Breve historia de las cruzadas)

El Conde "Hugo de Champaña", que había llegado el año 1115 de tierra santa (Jerusalén), había encontrado una serie de documentos escritos en Hebreo, como dicho idioma le era desconocido le pide a Esteban Harding que los tradujese, quien con la ayuda de expertos rabinos Judíos logran traducirlos. Ellos revelaron la existencia de tesoros bajo el "Templo de Salomón" ubicado en la ciudad Santa.
El secreto lo guardo celosamente, confiando solo en su amigo Bernardo de Claraval. San Bernardo insta a su primo Hugo de Pays y su tío André de Montbard que se dirigieran a Tierra Santa, y junto a siete caballeros realizan los votos de pobreza, castidad y obediencia, constituyendo así una orden llamada "Los Pobres Caballeros de Cristo". Llegan a Tierra Santa en 1118 e inmediatamente se ponen al servicio del rey de Jerusalén Balduino II, quien previamente informado les asigna unas dependencias en las ruinas del antiguo Templo de Salomón, nadie supo de ellos, ya que durante nueve años se dedicaron a realizar excavaciones en dichas ruinas y no admitieron ningún miembro más, hasta que en el año 1128 Hugo de Pays realiza una visita a diversos reyes europeos que le hacen inmensas donaciones y al papa Honorio II, quien les da su reconocimiento oficial. San Bernardo, muy influyente en el Vaticano, escribe un texto llamado "Elogio a la nueva milicia", que además redacta su regla, que fue reconocida oficialmente en el Concilio de Troyes (Francia).

2) Origen de los templarios: Dan Brown (El código da Vinci)

El Priorato de Sión sabía de la existencia de documentos importantísimos que confirmaban que Jesucristo y María Magdalena habrían sido esposos y dejado hijos. Para proteger estos documentos el priorato de Sion creó un brazo armado, un grupo de nueve caballeros llamado "Los pobres Caballeros de Cristo y del Templo de Salomón". Como disfraz dijeron que su tarea era proteger a los peregrinos que marchaban a tierra santa, sin embargo su verdadera misión fue rescatar los documentos enterrados bajo el Templo de Salomón. Luego de nueve años encuentran su tesoro y vuelven a Europa, donde de la noche a la mañana su influencia llega a tal que el papa Inocencio III dicta una bula que les da a los caballeros poder ilimitado, razón por la cual adquieren, además de inmensas riquezas, poder político y religioso.

3) Origen de los templarios: Visión Alquimista (VVAA)

Hugo de Pays junto con ocho caballeros más se dirigen a Tierra Santa, una vez llegados se reúnen con el Rey de Jerusalén Balduino II, ante quien realizan los votos de pobreza, castidad y obediencia. Fundando así en 1119 la orden de los "Pobres Soldados de Jesucristo", su misión seria proteger a los peregrinos que se dirigían a Tierra Santa. Ya que no tenían residencia el rey los ubica en las caballerizas de lo que en la antigüedad fue el Templo de Salomón.

Los nueve caballeros habrían realizado excavaciones bajo las caballerizas del lugar asignado y habrían descubierto "El Santo Grial", el cual podía ser: El Cáliz en que Jesucristo bebió vino en la última cena, la cabeza momificada o el dedo índice de Juan el Bautista, la corona de espinas, el arca de la alianza, etc. Lo cual, como una reliquia poderosa, habría sido la fuente de poder que dio tanta riqueza a la orden. Otras teorías plantean que hubiesen encontrado el "Conocimiento Alquímico", que consistía en una técnica para transformar cualquier metal en oro.

4) Origen de los templarios: Texto sugerido por el autor

Entre los años 1118 y 1119 se presentaban ante el rey de Jerusalén nueve caballeros, entre ellos Hugo de Pays, quienes realizaban cuatro votos monásticos: obediencia, castidad, pobreza y la defensa de los peregrinos que se dirigían a los santos lugares.

Fueron muy pobres en un principio, por lo que se llamaron "Los pobres caballeros de Jesucristo", Al no tener residencia el rey les asigno un lugar en las ruinas del "Templo de Salomón". Que utilizarían como cuartel general. Estos caballeros eran seguidores de las doctrinas cristianas que proponía Bernardo de Claraval, el cual se dice que fue primo de Hugo de Pays.

Bernardo les toma mucho cariño y admiración por su devoción cristiana, al arriesgar su vida protegiendo tan largo y peligroso camino, por lo cual decide ayudarlos, dedicándoles un texto donde elogiaba su labor innovadora de monjes y protectores de caminos. Años más tarde Hugo decide pedir ayudada a los diferentes nobles europeos, quienes, contribuyendo a la cristiandad, realizan diversas donaciones a la orden de caballería.

Exactamente es difícil determinar su año de fundación, también lo que hicieron hasta antes de su reconocimiento oficial en 1128, ya que no existen documentos que sustenten teoría alguna.

Actividad: Responde las siguientes preguntas

1) ¿Cuál de estas cuatro versiones es más creíble? ¿Por qué?

2) ¿Cuál de ellas te parece más fantástica?

3) ¿Qué razones crees podían tener estos autores para proponer estas teorías?

4) ¿Qué relación existen entre las dos primeras teorías?

5) ¿Que personajes y hechos se repiten en estas teorías?

6) Busca en Internet información sobre el "Templo de Salomón" y responde, según tus conclusiones, por que se repite en etas versiones.

7) ¿Si el nombre verdadero de la orden es "Los pobres Caballeros de Cristo" porque se les suele llamar Templarios?

III - Expansión por Europa:

Los siguientes mapas adjuntos representan las principales fortalezas y castillos que la orden de los "Caballeros Templarios" tuvo en Europa y en tierra santa a mediados del S XII.

Actividad

1) Observa Los mapas adjuntos y contrástalos con un mapa actual, a continuación anota en que países de la actualidad los caballeros templarios tuvieron propiedades.

2) ¿Cual es el número total de propiedades templarias que suman ambos mapas?

3) ¿Por qué crees tu que muchos autores plantean que la orden de los caballeros templarios era una organización de carácter transnacional? Fundamente.

4) ¿Qué crees tú que pensaban los reyes y príncipes de una organización con las características antes analizadas?

IV - Supresión de la orden

El rey francés Felipe IV "El Hermoso" hacía fines del mes de septiembre de 1307 comienza a enviar correos a diversos reinos de Europa, se trataba de una misteriosa carta, que en su sobre traía claras instrucciones "NO ABRIR HASTA LA MADRUGADA DEL DÍA VIERNES 13 DE OCTUBRE DE 1307", Dichas cartas decían lo siguiente:

Gracias al informe de varias personas dignas de fe. Una cosa amarga, una cosa deplorable, una cosa que seguramente horroriza pensar y aterroriza escuchar…()…una cosa completamente inhumana o más bien ajena a toda humanidad, ha golpeado nuestros oídos…()… una vergüenza para la humanidad, un pernicioso ejemplo de mal y un escándalo universal…()…Hemos sabido poco ha, gracias al informe que nos han hecho personas dignas de fe, que los hermanos de la orden de la milicia del Temple, ocultando al lobo bajo la apariencia de cordero, y bajo el hábito de la Orden, insultando miserablemente a la religión de nuestra fe, crucificando una vez más en nuestros días a Nuestro Señor Jesucristo, ya crucificado para la redención del género humano, y colmándole de injurias más graves que las que sufrió en la cruz, cuando ingresan en la Orden y profesan, se les presenta su imagen y, horrible crueldad, le escupen tres veces al rostro; a continuación de lo cual, despojados de los vestidos que llevaban en la vida seglar, desnudos, son llevados ante la presencia del que les recibe o de su sustituto y son besados por él conforme al odioso rito de su Orden, primero en la parte baja de la espina dorsal, segundo en el ombligo y por último en la boca para vergüenza de la dignidad humana. Y después de haber ofendido a la ley divina por caminos tan abominables y actos tan detestables, se obliga por el voto profesado y sin temor a ofender la ley humana a entregarse el uno al otro sin negarse…()…si un hermano de la orden quiere acostarse con él carnalmente, tendrá que sobrellevarlo porque debe y está obligado a sufrirlo, según el estatuto de la orden y que por eso, varios de ellos por afectación de sodomía, se acuestan el uno con el otro…()…disponen en torno al cuello de un ídolo que tiene la forma de una cabeza de hombre con una gran barba y que esta cabeza se besa y se adora en los capítulos…()…después de ésta, se abrirá una investigación especial sobre los sacerdotes de la orden.

Tomado de: Georges Bordonove "La vida cotidiana de los templarios en el siglo XIII"

Algunas consideraciones:

A) El rey francés Felipe IV "El Hermoso" estaba muy endeudado con la orden de los templarios, mientras que las arcas francesas tenían cada vez menos dinero, por lo que en 1303 había perseguido a los Judíos y les había confiscado sus bienes, pero el dinero obtenido no fue lo suficiente para cubrir las deudas estatales.

B) La orden de los templarios era bastante poderosa, su sede central se había trasladado a Paris, ya que los musulmanes los habían expulsados de "Tierra Santa"

C) El rey francés Felipe IV "El Hermoso" tenia una fuerte personalidad, mientras que el papa Clemente V, según muchos autores carecía de decisión propia y le temía al rey, sin ir mas lejos El papa ocupaba dicho cargo por una intervención del rey

D) El rey francés Felipe IV "El Hermoso" había conseguido trasladar la sede apostólica desde el Vaticano a Avignon, sur de Francia. Sus ministros más cercanos tenían estrechos lazos con una organización tan terrible como poderosa "El Tribunal de la Santa Inquisición"

Bafometo

El tribunal de la Santa Inquisición

Actividades

Según lo antes expuesto responde las siguientes preguntas

1) ¿Crees tú que por lo expuesto en la carta, el origen del viernes 13 como día trágico, se relaciona con la disolución de la orden?

2) Formula tres opiniones, relacionando el extracto de la carta y las consideraciones.

3) Las acusaciones son muy graves para el contexto medieval, ¿crees que fueran ciertas o existen otras razones de trasfondo?

4) Muchos autores ven en Felipe IV "El Hermoso" el origen del ABSOLUTISMO. Averigua que significa dicho término y relaciónalo con la consideración "B" y "D".

5) Relaciona El concepto de **"Tensión entre Poder Temporal y Espiritual"** con el actuar de Felipe IV *El Hermoso* y el Papa Clemente V, fundamente tu respuesta en 15 líneas.

5) ¿crees tú que todas acusaciones hayan sido inventadas por el rey Francés para deshacerse de la orden y quedarse con sus riquezas?

6) De las imágenes que están en la parte superior de esta hoja, averigua quien es "Bafhomet" o "Bafometo" y señala que era el "Tribunal de la Santa Inquisición", en qué consistía y si son realmente validas la declaraciones que se obtenían mediante este mecanismo.

V – Los Templarios en América

Las Capitulaciones de Santa Fe, fechadas en Abril del año 1492, un mes antes del primer viaje de Cristóbal Colon, los "Reyes Católicos" aluden a los descubrimientos que ya ha realizado Colón en los mares.

> *…"Las cosas suplicadas e que Vuestras Altezas dan e otorgan a don Christoval de/ Colon,* ***en alguna satisfacion de lo que ha descubierto en las Mares****/ Oceanas y del viage que agora, con el ayuda de Dios, ha de fazer por/ ellas en servicio de Vuestras Altezas, son las que se siguen"…*

Domingo Francisco de San Antón Muñón Chimalpahin Cuauhtlehuanitzin es un cronista de finales del siglo XVI, perteneciente a la nobleza indígena sobreviviente a la Conquista de México, criado en un convento, sus testimonios son muy interesantes, ya que pertenece a dos mundos diferentes. Escribió la historia de su pueblo "Los [illegible]".

> *…"Las gentes de este pueblo, cuando se instalaron en México, venían del otro lado del gran mar, es decir, del océano Atlántico. Afirmaban haber navegado en unas "conchas", termino que habría que poner relación con el de "cascos" de nuestros barcos. Eran "extranjeros en aquel país, enviados de Dios y Guerreros"… ( )…Estos hombres daban a si mismos también otro nombre, el de* ***TECPANTLAQUES.*** *Ahora bien Tecpan significa Templo, palacio. Habrían sido pues la gente del templo…*

Observa detenidamente las siguientes imágenes y realiza la actividad que las sigue.

Figura 1: Izquierda, representación de las embarcaciones de Cristóbal Colon, La Niña, La Pinta y la Santa María Derecha: representación de la flota templaria

.

Quetzacoatl	Caballero Templario

Figura 2: Izquierda Quetzacoatl, una divinidad azteca, Derecha: un caballero templario

Actividad:

1) Averigua en internet sobre la orden portuguesa "Los Soldados de Cristo", que relación tuvieron con los caballeros templarios y que cargo ocupo en dicha Orden Enrique "El Navegante".

2) En las "Capitulaciones de Santa Fe" a que se refiere la frase ennegrecida

3) ¿Que quiere decir Domingo Francisco de San Antón Muñón Chimalpahin Cuauhtlehuanitzin en su texto?

4) ¿Las embarcaciones de Cristóbal Colón y la flota templaria tienen algún parecido?

5) ¿Que semejanzas presenta la divinidad Azteca y el caballero templario?

6) A base de expuesto formula dos hipótesis diferentes, una que apoye la posible llegada de la orden de los templarios a América, antes que Cristóbal Colón y otra que la rebata.

VI- Los Templarios Hoy

En el año 2002, la Doctora en paleografía Bárbara Frale, mientras trabajaba en los archivos secretos del Vaticano realizo un hallazgo de considerable importancia. Encontró un documento llamado "El pergamino de Chinón" escrito por el Papa Clemente V, en el cual absolvía a la orden templaria de toda acusación

El documento contiene la absolución impartida por Clemente V al último Gran Maestro del Templo, el fraile Jacques de Molay, y a los demás jefes de la Orden después de que estos últimos hicieran acto de penitencia y solicitaran el perdón de la Iglesia; tras la abjuración formal, obligatoria para todos aquellos sobre los que recayera la sospecha de herejía, los miembros del Estado Mayor templario son reintegrados en la comunión católica y readmitidos para recibir los sacramentos. Perteneciente a la primera fase del juicio contra los Templarios, cuando Clemente V todavía estaba convencido de poder garantizar la supervivencia de la orden religiosa y militar, el documento responde a la necesidad apostólica de eliminar de entre los frailes guerreros la infamia de la excomunión en la que se habían enredado solos al admitir que habían renegado de Jesucristo bajo las torturas del inquisidor francés.

Como confirman distintas fuentes de la época, el papa comprobó que entre los templarios se habían insinuado graves formas de malas costumbres y planificó una reforma radical de la orden para después fundirla en una única institución con otra gran orden religiosa-militar, la de los Hospitalarios. El acto de Chinon, que no disuelve a los templarios sino que los absuelve, era la base necesaria para la reforma, pero se quedó en papel mojado. La monarquía francesa reaccionó desencadenando un auténtico mecanismo de chantaje que obligaría posteriormente a Clemente V al ambiguo compromiso aprobado en 1312 durante el Concilio de Vienne: al no poder oponerse a la voluntad del rey de Francia Felipe el Hermoso que imponía la eliminación de los templarios, el papa eliminó la orden de la realidad de la época sin condenarla ni abolirla, sino más bien aislándola en una especie de "hibernación" gracias a un hábil artificio del derecho canónico. Tras haber declarado expresamente que el proceso no había probado la acusación de herejía, Clemente V suspendería la orden de los Templarios mediante una sentencia no definitiva dictada por la necesidad superior de evitar un gran peligro para la Iglesia, con la prohibición bajo pena de excomunión de continuar usando el nombre y los signos distintivos.

Actividades:

1) Averigua que significa Absolución
2) ¿Qué motivo al Papa Clemente V a escribir este documento?
3) ¿Por qué crees tú que el Papa Clemente V no hizo efectivo este documento?
4) ¿Crees tú que el actual Papa debería hacer válido dicho documento?

ANEXOS

ANEXO I:

Tarot Templario:

Fuente: Milites Templi; Hechos y Misterios de los Caballeros Templarios
Imágenes Extraídas de http://www.mesopotamia-2001.com

1.- Hugo de Payns – **EL MAGO:** Fundador de una de las más prestigiosas órdenes y, junto a San Bernardo, fue quien sentó las reglas y preceptos. El Mago representa la Voluntad encarnada en el pensamiento político y religioso.

2.- Roberto de Croan – **LA SACERDOTISA**
Durante su magisterio, la Orden adopta la Cruz Octogonal. Es un Arcano de iniciación. Representa la clarividencia y la protección.

3.- Everardo de Barres – **LA EMPERATRIZ**
Relacionado con la lucidez pero también con la prudencia. La emperatriz proporciona un examen de conciencia y de contemplación. Es curioso que Everardo de Barres sólo duró un año en su cargo, al poco tiempo renunció para dedicarse a una vida más contemplativa y repudió la violencia. También se relaciona este Arcano con la energía femenina.

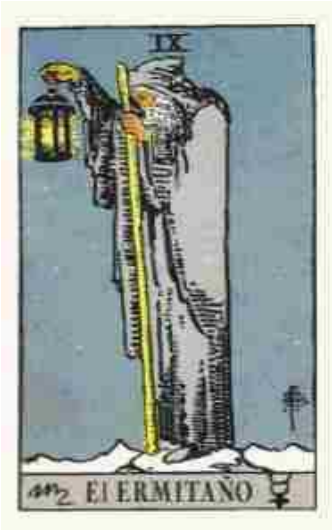
4.- Bernardo de Tramalay – **EL EMPERADOR**
Es la figura masculina por excelencia. Es el cuarto Arcano, número relacionado con los cuatro elementos. Tramalay fue un constructor de fortificaciones pero también guerrero osado y emprendedor. A pedido de Balduino III, sitió la ciudad de Ascalón, pero su atrevimiento lo llevó a él y a los suyos a la muerte. El emperador es el equilibrio entre acción y pensamiento. Representa el trabajo y la decisión.

5.- Bertrand de Blanchefort – **EL PAPA**
Este Gran Maestre fue devoto cristiano, un hombre mesurado e inteligente sumamente rígido. El PAPA constituye la guía y la regla estricta pero también la no violencia.

6.- Philippe de Milly – **EL ENAMORADO**
Este Arcano simboliza el amor, el sacrificio y la aceptación, pero también la elección. Philippe de Milly resignó, como Everardo de Barres, la guerra y se convirtió en un sencillo monje.

7.- Odo de Saint Amand – **EL CARRO**
Odo de Saint Amand defendió la Orden a ultranza, al rechazar la oferta de libertad que le propuso el sultán Saladino. El Carro de la Victoria es el Arcano de la lucha y del triunfo, conoce el pasado y por eso rige la memoria y la tradición. Ese es el éxito que supone el equilibrar lo conciente y lo inconsciente. Este Gran Maestre también defendió a los Templarios de la codicia de la realeza.

8.- Arnold de Toroga – **LA JUSTICIA**
Su magisterio fue rico en temas legales, de modo que varios asuntos con la realeza francesa y el Papado fueron resueltos de manera satisfactoria. La Justicia es el equilibrio, paga errores pero también recibe pagos. Es la ley de la Causa y el Efecto.



9.- Jean de Terric – **EL ERMITAÑO**
Este Gran Maestre también dimitió en virtud de que había empeñado su palabra a Saladino, jurando no volver a combatirlo. El Ermitaño es secreto, solitario, encerrado en si mismo, pero sumamente leal a sus principios. Indica búsqueda pero también incomprensión externa.

10.- Gerard de Ridefort – **LA RUEDA DE LA FORTUNA**
Este Arcano es una figura ambivalente. Puede simbolizar las debilidades humanas como el interés por los honores y el dinero. Pero también es el símbolo de los aventureros y exploradores. Gerard de Ridefort fue todo eso. Constituyo una figura ambigua. Impulsado por su orgullo y deseos de vanagloria personal, se lanzó a la reconquista de Tiberíades, sitiada por Saladino, y de este modo precipitó a quince mil cristianos a la muerte en la que se dio en llamar la Matanza de Hattin. Gerard de Ridefort era un aventurero pero también un intrigante, fue curiosamente el único sobreviviente a la batalla citada. Se lo recuerda como el Gran Maestre de las mil caras. Murió heroicamente en San Juan de Arce.

11.- Robert de Sable – **LA FUERZA**
Es significativo que este Arcano esté representado por una mujer dominando a un león. Robert de Sable fue un buen amigo de Ricardo Corazón de León, y era un personaje honesto y franco. La Fuerza es la dominación de las energías elementales de la naturaleza y la tierra.

12.- Gilbert Erail – **EL AHORCADO**
Reprochado y amonestado por el Papa, quien le puso bastante límite a su magisterio, Gilbert Erail debió sentirse como El Ahorcado, atado de manos y pies, y colgando cabeza abajo. Imposibilitado para actuar o decidir.

13.- Philippe de Plessiez – **LA MUERTE**
A partir de este Gran Maestre de la Orden ingresa en un período de oscura transición, que la irá llevando a la tragedia. Este es el Arcano de la Transformación: todo nacimiento está precedido por la muerte. Indica el final de un ciclo, el cambio.

14.- Guillermo de Chartres – **LA TEMPLANZA**
La labor de este Maestre se centró en la construcción del formidable Castillo Peregrino, fortaleza templaria que dominaba el camino a Haifa y que jamás fue conquistada por los musulmanes. Este Arcano propone la búsqueda del equilibrio con uno mismo y con el mundo, favorece la elocuencia y el uso de la palabra.

15.- Pedro de Montaigu – **EL DIABLO**
Durante su magisterio, las fuerzas oscuras se revelan en la figura de Federico II de Hohenstauffen, emperador que fue excomulgado y que odiaba a la Orden. Tramó toda clase de infamias contra los Templarios y, especialmente, contra su Gran Maestre. Los acusó de blasfemos y herejes, acusaciones que hallarían eco años más tarde.

16.- Armand de Perigord – **LA TORRE**
La Torre promueve el egoísmo y el orgullo que degeneran en destrucción, presagia tragedias y derrotas. Armand de Perigord fue un eslabón más en la cadena de desgracias que iba a desencadenar la caída de la Orden. Sucumbió al frente de los suyos, combatiendo a unas tribus tártaras que amenazaban Jerusalén, en una muestra de soberbia y osadía fatal.

17.- Guillermo de Sonnac – **LA ESTRELLA**
Guillermo de Sonnac mantuvo una relación muy estrecha con los musulmanes. Solía hospedarse en los palacios de emires y sultanes hasta el punto que, para los cristianos, parecía vivir como los infieles. Intentó acercamientos pacíficos entre Europa y el Islam pero sin éxito. Este Maestre fue un Hincado en la filosofía sufí y en la Cábala hebrea. Es el Arcano que abre la conciencia y anuncia un nuevo despertar y una esperanza.

18.- Renaud de Vichiers – **LA LUNA**
La energía cambiante de la Luna marca una época funesta para el Temple. Es un tiempo de decisiones mal tomadas: un cuantioso rescate por el rey Luis IX impulsa la expulsión de Renaud de Vichiers. Las ensoñaciones peligrosas y graves errores de juicio caracterizan a este Arcano. La luna es lo instintivo, lo impulsivo y sin dirección.

19.- Thomas Berault – **EL SOL**
La situación del Temple pasa, en estos momentos, por un duro trance: el mariscal Esteban de Sissey es excomulgado y el Gran Maestre pierde prestigio. Para peor, por entonces asume el papado Clemente IV, mortal enemigo de la Orden. Y se multiplican los testimonios sobre las supuestas herejías cometidas por los Templarios. Este Arcano manifiesta la ley de polaridad: la energía positiva del Sol de la Iluminación o la negativa del Sol Negro. Evidentemente, en este caso fue el Sol Negro el que obró con su fuerza destructiva y alienante. Semejante influencia se mantiene durante el magisterio del vigésimo Gran Maestre.

20.- Guillermo de Beaujeu – **EL JUICIO**
La balanza del Juicio del vigésimo Arcano juzgó a los Templarios y los halló culpables: el momento de expiar las culpas se acercaba rápidamente. El juicio se manifiesta a través de la ley de la Causa y el Efecto, que producen los pensamientos y las acciones. Guillermo de Beaujeu tuvo el triste honor de ser el último Gran Maestre de Oriente. Las posesiones cristianas en Tierra Santa fueron cayendo, una a una, en manos musulmanas. Esto se debió en gran medida, a que los reinos europeos no estaban interesados en embarcarse en otra Cruzada. Palestina perdía interés

para Europa y el Vaticano. Los Templarios fueron los últimos en retirarse. Resistieron cuanto pudieron, pero la falta de apoyo los obligó a dejar las tierras que con tanto dolor y vehemencia habían defendido. Guillermo de Beaujeu tuvo una relación estrecha con los sarracenos, mal vista por la cristiandad. Esto, sin embargo, no le impidió perder Trípoli ni impedir el cruento asedio a San Juan de Acre. La última de las grandes fortalezas cristianas de Oriente cayó en 1291, y defendiéndola pareció el valiente de Beaujeu. Ese año, las huestes templarias dejaron Tierra Santa para siempre.

21.- Thibauld de Gaudin – **EL MUNDO**
El mundo es el entorno, la esfera de la acción, la manifestación de un pensamiento. Así, por la ley de correspondencia, durante el magisterio de Thibauld de Gaudin la fuerza negativa del Juicio llega a su punto de desenlace. Ya entonces la Orden estaba destinada a la desaparición. Como última medida, de Gaudin intenta emplazar sus tropas en Chipre. Sin embargo, los hados habían decidido otra cosa y la Orden se estableció en Francia, sellando su destino para siempre.

22.- Jacques de Molay – **EL LOCO**
Testarudo y necio, Jacques de Molay partió solo a reconquistar Jerusalén, lo cual, sorpresivamente consiguió por dos años. Vencido, regresó a Francia y terminó sus días en la hoguera, tras un juicio injusto y cruel. De Molay fue el último Gran Maestre, y dio su vida por sus ideales, representó a la perfección al Loco solitario y orgulloso, intransigente y terco. La ley del Loco es la desintegración. Con su muerte, el Arcano vigésimo segundo cerraba la historia de la Orden del Temple, sumiéndola en la oscuridad de la disolución

ANEXO II: Bosquejo de planificación. El número de horas y clases destinadas a la orden de los caballeros templarios dependerá exclusivamente del docente que aplique dicha materia.

Objetivos Fundamentales Verticales	Objetivos Fundamentales Transversales
Comprender que el conocimiento histórico se construye sobre la base de información de fuentes primarias y su interpretación y que las interpretaciones historiográficas difieren entre sí, reconociendo y contrastando diferentes puntos de vista en torno a un mismo problema.	**1- Crecimiento y autoafirmación personal:** - Reconocimiento y reflexión sobre la dimensión religiosa humana. - Interés y capacidad de conocer la realidad, de utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante **2- Desarrollo del pensamiento:** - Análisis, interpretación y síntesis de información y conocimiento **3- Formación Ética:** - Respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias.
Ruta de Aprendizajes Esperados	**Contenidos Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales**
- Valoran la presencia de valores caballerescos en la actualidad	- Caballería
- Conocen antecedentes, desarrollo y consecuencia de las cruzadas	- Las Cruzadas.
- Reconocen la presencia de la iglesia en distintos ámbitos de la vida medieval, como por ejemplo el ámbito militar	- Influencia de la Iglesia en la vida cotidiana medieval; Relaciones mundo civil, mundo eclesiástico y mundo militar en la edad media.
- Identifican los cambios y procesos que se desarrollan entre los siglos XII y XIV y que pusieron fin a la edad media.	- Relaciones y conflictos entre autoridades eclesiásticas y feudales.
- Comprenden tensiones entre el poder espiritual y el temporal durante la época feudal.	Cisma de avignon. - Crisis Siglo XIV: - inquisición, Herejías.

- Identifican factores de la crisis del siglo XIV - Observan presencia de temas políticos, religiosos y militares en manifestaciones artísticas. - Conocen la historia y de la orden de los caballeros templarios y las principales especulaciones que la rodean - Identifican la visión actual del Santo Grial y juzgan por si solos las diversas posturas que este provoca,	- Análisis de fuentes iconográficas - Órdenes religiosas y militares, los templarios y las reliquias medievales: El Santo Grial y las diferentes formas que ha tomado hasta nuestros días - la Teoría del linaje Sagrado y las forzadas fuentes que proponen muchos autores especulativos, en contraste con la historiografía científica

ANEXO III:

La Falsedad del priorato de Sión

Hay que remontarse a 1956, año en que Pierre Plantard inventó el Priorato de Sión y lo fundó, nacido al amparo de la ley de asociaciones de 1901, con otras dos personas en el departamento francés de la Alta Saboya. Los Estatutos fundacionales del Priorato son del 7 de mayo de 1956. Luego de ser sorprendido en varias contradicciones, Plantard, en el año 1989, reconoce que el Priorato no data de las cruzadas, y que gracias a varios documentos encontrados en Barcelona, afirma que nació Rennes le Château en 1681.

En las publicaciones del Priorato Plantard va sembrando confusión, desarrollando su invención del linaje Sagrado y de su sucesión de los merovingios para, a través de un personaje ficticio (último merovingio superviviente secreto), llegar hasta el mismo y poder reclamar el trono de Francia como heredero legítimo.

Esta información llega a Lincoln, Baigent, Leight y bajo la forma de investigación-descubrimiento en sus dos libros "El enigma sagrado" y "El legado mesiánico" realizan conexiones, muy dudosas pero creíbles. Es también en estas obras donde se plantea, por primera vez, que María Magdalena aparece en la "Última Cena" de Leonardo da Vinci.

Estos planteamientos fueron prosperando durante la década de los ochenta y noventa, en las cuales se lanzan una indeterminada cantidad de libros de investigación histórica que pretenden ser "Reveladores" referidos al mismo tema.

Por último Dan Brown publica su novela, "pseudo-histórica", "El código da Vinci", recogiendo información de distintos textos, y convertirla en novela logrando llegar así a miles de lectores de todo el mundo, la reacción de la iglesia solo despertó más el interés por dicha novela, luego de lo cual esta literatura a prosperado, más que en las décadas pasadas. Por supuesto generando, en quienes leen esta novela, una imagen errónea y lejos de la realidad de los Caballeros Templarios.

DOCUMENTOS HISTORICOS

DOCUMENTO I

De laude novae militiae, San Bernardo de Claraval

Prólogo:

A Hugo, Soldado de Cristo y Maestre de su Milicia, Bernardo Abad, solo en el nombre, de Claraval, Salud y que pelee el buen combate.

Una y otra vez, y hasta tres, si no me engaño, me habías pedido, carísimo Hugo, que te enderezara a ti y a tus conmilities algunas palabras de aliento, y que, si no embrazaba la lanza, vibrara al menos la pluma contra el tirano enemigo. Y siempre me asegurabas que os había de ser gran estímulo el que, a no ser posible ayudarnos con las armas, os exhortara y animara con mis escritos.

Tarde algún tiempo en satisfacer a tus deseos, no porque desdeñase la petición, sino temiendo que, si la aceptaba, me culpasen de precipitado y ligero, puesto que, pudiendo hacerlo cualquier otro mejor, presumía yo de poder salir airoso de tal empresa, y así estorbaba el fruto que podía sacarse de cosa tan necesaria. Mas al ver que mi larga demora de nada me servía, pues insistías una y otra vez, al bien que por incompetencia, me he decidido a hacer lo que estaba en mí. El lector juzgará si he satisfecho sus deseos. Aunque ciertamente, como no he escrito este opúsculo sino por contentarte y acceder a lo que me pedías, no me preocupa gran cosa el que agrade a quienes lo leyeren.

CAPÍTULO I

Elogio de la Nueva Milicia

Oyese decir que un nuevo género de milicia acaba de nacer en la tierra, y precisamente en aquella región donde antaño viniera a visitarnos en carne el Sol Oriente, para que allí mismo donde El expulsó con el poder de su robusto brazo a los príncipes de las tinieblas extermine ahora a los satélites de aquellos, hijos de la infidelidad y de la confusión, por medio de estos fuertes suyos, rescatando también al pueblo de Dios y suscitando un poderoso Salvador en la casa de David su siervo.

Si, un nuevo género de milicia ha nacido, desconocido en siglos pasados, destinado a pelear sin tregua un doble combate contra la carne y sangre y contra los espíritus malignos que pueblan los aires. Cierto, cuando veo combatir

con las solas fuerzas corporales a un enemigo también corporal, no solo no lo tengo por caso maravilloso, pero siquiera lo juzgo raro. Cuando observo igualmente como las fuerzas del alma guerrean contra los demonios, tampoco me parece esto asombroso, aunque si muy digno de loa, pues lleno está el mundo de monjes, y todos suelen sostener estas luchas. Mas cuando se ve que un solo hombre cuelga al cinto con ardimiento y coraje su doble espada y ciñe sus lomos con un doble cíngulo, ¿quién no juzgará caso insólito y digno de grandísima admiración? Intrépido y bravo soldado aquel que, mientras reviste su cuerpo con coraza de acero, guarece su alma bajo la loriga de la fe; puede gozar de completa seguridad, porque pertrechado con estas dobles armas defensivas, no ha de temer a los hombres ni a los demonios. Es mas ni siquiera teme a la muerte, antes la desea. ¿Qué podría espantarle ni vivo ni muerto, cuando su vivir es Cristo; pero desearía mas bien acabar de soltarse del cuerpo para estar con Cristo, siendo esto lo mejor.

Marchad, pues, soldados, al combate con paso firme y marcial y cargad con ánimo valeroso contra los enemigos de Cristo, bien seguros de que ni la muerte ni la vida podrán separarlos de la caridad de Dios, que está en Cristo Jesús. En el fragor del combate proclamad: Ya vivamos, ya muramos, del Señor somos. ¡Cuán gloriosos vuelven al regreso triunfal de la batalla! ¡por cuán dichosos se tienen cuando mueren como mártires en el campo de combate! Alégrate, fortísimo atleta, si vives y vences en el Señor; pero regocíjate mas y salta de alegría si mueres y te unes al Señor. La vida te es ciertamente provechosa y de gran utilidad, y el triunfo te acarrea verdadera gloria; pero no sin gran razón se antepone a todo eso una santa muerte. Porque si son bienaventurados los que mueren en el Señor, ¡cuánto mas lo serán los que sucumben por Él!

Verdad certísima es que, ya los visite en el lecho, ya los sorprenda en el fragor del combate, siempre será preciosa en el acatamiento del Señor la muerte de sus santos. Pero en el ardor de la refriega será tanto mas preciosa cuanto mas gloriosa. ¡Oh vida segura cuando va acompañada de buena conciencia! ¡Oh vida segurísima, repito, cuando ni siquiera la muerte se espera con recelo, antes se la desea con amorosas ansias y se las recibe con dulce devoción! ¡Oh verdaderamente santa y segura milicia, libre de aquel doble peligro que con frecuencia suele espantar a los hombres cuando no es Cristo quien los pone en la pelea! ¡Cuantas veces, al trabar combate con tu enemigo, tu, que militas en los ejércitos del siglo, has de temer que, matándole a él en el cuerpo, matas también tu alma. O que, siendo tu muerto por el acero de tu rival, pierdas juntamente la

vida del alma y la vida del cuerpo! Porque no es por el resultado material de la lucha, sino por los sentimientos del corazón por lo que juzgamos los Cristianos acerca del riesgo corrido en una guerra o de la victoria ganada; porque si la causa es buena, no podrá ser nunca malo el resultado, sea cual fuere el éxito, así como no podrá tenerse por buena la victoria al final de la campaña, cuando la causa por la que se inició no lo fue y los que la provocaron no tuvieron recta intención. Si, queriendo dar muerte a otro, eres tu el muerto, mueres ya homicida. Y si prevaleces sobre tu contrario y, llevado del deseo de vencerle, le matas, aunque vivas, eres también homicida. ¡Infausta victoria en la que, triunfando del hombre, sucumbes al pecado! Y si la ira o la soberbia te avasallan, vanamente galleas por haber dominado a tu contrincante. Dase otro caso, amén de los dichos, y es el de quien mata, no por celo de venganza, ni por la perversidad de gozar del triunfo, sino por evitar el mismo la muerte. Pero tampoco diré sea buena tal victoria; porque de entre dos males, como son la muerte del alma o la muerte del cuerpo, preferible es el segundo; pues no porque muera el cuerpo muere también el alma, sino el alma que pecare, ella morirá.

CAPÍTULO II

De la Milicia Seglar

¿Cuál será, pues, el fino fruto de lo que no llamo milicia, sino milicia seglar, si el que mata peca mortalmente y el que cae muerto perece para siempre? Porque si la esperanza hace arar al que ara, por emplear palabras del Apóstol, y el que trilla lo hace esperando percibir el fruto, ¿Qué extraño error es ese en que vivís, soldados del siglo? ¿Qué furia frenética e intolerable os arrebata para que de tal modo guerreéis pasando grandes penalidades y gastando toda vuestra hacienda, sin mas resultado que venir a parar en el pecado o en la muerte? Vestís vuestros caballos con sedas; colgáis de vuestras corazas y lorigas no se que aironcillos colgantes de diversas telas; pintáis las astas de las adargas, las fundas de los escudos y rodelas, las sillas de montar; mandáis haceros de oro y plata los frenos y espuelas, esmaltándolos de pedrería, y así, con toda pompa, llenos de vergonzoso furor e imprudente estupor, cabalgáis a paso ligero hacia la muerte. ¿Son estas insignias militares o mas bien galas de mujeres? ¿Acaso la daga enemiga retrocederá ante el brillo del oro? ¿Respetará las ricas piedras? ¿No se atreverá a tajar y rasgar las sederías? En fin, ¿No os ha enseñado a

vosotros mismos la experiencia diaria que para un soldado en campaña los mas necesario son tres cosas, conviene a saber: valor, Sagacidad y cautela para parar los golpes del enemigo, soltura y agilidad de movimientos que le permita ir ligero en su seguimiento y persecución, y, por último, que esté siempre pronto y expedito para herirle y derribarle?

A vosotros os vemos, por el contrario, cuidar con esmero vuestra cabellera al estilo mujeril, lo cual redunda en perjuicio de vuestra vista en el estruendo de la guerra; os envolvéis con luengos camisones que os llegan hasta los pies y os traban; y, en fin, sepultáis en amplios y complicados manguitos vuestras manos delicadas y tiernas. Sobre todo esto añadid lo que más puede amedrentar la conciencia de un soldado que sale a campaña, quiero decir, el motivo liviano y frívolo por el cual tuvo la imprudencia de meterse en milicia tan peligrosa. Porque bien cierto es que todas vuestras diferencias y guerras nacen solo de ciertos arrebatos de ira, o de vanos deseos de gloria, o de ambición por conquistar alguna ventaja terrena. Y por tales motivos, cierto que no se puede con segura conciencia ni matar ni ceder.

CAPÍTULO III

De los Soldados de Cristo

Mas los soldados de Cristo con seguridad pelean las batallas del Señor, sin temor de cometer pecado por muerte del enemigo, ni por desconfianza de su salvación en caso de sucumbir. Porque dar o recibir la muerte por Cristo no solo no implica una ofensa a Dios ni culpa alguna, sino que merece mucha gloria; pues en el primer caso, el hombre lucha por su Señor, y en el segundo, el Señor se da al hombre por premio, mirando Cristo con agrado la venganza que se le hace de su enemigo, y todavía con agrado mayor se ofrece el mismo por consuelo al que cae en la lid. Así, pues, digamos una y más veces que el Caballero de Cristo mata con seguridad de conciencia y muere con mayor confianza y seguridad todavía. Ganancia saca para sí, si sucumbe, y triunfo para Cristo, si vence. No sin motivo lleva la espada al cinto. Ministro de Dios es para castigar severamente a los que se dicen sus enemigos; de Su Divina Majestad ha recibido el cero, para castigo de los que obran mal y exaltación de los que practican el bien. Cuando quita la vida a un malhechor no se le ha de llamar homicida, sino malicida, si vale la palabra, ejecuta puntualmente las

venganzas de Cristo sobre los que obran la iniquidad, y con razón adquiere el título de defensor de los cristianos. Si le matan, no decimos que se ha perdido, sino que se ha salvado. La muerte que da es para gloria de Cristo, y la que recibe, para la suya propia. En la muerte de un gentil puede gloriarse un cristiano porque sale glorificado Cristo; en morir valerosamente por Cristo muéstrase la liberalidad del Gran Rey, puesto que saca a su Caballero de la tierra para darle el galardón. Así, pues, el justo se alegrará cuando el primero de ellos sucumba, viendo aparecer la divina venganza. Mas si cae el guerrero del Señor, dirá: ¿Acaso no habrá recompensa para el justo? Cierto que si, pues hay un Dios que juzga a los hombres sobre la tierra.

Claro está que no se habría de dar muerte a los gentiles si se los pudiese refrenar por otro cualquier medio, de modo que no acometiesen ni apretasen a los fieles y les oprimiesen. Pero por el momento vale mas acabar con ellos que no dejar en sus manos la vara con que habían de esclavizar a los justos, no sea que alarguen los justos sus manos a la iniquidad.

Pues ¿ Qué? Si no es lícito en absoluto al Cristiano herir con la espada, ¿Cómo el Pregonero de Cristo exhortaba a los soldados a contentarse son la soldada, sin prohibirles continuar en su profesión? Ahora bien, si por particular providencia de Dios se permite herir con la espada a los que abrazan la carrera militar, sin aspirar a otro genero de vida más perfecto, ¿A quién, pregunto yo, le será mas permitido que a los valientes, por cuyo brazo esforzado retenemos todavía la fortaleza de la ciudad de Sión, como valuarte protector a donde pueda acogerse el pueblo santo, guardián de la verdad, después de expulsados los violadores de la Ley Divina? Disipad, pues, y deshaced sin temor a esas gentes que solo respiran guerra; haced tajos a los que siembran entre vuestras filas el miedo y la duda; dispersad de la ciudad del Señor a todos los que obran iniquidad y arden en deseos de saquear todos los tesoros del pueblo cristiano encerrados en los muros de Jerusalén, que solo codician apoderarse del santuario de Dios y profanar todos nuestros santos misterios. Desenváinese la doble espada, espiritual y material, de los cristianos, y descargue con fuerza sobre la testuz de los enemigos, para destruir todo lo que se yergue contra la ciencia de Dios, o sea, contra la fe de los seguidores de Cristo; no digan nunca los fieles ¿Dónde está su Dios?

Cuando ellos anden huidos y derrotados, volverá entonces a su heredad y a su casa, de la que dijo airado en el Evangelio: He aquí que vuestra casa quedará desierta y un profeta quéjase de este modo: He tenido que desamparar mi casa

y templo y dejar abandonada mi heredad. Si, entonces se cumplirá aquel vaticinio profético que dice: El Señor ha redimido a su pueblo y le ha librado de las manos del poderoso; y vendrán y cantarán himnos a Dios en el monte Sión, y confluirán a los bienes del Señor.

Alborózate, Jerusalén, que ha llegado el tiempo de la visita de tu Dios. Llenaos también de júbilo, desiertos de Jerusalén, y prorrumpid en alabanzas, porque el Señor ha consolado a su pueblo, ha redimido su ciudad santa y ha levantado poderosamente su brazo ante los ojos de todas las naciones. Virgen de Israel, habías caído sin que hubiera quien te diese la mano para levantarte. Yérguete ya, sacúdete el polvo, ¡Virgen, cautiva hija de Sión! Levántate, repito, súbete a las almenas de tus torres y vislumbra desde allí los ríos caudalosos de gozo y alegría que el Señor hace correr hacia ti. Ya en adelante no te llamarán "la abandonada", ni tu tierra no se verá por mas tiempo desolada, porque el Señor se ha complacido en ti y tornarás haber repoblado tus campos. Vuelve tus ojos en torno y mira: todos estos se congregaron para venir a ti. He aquí el socorro que te ha sido enviado de lo alto. Por ellos te será cumplida la antigua promesa: te pondré para la gloria de los siglos y gozo de generación en generación; mamarás la leche de las naciones y te criarán pechos de reyes. Y también: como la madre acaricia a sus hijitos, así yo os consolaré y en Jerusalén serás consolado. ¿No ves con cuantos testimonios antiguos queda aprobada vuestra milicia y como se cumplen ante vuestros ojos los oráculos alusivos a la ciudad de las virtudes del Señor? Pero con tal que el sentido literal no impida el que entendamos y creamos en el espiritual, y que la interpretación que ahora en la tierra damos a las palabras de los profetas no obste para que esperemos verlas cumplidas en la eternidad gloriosa; no sea que por lo que vemos se nos desvanezca lo que dice la fe, y por lo poco que tenemos perdamos la esperanza en las riquezas copiosas, y, en fin, por la certeza de lo presente olvidemos lo futuro. Por lo demás, la gloria temporal de la Jerusalén terrena no solo se destruye o disminuye los goces que tendremos en la celestial, sino que los aumenta, si tenemos bastante fe y no dudamos que esta de aquí abajo solo es figura de la de los cielos, que es madre nuestra.

CAPÍTULO IV

Del modo de vivir de los Soldados de Cristo

Mas para imitación o confusión de nuestros soldados que no militan ciertamente para Dios, sino para el diablo, digamos brevemente cual ha de ser la vida y los hechos de los Caballeros de Cristo y como se han de haber en tiempo de paz y en días de guerra, para que se vea claramente cuanta es la diferencia entre la milicia del siglo y la de Dios. Y ante todo, tanto en una como en otra dase grandísima importancia a la obediencia y tiénese a mucha gala la disciplina, sabiendo todos cuanta verdad se encierra en aquellos de la Escritura: el hijo indisciplinado perecerá. Y en aquello otro: El desobedecer al Señor es como el pecado de magia, y como crimen de idolatría el no querer someterse. Van, pues, y vienen estos buenos soldados a una señal del mando, pónense los vestidos que ordena el Capitán, no toman alimento ni visten uniforme fuera de los señalados por él. Y lo mismo en el comer que en el vestir evitan todo lo superfluo, contentos con lo preciso. Hacen vida común dentro de alegre, pero modesta y sobria camaradería, sin esposas y sin hijos. Para que nada falte a la perfección evangélica, no poseen nada propio, pensando solo en conservar entre si la unión y la paz. Dijereis que toda aquella multitud de hombres tiene un solo corazón y una sola alma; hasta tal punto ninguno de ellos quiere regirse por su propia voluntad, si no seguir en todo la del que manda. Jamás están ociosos ni vagan de aquí para allá en busca de curiosidades, sin oque en todo tiempo, de no estar en campaña, lo que raras veces ocurre, a fin de comer el pan de balde, ocúpanse en limpiar, remendar, desenmohecer, componer y reparar tanto las armas como los vestidos, para defenderlos y conservarlos contra los ultrajes del tiempo y del uso; y cuando esto no, obedecen a lo que les ordena el capitán y trabajan en lo que es necesario para todos. No les veréis hacer acepción de personas; respetan y obedecen siempre al representante de Dios, sin reparar en si es o no es el mas noble. Previénense mutuamente con muestras de honor y de deferencias, comportan las cargas unos de otros, cumpliendo con esto la Ley de Cristo. No se estilan entre ellos palabras arrogantes, ni ocupaciones inútiles, ni risas descompuestas, ni la mas leve murmuración; y si alguno de desmandase en esto, no quedaría sin correctivo. Aborrecen los juegos de manos y los de azar; tampoco se dedican a la caza ni se permiten la cetrería, aunque tan generalizada. Abominan de juglares, de magos y bufones, cuyo trato evitan con cuidado; detestan las tonadillas jocosas, las comedias y todo linaje de espectáculos, como a puras vanidades y necedades engañosas.

Córtanse el pelo, sabiendo por las enseñanzas del apóstol que es una vergüenza para los hombres el peinar largas guedejas. Nunca se acicalan el cabello, rara vez se bañan, andan con la barba hirsuta, generalmente cubiertos de polvo y ennegrecidos por las cotas de malla y tostados por el Sol.

Al acercarse el combate, ármanse de fe en su alma y cúbranse por fuera de hierro, no de oro, a fin de que así, bien pertrechados de armas, no engalanados con joyas, infundan miedo a sus enemigos sin provocar su codicia. Buscan caballos fuertes y veloces, no hermosos y bien enjaezados, pensando mas en vencer que en lozanear, y lo que desean no es precisamente causar admiración y pasmo, sino turbación y miedo. Y a punto de comenzar la pelea, no se lanzan a ella impetuosos y turbulentamente, como empujados por la precipitación, sino con suma prudencia y exquisita cautela, ordenándose todos en columna cerrada para presentar batalla, según leemos, que solía hacerlo el pueblo de Israel. Mostrándose en todo verdaderos israelitas, se adelantan al combate pacífica y sosegadamente. Pero apenas el clarín da la señal de ataque, dejando súbitamente su natural benignidad, parecen gritar con el salmista: ¿No he odiado, Señor, a los que te aborrecían? ¿No me he requemado ante la conducta de tus enemigos? Y así cargan sobre sus adversarios, cual si entrasen en un rebaño de corderos, sin que, a pesar de su escaso número, se intimiden ante la cruelísima barbarie e ingente muchedumbre de las huestes contrarias. Y es que aprendieron ya a confiar no en sus propias fuerzas, sino en el poder del Señor Dios de los ejércitos, en quien está la victoria, el cual, según se dice en los Macabeos, puede fácilmente por medio de un puñado de valientes acabar con grandes multitudes, y sabe librar a sus soldados con igual arte de las manos de pocos como de muchos; porque no está el triunfo en que un ejército sea numeroso, sin oque la fortaleza proviene del cielo. Experiencia frecuentísima tienen de esto, porque más de una vez les ha ocurrido derrotar y ahuyentar al enemigo, peleando uno contra mil y dos contra diez mil. En fin, estos Soldados de Cristo, por modo maravilloso y singular, muéstranse tan mansos como corderos y tan fieros como leones, no sabiéndose si se les ha de llamar monjes o guerreros o darles otro nombre más propio que abarque entre ambos, pues aciertan a hermanar la mansedumbre de los unos con el valor y la fortaleza de los otros. Acerca de todo lo cual, ¿Qué decir, sino que todo esto es obra de Dios, y obra admirable a nuestros ojos? He aquí los hombres fuertes que el Señor ha ido eligiendo desde un confín a otro del mundo, entre los más bravos de Israel para hacerlos soldados de su escolta, a fin de guardar el lecho del verdadero Salomón, o sea el Santo Sepulcro, en cuyo derredor los ha puesto para estar

alertas como fieles centinelas armados de espada y habilísimos en el arte de la guerra.[20]

[20] Ibíd.

DOCUMENTO II

Cargos realizados en contra la Orden de Los Templarios

En el año 1308. executaron en Lombardìa, y Tofcana. Los cargos de la Orden, eran los figuientes:

I.

LOS Novicios luego que entraban en la Religion de los Templarios, blasfemaban à Dios, à Chrifto, à fu Bienaventurada Madre Maria, y negaban à todos los Santos, y efcupian fobre la Cruz, è Imagne de Jefu-Chrifto, y le pifaban con los pies, y afirmaban que Chrifot havia fido falfo Profeta, y que ni havia padecido, ò fido crucificado por la Redempcion del Genero Humano.

II.

Adoraban con culto de latria una Cabeza blanca, que parecía quafi humana, que no havia fido de Santo alguno, adornada con cabellos negros, y encrefpados, y con adorno de oro cerca del cuello, y delante de ella rezaban ciertas Oraciones, y ceñendola con unos Cingulos, fe ceñían defpues à sì propios con ellos, como fi fueran faludables.

III.

Omitian en la Miffa las palabras de la Confagracion.

IV.

Fatigaban à los Novicios luego que entraban en la Religion, y tomado el Habito, con indecentes ofculos, en aquellas partes que el pudor de la naturaleza oculta.

V.

Se inchinaban con mùtua lafcivia.

VI.

Baxo de juramento prometían no revelar à nadie lo que executaban al Alva, ò primer crepufculo de ella; y cometían otras cofas, indignas de hablarfe.

Efte cargo es el mas confiderable, que el Cardenal Petra advierte contra los Templarios, y cree fer muy enorme lo que entonces executaban.

Efto fervia de pauta para que los Inquifidores fe actuaffen de los principales delitos, de que eran Reos; pero para el particular examen de cada individuo, fe embiaba otro directorio efpecial, con los Articulos figuientes:

I.

SI quando eran admitidos à la Orden, en el principio de fus Ritos havían abjurado à Chrifto, à Dios, à la Virgen, à los Santos, ò fi havian fido aconfejados, ò ellos aconfejaron à otros para abjurar.

II.

Si havian negado, que Chrifto, ò Jefus, verdadero Dios, havia fido Crucificado, ò padecido por el Genero Humano

III.

Si havian afirmado, que havia fido pfeudoprofeta, y que padecido por fus propios delitos.

IV.

Si creìan que el Maeftre de la Orden, que no tenia Ordenes Sagrados, podía por medio del Sacramento de la Penitencia libertar à el alma de fus fubditos, de las manchas, y pecados: y fi executaba efto.

V.

Si difcurrìan que aquellas cofas, que eftaban ocultas en fus Eftatutos, eran injuriofas à la orchodoxa Romana Iglefia, y incluìan crímenes, y errores.

VI.

Si al mifmo tiempo de entrar en la Orden les enfeñaban podían ufarfe reciproca, y lafcivamente, y que efto debía hacerfe, y que por ellos no fe incurria en pecado alguno, y fi enfeñaban efto también à los Novicios.

VII.

Si havian jurado folicitar la extenfion de fu Orden, aùn à mas de lo que fueffe licito, è inducido à que jurafe fen efto à otros.

VIII.

Si el que los admitia en la Orden, les inftituìa en que no tuvieffen puefta en Chrifto Dios la efperanza de fu falvacion.

IX.

Si havian efcupido la Cruz, ò Imagen de Chrifto Dios, ò pifadola con los pies; ò fi en el dia Viernes Santo, ò en otro havian cometido mayor facrilegio.

X.

Si havian adorado con adoracion Divina à un gato, Idolo, ò fimulachro femejante, fingido, y commenticio, en las grandes Juntas, ò en otros lugar del Congreffo de los Freyles, ò efperado de èl riquezas, y abundantes frutos de la tierra, y de los arboles.

XI.

Si con el Cingulo con que ceñían la carne, ò cintura, havian tocado con èl algún Idolo, como el que và dicho.

XII.

Si havian befado à los Novicios Jovencillos, en forma lafciva, ò indecente.

XIII.

Si quando celebraban havian omitido las Sagradas Palabras de los Myfterios, y Confagracion.

XIV.

Si tenían por maldad, y atrevimiento depravado cometer eftos crimines.

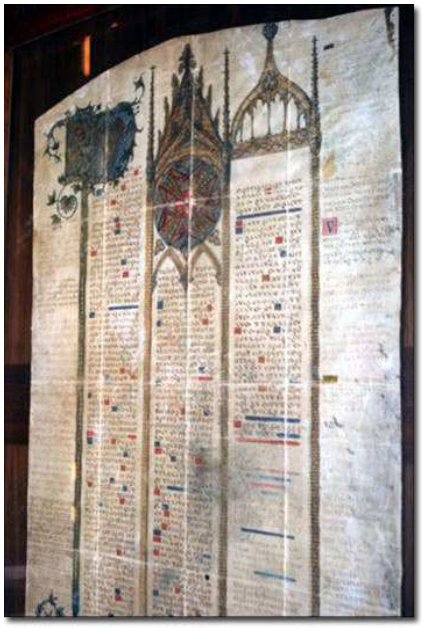
Hafta aquí los delitos, è Interrogatorio, con los Articulos fobre que fueron preguntados los Templarios, traducidos à la letra de los que publicò el Continuador Bzobio, aunque fubftancialmente los refirió Mariana fuccintamente en nueftro vulgar Idioma, de quien no me intentè valer, fino es de Bzobio, por proceder en una materia tan ardua, con el dictamen de un Autor tan perìto en la Hiftoria Eclefiaftica[21]

[21] Extraído de (Campomanes, 1747)

Documento III

Carta de Transmición de Larmenius

Yo, el hermano Juan Marco, el armenio, de Jerusalén, por la gracia de Dios y por el grado más secreto del Venerable, y más santo Mártir el Gran Maestre de la Caballería temple, (a él honor y gloria). Confirmado por el Capítulo Ordinario de la fraternidad, siendo distinguido con el más alto y supremo maestrazo de toda la Orden del Temple, para todos aquellos que vean estas cartas decretales deseo salud, salud, salud.



La Carta de Larmenius

Sepan todos aquellos presentes y futuros que, debilitadas mis fuerzas por la avanzada edad, habiendo tomado conciencia de los graves asuntos y llevado a cabo el peso del gobierno, a mayor gloria de Dios, y de la protección y seguridad de la Orden, la fraternidad y los Estatutos, yo, el humilde Maestre de la Caballería del Templo, he determinado confiar el Supremo Maestrazo a manos más fuertes.

Por tanto, con la ayuda de Dios y con el consentimiento de la Suprema Asamblea de Caballeros, he conferido mediante este decreto y confiero de por vida, al eminente Comandante y carísimo hermano Teobaldo de Alejandría, el supremo Maestrazo de la Orden del Temple, su autoridad y privilegios, con poder, de acuerdo a las condiciones del tiempo y a los asuntos del momento, de conferir a otro hermano, que ostente la más alta distinción en nobleza de origen, logros, de carácter honorable, el más alto y Supremo Maestrazo de la Orden del Templo, lo cual permitirá preservar la perpetuidad del Maestrazo, la interrumpida serie de sucesores y la integridad de los Estatutos. Ordeno, no obstante, que el Maestrazo no pueda ser transferido sin el

consentimiento del Capítulo sea convocado. Cuando esto suceda que el sucesor sea elegido por votación entre los caballeros.

Pero, para que las funciones del Supremo cargo sean descuidadas, que haya ahora y de forma continuada cuatro Vicarios del Gran Maestre detentado el poder supremo, la eminencia y autoridad sobre la totalidad de la Orden, sin perjuicio del derecho del Gran Maestre. Estos Vicarios deberán ser elegidos entre los miembros más antiguos de la Orden, de acuerdo con el orden de profesión. Este estatuto se ha acordado por el juramento (encomendado a mi y a la hermandad) del muy santo, venerable y bendito Maestre, el mártir, a él honor y gloria. Amén.

Yo, finalmente, por decreto del Capítulo Supremo, por la suprema autoridad a mí encomendada, deseo, digo y ordeno que los templarios escoceses, desertores de la Orden sean malditos por anatema y que ellos y los hermanos de San Juan de Jerusalén, expoliadores de los bienes de la Caballería (de la cual tenga Dios misericordia), sean marginados del círculo del Temple ahora y en el futuro.

Yo he seleccionado signos desconocidos para que sean ignorados por los falsos hermanos y sean transmitidos oralmente a nuestros caballeros fieles y ya he pensado de que manera deben ser relevados para que se conozcan y guarden, el Capítulo Supremo. Esos signos solo serán relevados después de la debida profesión y consagración de caballero, de acuerdo con los Estatutos, derechos y usos de la Orden de los compañeros de la Caballería del Templo y que he enviado al ya sobredicho eminente Comandante, como llegaron a mis manos por el Venerable y muy sagrado Maestre, el Mártir, al él honor y gloria. Así sea y así se hará. Amén.

Yo, Johannes Marcus Larmenius, he escrito esto el 18 de febrero de 1324.

¿Te gustaría colaborar con Abacus ?

REQUISITOS DE LOS TRABAJOS Y ARTÍCULOS QUE SE DESEEN ENVIAR PARA SU PUBLICACIÓN EN LA REVISTA DIGITAL ÁBACUS.

***Nombre completo del autor y DNI.**

***Dirección de correo electrónico.**

***Dirección postal.**

***Ocupación.**

***Otros artículos o investigaciones realizadas.**

***Título del artículo o trabajo.**

***Resumen del trabajo en castellano, de un párrafo de extensión. (aproximadamente 6 líneas).**

***Contenido y definición de los artículos.**

***Los artículos y trabajos publicados en Ábacus estarán costituidos por:**

-Artículos originales.

-Artículos publicados en otras revistas siempre con el consentimiento y autorización del autor o entidad responsable.

***El objetivo de la revista digital Ábacus, es dar una panorámica general de los distintos aspectos del medievo, y la divulgación y estudio documentado y veraz de la Orden de los Pobres Caballeros de Cristo, la Orden del Temple.**

***Extensión y precisiones en cuanto al contenido de las colaboraciones:**

***Artículos: máximo 15 páginas en castellano. Temas relacionados con el medioevo, Orden del Temple, órdenes de caballería, etc. Las imágenes (si el artículo las tuviera) se enviarán a parte del texto.**

***Formato.**

***Archivo word; fuente Times New Roman; cuerpo del texto principal 12; cuerpo del texto de notas 10; interlineado sencillo; notas a pie de página.**

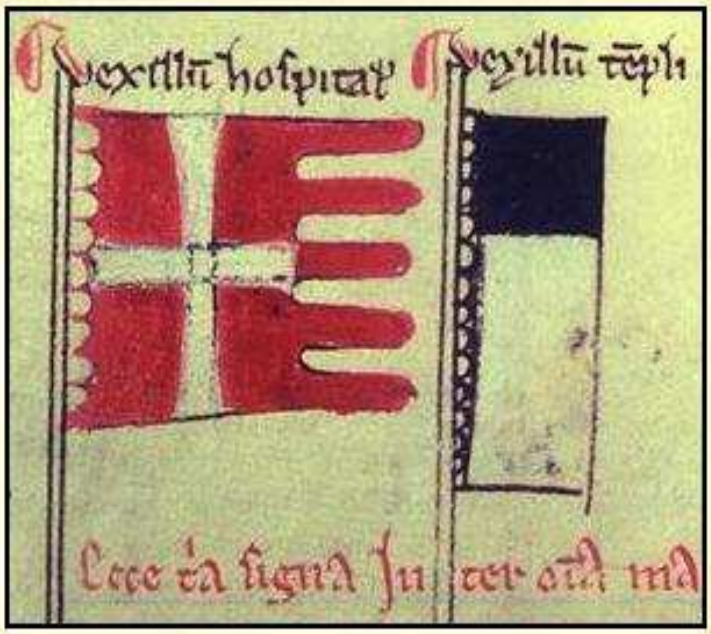
***Envío de artículos.**

***El envío de los artículos e imágenes se realizará mediante correo electrónico a la siguiente dirección: abacus@baucan.org poniendo como asunto "Colaboración revista Ábacus".**

Abacus se reserva el derecho de publicación de los artículos recibidos en base al cumplimiento o no de las disposiciones anteriores.

Abacus

Revista digital gratuita de la asociación BAUCAN, filosofía de las armas templarias. www.baucan.org www.abacus.org.es



¿Quieres ayudarnos a difundir la historia documentada de la Orden del Temple?

¿Quieres hacer partícipes de esta iniciativa a tus amigos?

Anima a tus amigos y amigas a conocer Abacus y a registrarse en su web.

¡Cuantos más seamos, más fácil será divulgar y dar a conocer la verdadera historia de la Orden del Temple!